

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021
2024-2025
№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I									*								*	у	у	у	у	у	к			у														у	у	у	у	у	у	к	к	к	к	к	к	к	к				
II									*								у	у	у	у	у	у	к			у															у	у	у	у	у	у	к	к	к	к	к	к	к				
III									*								у	у	у	у	у	у	к			у															у	у	у	у	у	у	к	к	к	к	к	к	к				
IV									*								у	у	у	у	у	у	к			у															у	у	у	у	у	у	к	к	к	к	к	к	к				

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1	1	1
Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1008									28	20 4/6		1162											31	19 3/6		2170									59	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28				1162										31				2170							59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.8												57.4													55.1											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6												70													50.3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												31													31											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												31													31											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2													1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	527	218	54	85			170	369	112	28	ТО: 17 Э: 3 2/3	1162	528	272	48	80			128	389	245	31	ТО: 16 Э: 3 1/2	2170	1055	490	102	165			298	758	357	59	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4	6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5	Эк	54	32	16	16					13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34			25	17	3	21	12	
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	72	34			34					30	8	2	Эк	72	32			32				31	9	2	Эк За	144	66			66		61	17	4	3	12345678	
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	144	102	102							34	8	4	Эк	144	96	96						39	9	4	Эк За	288	198	198				73	17	8	20	12345678	
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						22	18	2	За	72	32	32				22	18	2	26	2	
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3	37	1234		
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2	26	1		
8	Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3	26	12		
9	Б1.О.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					12	8	1.5	Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34			16	26	3	37	12		
10	Б1.О.18	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12		
11	Б1.О.19	Гармония	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12		
12	Б1.О.20	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3	За	108	32	32				49	27	3	26	2		
13	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	За	36	16			16				12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345		
14	Б1.В.07	История исполнительского искусства	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3	3	12		
15	Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16				29	9	1.5	Эк	108	33			33		66	9	3	3	12		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века		144	17			17				127		4	Эк	144	16			16				101	27	4	Эк	288	33			33		228	27	8	3	12		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		144	17			17				127		4	Эк	144	16			16				119	9	4	Эк	288	33			33		246	9	8	3	12		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678		
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678		
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678		
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(10)												Эк(10) За(6)												Эк(11) За(16)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6											9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																												
ИТОГО (с факультативами)				1145											31			20	4/6			1217												33			19	3/6			2362										63			40	1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1145											31							1217											33						2362							63										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62.6																		64.9															63.8																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22.1																		51.2															36.7																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24																		24															24																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24																		24															24																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																		2															2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1145	442	185	36	85				136	622	81	31			ТО: 17 Э: 3 2/3			1217	416	176	32	80			128	622	179	33			ТО: 16 Э: 3 1/2			2362	858	361	68	165			264	1244	260	63			ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18							2	18	1.5			Эж	54	32	16	16					4	18	1.5			Эж За	108	66	32	34				6	36	3				26	34								
2	Б1.0.02	Полифония	За	72	34						34	38					2			Эж	72	32						32	13	27	2			Эж	144	66				66	51	27	4			1	34									
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2					За	72	32	32							32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4			6	123456									
4	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эж	72	34				34			29	9	2					Эж	72	32			32				31	9	2			Эж(2)	144	66			66		60	18	4			3	12345678										
5	Б1.0.08	Ансамбль	За	126	34					34	84	8	3.5						За	126	32					32	86	8	3.5			За(2)	252	66				66	170	16	7			3	345678											
6	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	17	17						73	18	3					Эж	108	16	16							65	27	3			Эж За	216	33	33				138	45	6			3	34									
7	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4					Эж	144	96	96							39	9	4			Эж За	288	198	198				73	17	8			20	12345678									
8	Б1.0.12	Иностраннй язык	За	54	34							34	20	1.5					Эж	90	32					32	31	27	2.5			Эж	144	66				66	51	27	4			37	1234											
9	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	За	126	17				17				109	3.5					За	126	16			16					102	8	3.5			За	252	33			33		211	8	7			3	345678									
10	Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	За	54	34	16	18					20		1.5					За	54	32	16	16						14	8	1.5			За	108	66	32	34			34	8	3			26	34									
11	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1					За	36	16			16				12	8	1			За(2)	72	33			33		23	16	2			32	12345										
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	За	180	17				17			163		5					За	216	16			16				182	18	6			За	396	33			33		345	18	11			3	34										
13	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	За	180	17				17			163		5					За	216	16			16				182	18	6			За	396	33			33		345	18	11			3	34										
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4						За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678												
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4						За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678												
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4						За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678												
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4						За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж За(7)														Эж(6) За(7)														Эж(7) За(14)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
КАНИКУЛЫ																			1																														8	4/6					9	4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1253								34			1325										36				2578								69							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109								30		20 4/6	1325										36		19 3/6	2434								65		40 1/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66.5											69.7													68.1																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.6												60													46.8															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.1												23													22.6															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.1												23													22.6															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2													2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1253	477	254	36	68				119	653	123	34		ТО: 17 Э: 3 2/3	1325	400	224	16	48			112	715	210	36		ТО: 16 Э: 3 1/2	2578	877	478	52	116			231	1368	333	69		ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56	
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		Эк	72	32		32					31	9	2		Эк 3а	144	66	66					61	17	4		6	123456	
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34				34					29	9	2		Эк	72	32			32				31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4		3	12345678
4	Б1.0.08	Ансамбль	Эк	126	34							34	83	9	3.5		Эк	126	32						32	67	27	3.5		Эк(2)	252	66				66	150	36	7		3	345678		
5	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	144	102	102							34	8	4		Эк	144	96	96						39	9	4		Эк 3а	288	198	198					73	17	8		20	12345678	
6	Б1.0.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18						20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56	
7	Б1.0.17	Основы права	За	108	34	16	18						70	4	3														3а	108	34	16	18					70	4	3		26	5	
8	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17				17				109		3.5		За	126	16			16				102	8	3.5		За	252	33			33			211	8	7		3	345678	
9	Б1.В.05	Основы научных исследований		108	32	32									3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		30	6	
10	Б1.В.06	Фортепиано	Эк	72	17				17					28	27	2													Эк	72	17			17				28	27	2		32	12345	
11	Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка		252	32	32									7		За	252	32	32						202	18	7		За	252	32	32					202	18	7		3	6	
12	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	За	108	17							17	73	18	3		Эк	144	16					16	101	27	4		Эк 3а	252	33				33	174	45	7		3	56			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	За	108	17				17				73	18	3		Эк	144	16			16				101	27	4		Эк 3а	252	33			33			174	45	7		3	56	
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
18	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9							45		1.5		За	54	8	8						28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		3	56	
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9							45		1.5		За	54	8	8						28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		3	56	
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	72	34	34							20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		39	5		
21	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34							20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		37	5		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7)											Эк(8) За(5)											Эк(11) За(12)																			
ПРАКТИКИ		(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																										
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								з.е.	Неделя	Семестр 8								з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов										Академических часов										Академических часов												з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					785								20.5	20 4/6		1217												32.5	19 3/6		2002									53	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					785								20.5			1217												32.5			2002							53						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.6											56														49.8															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.3											72.7														42.5															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.2											18.2														17.2															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.2											18.2														17.2															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					785	308	138		102		68	432	45	20.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		893	282	128	14	84		56	502	109	23.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		1678	590	266	14	186		124	934	154	44	ТО: 31 Э: 5 1/6					
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34							20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78			
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	72	34			34					30	8	2	За	72	28			28			36	8	2		За(2)	144	62			62			66	16	4		3	12345678			
3	Б1.О.08	Ансамбль	За	108	34					34	66	8	3			За	108	28					28	72	8	3		За(2)	216	62				62	138	16	6		3	345678				
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102							33	9	4	Эк	144	84	84					52	8	4		Эк 3а	288	186	186					85	17	8		20	12345678			
5	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17			17					109		3.5	Эк	126	14			14			103	9	3.5		Эк	252	31			31			212	9	7		3	345678			
6	Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	За	72	17			17					47	8	2	Эк	72	14			14			49	9	2		Эк 3а	144	31			31			96	17	4		3	78			
7	Б1.В.04	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14				71	9	3		За	108	28	14	14				71	9	3		26	8			
8	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678				
9	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678				
10	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678				
11	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678				
12	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17					37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		3	78			
13	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		54	2	2							52		1.5	Эк	54	2	2					43	9	1.5		Эк	108	4	4					95	9	3		3	78			
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17					29	8	1.5	Эк	54	14			14			13	27	1.5		Эк 3а	108	31			31			42	35	3		3	78			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3а(5)											Эк(6) 3а(5)											Эк(7) 3а(10)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8	316		9	4			324	8				8	316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4				4	104		3	1		3	8				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4				4	212		6	3		3	8				
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6																		