

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**П Р И К А З**

г. Москва

«\_\_\_\_\_» апреля 2026 г.

№ \_\_\_\_\_

О проведении  
Всероссийского студенческого  
смотра-конкурса учащихся музыкальных училищ  
и колледжей в рамках XXXVII Международного  
фестиваля «Баян и баянисты»

В целях сохранения и развития творчества молодых исполнителей, совершенствования профессионального мастерства и исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в Российской академии музыки имени Гнесиных с 01 октября по 13 декабря 2026 года Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVII Международного фестиваля «Баян и баянисты»;
2. Утвердить положение Всероссийского студенческого смотр-конкурса учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVII Международного фестиваля «Баян и баянисты» (Приложения № 1-2);
3. Утвердить состав Организационного комитета Всероссийского студенческого смотр-конкурса учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVII Международного фестиваля «Баян и баянисты» (Приложение № 4);
4. Контроль над проведением конкурса возложить на заведующего кафедрой баяна и аккордеона, профессора Ф.Р. Липса.

Основание: решение заседания Ученого совета от «24» марта 2026 г. (протокол № 10).

Ректор

А.С. Рыжинский

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Всероссийского студенческого смотра-конкурса учащихся**  
**музыкальных училищ и колледжей в рамках**  
**XXXVII Международного фестиваля «Баян и баянисты»**

**1. Общие положения**

1.1. Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVII Международного фестиваля «Баян и баянисты» (далее – Конкурс) проводится **с 01 октября по 13 декабря 2026 года.**

1.2. Место проведения Конкурса – Россия, г. Москва, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» по адресу ул. Поварская, д. 30-36, стр. 1.

1.3. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).

1.4. Конкурс реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, некоммерческой организации «Благотворительный фонд Фридриха Липса».

1.5. Цели и задачи Конкурса: развитие творчества молодых исполнителей, выявление новых талантливых музыкантов, укрепление творческих связей, совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов.

1.6. Во Всероссийском студенческом смотре-конкурсе учащихся музыкальных училищ и колледжей могут принять участие:

- Студенты 1 и 2 курсов средних специальных учебных заведений, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.
- Студенты 3 и 4 курсов средних специальных учебных заведений, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.

1.7. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется организационный комитет и жюри Конкурса.

1.8. Состав организационного комитета и жюри утверждаются приказом ректора РАМ имени Гнесиных.

**2. Порядок участия в Конкурсе**

2.1. Конкурс проводится в два этапа: 1 тур (заочный этап) с 31 октября по 01 декабря 2026 года, 2 тур (очный этап) с 9 декабря по 13 декабря 2026 года.

2.2. Сбор заявочных документов осуществляется с 01 октября по 31 октября 2026 года.

2.3. Заявочные документы направляются в сроки не позднее 31 октября 2026 года (включительно) на адрес электронной почты [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) отдельными вложениями в виде скан-копий в формате.

2.4. Для участия в конкурсе на адрес электронной почты [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) (тема «Конкурс Баян и баянисты») направляются следующие документы:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

### **3. Конкурсные требования**

3.1. Конкурс состоит из двух туров (подробнее 2.1.).

3.2. Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьевкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

3.3. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

**3.4. Студенты 1 и 2 курсов средних специальных учебных заведений, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.**

3.4.1. Первый тур проводится в дистанционном формате (онлайн): видеозапись с исполнением свободной программы, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов. Продолжительность звучания программы не более 20 минут.

3.4.2. Второй тур проводится в очном формате и включает в себя исполнение: а) Прелюдии и фуги И.С. Баха или две инвенции (2-х, 3-х голосные); б) Кантиленное произведение. Продолжительность звучания программы во втором туре не более 15 минут.

**3.5. Студенты 3 и 4 курсов средних специальных учебных заведений, обучающиеся по программам среднего профессионального образования.**

3.5.1. Первый тур проводится в дистанционном формате (онлайн): видеозапись, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов, виртуозное произведение, кантилену. Продолжительность звучания программы не более 20 минут.

3.5.2. Второй тур проводится в очном формате и включает в себя исполнение программы, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов. Продолжительность звучания программы во втором туре не более 20 минут.

#### **4. Жюри Конкурса**

- 4.1. В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области баянного и аккордеонного исполнительства, деятели культуры и искусства.
- 4.2. В рамках Конкурса представители жюри проводят мастер-классы.
- 4.3. По итогам выступлений жюри объявляет победителей и призеров.
- 4.4. Решение жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет право присуждать не все премии и дипломы финалистам.
- 4.5. Жюри имеет право присуждать специальные призы.
- 4.6. Итоговый состав жюри будет объявлен не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

#### **5. Критерии отбора победителей**

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

#### **6. Подведение итогов и определение победителей**

- 6.1. Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе (подробнее Положение 5. Критерии отбора победителей).
- 6.2. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные

приставки и усилители.

6.3. При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

6.4. Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте.

## **7. Порядок награждения победителей**

7.1. Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата (победителя);
- вторая премия - звание лауреата (призера);
- третья премия - звание лауреата (призера).

7.2. Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

7.3. Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами Конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

7.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)».

## **8. Финансовые условия Конкурса**

8.1. Оплату расходов, связанных с проездом и пребыванием участников, педагогов и сопровождающих (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендующие организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

8.2. Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

8.3. Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

8.4. Репетиции и саунд-чеки перед конкурсным выступлением по предварительному запросу.

## **9. Контакты для связи**

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

Ответственный секретарь конкурса: Ахметзадин Азамат.

Телефон: 8 (926)711 8426

E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)

### **ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ  
и колледжей в рамках XXXVII Международного фестиваля  
«БАЯН И БАЯНИСТЫ»**

|                                         |  |
|-----------------------------------------|--|
| <b>ФИО</b>                              |  |
| <b>Число, месяц, год рождения</b>       |  |
| <b>Место рождения, гражданство</b>      |  |
| <b>Музыкальное образование</b>          |  |
| <b>Место учебы</b>                      |  |
| <b>ФИО преподавателя</b>                |  |
| <b>ФИО концертмейстера</b>              |  |
| <b>Телефон, адрес электронной почты</b> |  |
| <b>Номинация</b>                        |  |

#### **Конкурсная программа:**

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>Программа 1 тура:</b> | <b>Программа 2 тура:</b> |
| 1)                       | 1)                       |
| 2)                       | 2)                       |
| 3)                       |                          |

**С условиями Конкурса согласен, обязуюсь их выполнять**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)