

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:45:38

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (труба, туба, тромбон, валторна)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.16	Родственный инструмент	ПК-2; ОПК-1
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.24	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.25	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-11; ОПК-4
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-12; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ПК-12; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1116											31			1306											35			2422											66		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											31	20	5/6	1306											35	20		2422											66	40	5/6
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.8														65.9														62.9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.1														63.3														44.7													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32														33														32.5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32														33														32.5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2														1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	544	270		36	68		170	472	100	31	ТО: 17 Э: 3 5/6	1306	560	304		48	80		128	493	253	35	ТО: 16 Э: 4	2422	1104	574		84	148		298	965	353	66	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32							32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678				
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18					12	8	1.5	Эк	54	32	16		16					13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34			25	17	3	21	12				
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	216	34				34				174	8	6	Эк	144	32			32					103	9	4	Эк За	360	66			66			277	17	10	11	123456789A				
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства		54	34	34							20		1.5	Эк	54	32	32							13	9	1.5	Эк	108	66	66					33	9	3	11	12				
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	108	102	102							2	4	3	Эк	108	96	96							3	9	3	Эк За	216	198	198					5	13	6	18	123456789				
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34								34	20	1.5	За	54	32								32	4	18	1.5	За	108	66			66	24	18	3	37	1234					
7	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32							13	27	2	За	72	32	32				13	27	2	26	2					
8	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68								68	2	2	2													За	72	68			68	2	2	2	26	1						
9	Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)		36	34	16		18					2		1	Эк	36	32	16		16					3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2	26	1234				
10	Б1.О.20	Введение в историю искусства														За	108	32	16		16					58	18	3	За	108	32	16		16			58	18	3	26	2				
11	Б1.О.21	Сольфеджио	За	72	34								34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12				
12	Б1.О.22	Гармония	За	72	34								34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12					
13	Б1.О.23	Цифровая грамотность														За	108	32	32							49	27	3	За	108	32	32				49	27	3	26	2					
14	Б1.О.25	Человек и общество	За	54	34	34							12	8	1.5	Эк	54	32	32							13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3	26	12					
15	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17				17				11	8	1	За	36	16			16					12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345					
16	Б1.В.04	Дирижирование		72	17			17					55		2	За	72	16			16					38	18	2	За	144	33			33		93	18	4	20	123					
17	Б1.В.06	Инструментоведение	Эк	144	34	34							92	18	4													Эк	144	34	34				92	18	4	20	1						
18	Б1.В.07	Чтение партитур														За	144	16			16				101	27	4	За	144	16			16		101	27	4	20	2						
19	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32							32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678							
20	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32							32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32							32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678							
22	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32							32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(9)													Эк(8) За(9)													Эк(9) За(18)															
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ																																													
				1													8 3/6													9 3/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр																																									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль																																			
ИТОГО (с факультативами)				1163																				31	20	5/6				1162																				31	20				2325																					62	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1163																				31						1090																					2253								60																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.5																									62.5																				63																													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22																									40.5																		31.3																															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24																									23																		23.5																															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24																									23																		23.5																															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																									2																		2																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1163	442	203		18	85		136	637	84	31	ТО: 17 Э: 3 5/6	1162	432	224		16	64		128	568	162	31	ТО: 16 Э: 4	2325	874	427		34	149		264	1205	246	62	ТО: 33 Э: 7 5/6																																								
1	Б1.0.02	Полифония		72	34					34	38	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34																																							
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678																																						
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6		Эк	216	32			32		175	9	6		Эк(2)	432	66			66			348	18	12		11	123456789A																																							
4	Б1.0.07	Ансамбль	За	126	34					34	84	8	3.5		За	126	32					32	86	8	3.5		За(2)	252	66					66	170	16	7		11	3456789A																																						
5	Б1.0.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах		108	34	34					74	3		Эк	108	32	32					67	9	3		Эк	216	66	66					141	9	6		11	34																																							
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		Эк	108	96	96					3	9	3		Эк За	216	198	198					5	13	6		18	123456789																																						
7	Б1.0.12	Иностранный язык		72	34					34	38	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234																																							
8	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)		36	34	16		18			2	1		Эк	36	32	16		16			3	1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234																																							
9	Б1.8.03	Фортепиано	За	36	17						11	8	1		За	36	16			16		12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345																																							
10	Б1.8.04	Дирижирование	Эк	72	17			17			28	27	2													Эк	72	17			17			28	27	2		20	123																																							
11	Б1.8.05	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3		Эк	108	16			16		74	18	3		Эк За	216	33			33			147	36	6		20	34																																							
12	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов		90	17	17					73	2.5		За	90	16	16					56	18	2.5		За	180	33	33					129	18	5		11	34																																							
13	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства		90	17	17					73	2.5		За	90	16	16					56	18	2.5		За	180	33	33					129	18	5		11	34																																							
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678																																									
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678																																									
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678																																									
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678																																									
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры		72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		За	72	32	32					22	18	2		12	4																																						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(7) За(6)											Эк(9) За(12)																																																					
ПРАКТИКИ			(План)																																																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6																																										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс											Каф.	Семестр																		
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр					Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль										
																																												20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
ИТОГО (с факультативами)				1091									29	20	5/6								1090											29	20					2181								58	40	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1091									29	20	5/6								1090																					58	40	5/6							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.3									29										59.3																														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.3									17.3										17.3																														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6									20.6										20.6																														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6									20.6										20.6																														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2										2																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1091	383	161		18	102		102	642	66	29	ТО: 17 Э: 3 5/6								1090	376	172	12	16	80		96	572	142	29	ТО: 16 Э: 4								2181	759	333	12	34	182		198	1214	208	58	ТО: 33 Э: 7 5/6
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18				2	18	1.5		Эк	54	32	16		16										4	18	1.5		Эк	54	32	16		16							6	36	3		26	56	
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эк	72	32														32	13	27	2		Эк	72	32								66	51	27	4		1	56
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							8	2		За	72	32	32														32	8	2		За(2)	72	32	32								62	16	4		6	12345678
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34				173	9	6		Эк	216	32			32			175	9	6							175	9	6		Эк(2)	216	32				32		66		348	18	12		11	123456789A	
5	Б1.0.07	Ансамбль	За	144	34						34	102	8	4		Эк	144	32						103	9	4											Эк	144	32					66		205	17	8		11	3456789A		
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						38	4	4		Эк	144	96	96					39	9	4											Эк	144	96	96						77	13	8		18	123456789		
7	Б1.0.16	Родственный инструмент		54	17							37		1.5		За	54	16				16														За	54	16				33		57	18	3		11	56				
8	Б1.0.24	Военная подготовка														За	72	32	20	12																За	72	32	20	12					32	8	2		26	6			
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17					17		46	9	2																					Эк	72	17				17		46	9	2		32	12345					
10	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция		90	17					17		73		2.5		За	90	16			16				56	18	2.5								За	90	16			16				129	18	5		11	56				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки		90	17					17		73		2.5		За	90	16			16				56	18	2.5								За	90	16			16				129	18	5		11	56				
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2		За	46	32						32	12	2									За(2)	46	32						66	23	4		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2		За	46	32						32	12	2									За(2)	46	32						66	23	4		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2		За	46	32						32	12	2									За(2)	46	32						66	23	4		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2		За	46	32						32	12	2									За(2)	46	32						66	23	4		26	2345678					
16	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9						63		2		За	72	8	8					56	8	2									За	72	8	8						119	8	4		11	56				
17	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17					17		29	8	1.5		За	54	16				16			30	8	1.5								За(2)	54	16				33		59	16	3		11	5678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(5) За(7)										Эк(7) За(13)																														
ПРАКТИКИ			(План)																																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																		
КАНИКУЛЫ															1																																						
														8	3/6															9	3/6																						

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1181											32	20 5/6		1255											34	20		2436											65	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181											32			1183											32			2364											63	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.6														69.4														67												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22														36.5														29.3												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6														21.5														21.6												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6														21.5														21.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	400	211		36	68		85	697	84	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1255	408	232		32	64		80	701	146	34	ТО: 16 Э: 4		2436	808	443		68	132		165	1398	230	65	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678		
2	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34					173	9	6		Эк	216	32			32			175	9	6		Эк(2)	432	66			66			348	18	12		11	123456789A		
3	Б1.0.07	Ансамбль	За	144	34						34	102	8	4			Эк	144	32				32	103	9	4		Эк За	288	66				66	205	17	8		11	3456789A				
4	Б1.0.10	Изучение концертного репертуара		90	17			17				73		2.5			За	90	16			16		56	18	2.5		За	180	33			33		129	18	5		11	789A				
5	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						38	4	4			Эк	144	96	96				39	9	4		Эк За	288	198	198				77	13	8		18	123456789				
6	Б1.0.15	История исполнительских стилей															За	108	32	32				58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		11	8				
7	Б1.0.18	Современная эстетика и теория искусства															За	108	32	16		16		58	18	3		За	108	32	16		16		58	18	3		26	8				
8	Б1.0.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18				20		1.5			Эк	54	32	16		16		13	9	1.5		Эк	108	66	32		34		33	9	3		26	78				
9	Б1.8.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3		30	7				
10	Б1.8.02	Основы права	За	108	34	16		18				56	18	3														За	108	34	16		18		56	18	3		26	7				
11	Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов		108	17			17				91		3			За	108	16			16		74	18	3		За	216	33			33		165	18	6		11	78				
12	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар		108	17						17	91		3			За	108	16				16	74	18	3		За	216	33				33	165	18	6		11	78				
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2				За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2				За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2				За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2				За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
17	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5			Эк	54	16			16		29	9	1.5		Эк За	108	33			33		58	17	3		11	5678				
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1									28		1				72	17	17				55		2		11	789A				
19	ФТД.02	Экономика															За	72	32	32			22	18	2			За	72	32	32				22	18	2		26	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(6) За(6)												Эк(8) За(12)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1																													
														8 3/6											9 3/6																			

