

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

специализация: художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

	I курс	IV курс	V курс
понедельник	09:00-10:30 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>		
вторник	10:40-12:10 История России пед. Шабашова Е.В. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (Яндекс Телемост)	16:10-17:40 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	
среда	09:00-10:30 Основы российской государственности пед. Глазунов О.Н. (Яндекс Телемост) 14:00-15:30 Сольфеджио пед. Алпатова А.С. кл.37	14:00-15:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Келле В.М. кл.59	
четверг	09:00-10:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Рейн А.С. кл.7к/з 10:40-12:10 История дирижерского исполнительства пед. Рейн А.С. кл.7к/з	13:15-14:00 Профессиональный репертуар пед. Рейн А.С. кл.7к/з	
пятница	14:30-16:00 Гармония пед. Пантелеева Ю.Н. кл.30		
суббота	09:00-10:30 Иностранный язык (английский) пед. Трибунская С.А. кл.113 10:40-12:10 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.506	10:40-12:10 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (Яндекс Телемост) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)	
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах			
	Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность	Современная эстетика и теория искусства	

перечень индивидуальных дисциплин			
	Дирижирование - 32 ч. Чтение партитур - 16 ч. Фортепиано - 16 ч. Инструментовка - 16 ч.	Дирижирование - 32 ч. Дирижирование академическим хором - 16 ч. Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов - 16 ч. Основы композиции - 16 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 32 ч.	Дирижирование - 14 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 28 ч.
практика			
		Творческая практика - 9 ч.	Педагогическая практика (производственная) - 14 ч. Творческая практика - 2 ч. Преддипломная практика - 14 ч. Концертно-просветительская работа - 7 ч.