

Отзыв научного руководителя на диссертационное исследование
Маргариты Айратовны Гареевой
«Художественные компоненты смысловой организации
фортепианных сонат В. А. Моцарта»

Гареева Маргарита Айратовна работала над исследованием «Художественные компоненты смысловой организации фортепианных сонат В. А. Моцарта» в очной аспирантуре Уфимского государственного института искусств с 2014 года.

На всех стадиях обучения проявляла необычайную организованность, ответственность и исполнительность, что позволило завершить работу в срок и представить ее к защите. В период разработки темы она овладела двумя иностранными языками (английским и немецким), прошла стажировку в Германии, получив международные сертификаты уровня C 2. Знание языков помогло ей в создании аналитической концепции отраженного текста, репродуцирующего в фортепианных сонатах В.А.Моцарта типовые формы музицирования XVIII века. Их рассмотрение как смысловесущих элементов художественного текста наряду с текстовыми оперными включениями позволило постепенно перейти от эмпирической работы с материалом к формулировке теоретических оснований смысловой организации музыкального текста в виде составляющих его художественных компонентов.

2 статьи М.А.Гареевой по теме диссертации вошли в ядро РИНЦ, одна – на английском языке – в международную базу Скопус.

М. А. Гареева, на мой взгляд, успешно выполнила поставленные задачи благодаря самостоятельности оценок и суждений, умению добывать и систематизировать материал, свободно ориентироваться в информационном пространстве. Все это, как представляется, позволило ей осмыслить заявленную тему концептуально и провести исследование на серьезном профессиональном уровне.

25 сентября 2017 г.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры теории музыки
Уфимского государственного института искусств
имени Загира Исмагилова
Шаймухаметова Людмила Николаевна

Шаймухаметова

450008, Уфа, ул. Ленина, д.14
7 (347) 272-49-83
rector@ufaart.ru

Подпись гр. Шаймухаметовой Л.Н.
кадрово-организационная служба
удостоверяет Одт-
« 28 » 09 20 17 г.

