

Отзыв научного руководителя
диссертационного исследования Гутовой Светланы Юрьевны
**«Претворение аутентичного пения в творчестве современных
российских композиторов: тембровый аспект»**,
представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

Светлана Юрьевна Гугова является выпускницей РАМ им. Гнесиных. Она поступила в аспирантуру РГПУ им. А.И. Герцена при кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии будучи уже сформировавшимся профессионалом в областях музыкальной педагогики и вокального исполнительского искусства. За это время С.Ю. Гугова проявила себя как вдумчивый исследователь, неустанно осуществляющий активный научный поиск, а также умеющий на основе полученных сведений выстраивать обобщения и выводы.

Научные интересы диссертантки обосновываются ее профессиональной деятельностью – вокальная педагогика, собственная исполнительская и композиторская практика.

Диссертация С.Ю. Гуговой ориентирована на междисциплинарность, отвечающую полипарадигмальному характеру современной науки, опирается как на традиционные, так и на инновационные методы исследования композиторского неофольклоризма и этнотембра. В частности, автор обращается к передовым технологиям музыкальной акустики для опытно-экспериментального изучения песенной культуры России и обосновывает значимость аутентичного тембра для современной певческой манеры и композиторского творчества.

На протяжении всей работы над диссертацией С.Ю. Гугова стремилась к освоению широкого круга научных источников по философии, эстетике, психологии, физиологии, фольклористике, музыкознанию, музыкальной акустике с целью создания объемного «стереофонического» культурного пространства, отражающего исследуемый феномен.

С.Ю. Гутова автор 17 статей, в том числе 6 в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, участник международных и всероссийских научно-практических конференций. Опубликованные работы посвящены вопросам претворения аутентичного тембра в отечественном композиторском творчестве, также отражают проблематику современного народно-певческого исполнительства и методы изучения народного голоса. С.Ю. Гутова – лауреат международных и всероссийских конкурсов в области вокального искусства, композиторского творчества, является членом Российского акустического общества и Российского авторского общества.

Считаю, что материалы диссертации С.Ю. Гутовой имеют немалую практическую ценность, открывают перспективы для дальнейшей разработки темы.

Научный руководитель:
Шитикова Раиса Григорьевна,
кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкального воспитания
и образования Института музыки, театра и хореографии
Российского государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена

10.01.2022

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись

удостоверяю

Отдел персонала и социальной работы

Управление кадров и социальной работы



Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Институт музыки, театра и хореографии

Почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48; 190684, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д.2.

Телефон/факс 350-96-52

Электронный адрес: mail@herzen.spb.ru

Веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>