

**Методические рекомендации по составлению программ
Государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано»**

Общие положения

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 (далее – ФГОС СПО);
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Локальных актов Академии.

1.2. Методические рекомендации определяют содержание и методику оценивания выпускной квалификационной работы и государственных экзаменов.

1.3. Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО указанной специальности включает в себя:

по виду «Фортепиано»

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы, сдача государственных экзаменов должны установить соответствие уровня теоретической и практической подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано.

1.5. Задачи государственной итоговой аттестации предполагают:

- проверку способности выпускника применять полученные знания, умения и навыки при решении практических задач;
- формирование объективной оценки качества образования обучающихся, освоивших образовательную программу СПО;
- обеспечение преемственности среднего и высшего профессионального образования.

1.6. Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом ФГБОУ ВО «Российской академии музыки имени Гнесиных», доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Содержание и методика оценивания программ государственной итоговой аттестации

2.1. Тематика выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы

по виду «Фортепиано»:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – классическую сонату (части по выбору) или вариации;
- произведение крупной формы или цикл пьес композитора-романтика или импрессиониста, либо развернутое произведение виртуозного плана композитора любой эпохи;
- виртуозный концертный этюд.

2.2. Программа государственных экзаменов

по виду «Фортепиано»:

- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» состоит из ансамблевого произведения композитора любой эпохи (целиком или отдельные части);
- по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» включает:

- одну барочную или классическую арию (Дж. Перголези, Г. Пёрселл, А. Скарлатти, Г.Ф. Гендель, И.С. Бах, К.В. Глюк, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен), либо одно инструментальное сочинение крупной формы;
- три вокальных произведения русских и зарубежных композиторов (песни, романсы, арии) или два камерно-вокальных произведения русского и зарубежного композиторов и одно инструментальное.

2.3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по билетам. Тематика билетов соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также учебной практики «Учебная практика по педагогической работе».

По виду «Фортепиано» билет включает три вопроса:

- вопрос по общей методике;
- вопрос, относящийся к методике обучения игре на фортепиано;
- исполнительский и методический анализ музыкального произведения.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

2.4. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать владение общими и профессиональными компетенциями.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.5. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста и концертмейстера;

умение:

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;
- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;
- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов

барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров);

репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов;
- требований охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2.6. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.