

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении VII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.

I. Конкурс проводится при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных
НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

II. Цели и задачи конкурса

VII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепления творческих связей.

III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в дистанционном формате с **1 ноября по 15 ноября 2020 года** и проводится по номинациям:

- Домра;
- Балалайка;
- Народный вокал (соло, ансамбль);
- Баян, аккордеон в ансамбле;

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Для участия в конкурсе на электронный адрес konkurssg@mail.ru (тема «Кубок СНГ 2020») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.
- Ссылку на видеозапись конкурсанта размещенную на сервере "YouTube" (*Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. вся программа исполняется без остановки и монтажа. Программа каждого тура записывается отдельно.*)

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 18 октября 2020 года включительно. Ссылку на видеозапись нужно подать до 1 ноября включительно, В ТЕМЕ НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ «ВИДЕО СНГ 2020»

V. Место проведения конкурса

121069, Россия,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,
Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: konkurssg@mail.ru

Ответственный секретарь конкурса: Гарипов Алтынбай
Телефон: 8 (999) 805-82-69 E-mail: konkurssg@mail.ru
Официальная страничка «Вконтакте»: <http://vk.com/kuboksng>

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления в категориях: «ДОМРА», «БАЛАЛАЙКА», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» состоят из 2-х туров; в категории «БАЯН И АККОРДЕОН В АНСАМБЛЕ» из 1 тура.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником. В описании к видеозаписи обязательно нужно указать порядок исполнения.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.

В рамках конкурса проводятся мастер-классы.

В состав жюри войдут деятели культуры и искусства в 4-х номинациях, «Балалайка», «Домра», «Народный вокал», «Баян, аккордеон в ансамбле». Среди которых:

Номинация: «Домра», «Балалайка»;

- Цыганков Александр Андреевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Липс Наталья Иосифовна, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Горобцов Михаил Анатольевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Зажигин Валерий Евгеньевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Алданов Николай Михайлович, заслуженный деятель искусств РБ, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- Шкробко Наталья Николаевна, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Иншаков Иван Викторович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Воронежской академии искусств;

Номинация: «Баян и аккордеон в ансамбле»;

- Липс Фридрих Робертович, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Дранга Юрий Петрович, народный артист РФ;
- Кравцов Николай Александрович, заслуженный деятель искусств;
- Гатауллин Александр Анварович, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Соловьев Владимир Александрович, заслуженный деятель искусств РФ;
- Севрюков Николай Иванович, заслуженный артист БССР, профессор БГАМ;

Номинация: «Народный вокал»;

- Медведева Марина Васильевна, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Глушаков Владимир Витальевич, преподаватель Белорусской государственной академии музыки;
- Литвиненко Анна Павловна, народная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;

IX. Финансовые условия конкурса

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

X. Порядок награждения победителей

. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первое место- звание лауреата
- второе место - звание лауреата
- третье место - звание лауреата

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

Программные требования

Номинация «Балалайка»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Баян и аккордеон в ансамбле» (от 2-х до 5 чел.)

I тур (до 20 минут)

Свободная программа до 20 минут

Номинация «Народное пение»

I тур

1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур

1. Народная песня a'cappella.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

VII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО	
Число, месяц, год рождения	
Место рождения, гражданство	
Музыкальное образование	
Место учебы	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Телефон, электронная почта	
Номинация	

Конкурсная программа:

Программа 1 тура:	Программа 2 тура:
1.	1.
2.	2.
3.	

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять

« ____ » _____ 2020 г.

(личная подпись)

Контактная информация:

Российская академия музыки имени
Гнесиных Музыкальная гостиная дома
Шуваловой Малый зал РАМ им. Гнесиных
ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (999) 805-82-69 Алтынбай Гарипов,
+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин