

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИКАЗ

г. Москва

«13» 07 2021г

№ 926

Об утверждении
Положения об Управлении по развитию концертной
и просветительской деятельности
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об Управлении по развитию концертной и просветительской деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

2. Признать утратившим силу Положение о Департаменте по развитию концертной и просветительской деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденное Приказом № 864а от 18 сентября 2017 г.

Основание: протокол заседания Ученого совета от «22» июня 2021 г. № 11

Ректор



А.С. Рыжинский

ПОЛОЖЕНИЕ
об Управлении
по развитию концертной и просветительской деятельности
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российская академия имени Гнесиных»

1. Общие положения

1.1. Управление по развитию концертной и просветительской деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия имени Гнесиных» (далее – Академия) является самостоятельным структурным подразделением, осуществляющим функции по планированию, организации и техническому обеспечению концертной деятельности Академии.

1.2. Управление по развитию концертной и просветительской деятельности руководствуется в своей работе Конституцией Российской Федерации, Федеральными конституционными законами, Федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, Уставом и локальными актами Академии.

1.3. Штатная численность Управления определяется Ректором Академии по представлению начальника структурного подразделения.

1.4. В состав Управления по развитию концертной и просветительской деятельности входят два отдела: Отдел планирования и организации концертной работы и Отдел по обеспечению работы концертных залов Академии.

1.5. Управление по развитию концертной и просветительской деятельности подчиняется непосредственно Ректору Академии.

2. Основные задачи

Основными задачами Управления являются:

2.1. Проведение комплекса организационных, творческих и информационно-аналитических мероприятий, обеспечивающих уставные задачи Академии и эффективную работу ее концертных залов

2.2. обеспечение максимальной реализации творческого потенциала коллектива Академии путем рациональной организации концертно-

исполнительской работы, мероприятий научно-творческой, воспитательной и просветительской направленности;

2.3. содействие в популяризации исполнительских сил Академии и росту престижа ее концертных залов;

2.4. обеспечение максимального увеличения посещаемости мероприятий, проводимых в концертных залах Академии;

2.5. расширение внешних творческих связей Академии.

2.6. Обеспечение реализации долгосрочных и краткосрочных планов концертной деятельности Академии.

3. Основные функции

В целях реализации возложенных задач Управление осуществляет следующие функции:

3.1. Разработка планов концертной и просветительской деятельности Академии, направленных на развитие этой деятельности и отвечающих целям и задачам Академии.

3.2. Организация и техническое обеспечение всех творческих проектов Академии – концертов, абонементных циклов, фестивалей, конкурсов, смотров, мастер-классов, презентаций, музыкальных спектаклей, мероприятий просветительской направленности, проводимых в концертных залах Академии.

3.3. Обеспечение рекламной поддержкой всех проводимых Академией творческих мероприятий (дизайн и печать афиш, программ, буклетов и др. материалов).

3.4. Организация и обеспечение регулярной работы по пополнению аудио-видео фонда концертных выступлений творческих сил Академии (коллективов и солистов).

3.5. Контроль за техническим состоянием концертных залов Академии, прилегающих к ним подсобных помещений, концертных роялей, органов, звуко- и светотехнического оборудования.

3.6. Развитие и расширение сотрудничества со сторонними организациями (фондами, общественными организациями, творческими союзами) и деятелями культуры и искусства в целях реализации совместных творческих проектов.

4. Права

Управление по развитию концертной и просветительской деятельности для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

4.1. Запрашивать от других структурных подразделений Академии всю организационную и техническую информацию, необходимую для решения вопросов, относящихся к функциям Управления.

4.2. Вносить предложения в Ректорат и на Ученый совет Академии по вопросам выполнения своих функциональных задач.

4.3. Осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

5. Руководство

5.1. Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (далее – Управление) возглавляет начальник, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Ректором Академии.

5.2. Начальник Управления по развитию концертной и просветительской деятельности несет персональную ответственность за выполнение задач, возложенных на Управление, за соблюдение сотрудниками Управления трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Академии.

5.3. Начальник Управления по развитию концертной и просветительской деятельности:

5.3.1. осуществляет руководство Управлением;

5.3.2. осуществляет планирование концертной и просветительской деятельности Академии на сезон и более дальнюю перспективу, определяя ее тематику и художественную направленность;

5.3.3. контролирует выполнение ежегодных планов-графиков творческих мероприятий, проводимых в концертных залах Академии;

5.3.4. осуществляет контроль за исполнением обязательств по Договорам со сторонними организациями на использование залов Академии, с целью проведения творческих мероприятий;

5.3.5. осуществляет контроль за оформлением и систематизацией всей документации Управления;

5.3.6. назначает из числа сотрудников Управления исполнителей конкретных заданий;

5.3.7. разрешает организационные, кадровые и социально-психологические проблемы, возникающие в процессе деятельности Управления;

5.3.8. представляет на утверждение Ректору Академии структуру Управления по развитию концертной и просветительской деятельности, штатную численность и должностные инструкции сотрудников Управления;

5.3.9. представляет Ректору Академии кандидатуры для назначения на должности и освобождения от должностей работников Управления;

5.3.10. вносит предложения Ректору Академии о поощрении работников Управления или применении к ним мер дисциплинарного воздействия;

5.3.11. контролирует соблюдение работниками Управления трудовой дисциплины, Правил внутреннего распорядка Академии, своевременное, качественное и эффективное исполнение ими заданий и поручений;

5.3.12. осуществляет другие полномочия в соответствии с поручениями Ректора Академии и его заместителей.

6. Права, обязанности и ответственность работников Управления по развитию концертной и просветительской деятельности

6.1. Права, обязанности и ответственность работников Управления по развитию концертной и просветительской деятельности регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, другими нормативными актами Российской Федерации, настоящим Положением и должностными инструкциями работников Отдела.

6.2. Работники Отдела Управления по развитию концертной и просветительской деятельности несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.