

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»

(10 – 13 октября 2022 г.)

1. ФИО слушателя Сморкалова Марина Владимировна
2. Образовательное учреждение Иркутский областной музыкальный колледж им. Фридерика Шопена

3. Отзыв

Огромная благодарность за организацию данного проекта. Все преподаватели-лекторы шикарны! Это талантливые музыканты, обладающие невероятным исполнительским потенциалом. Их преподавательский талант невозможно не оценить! Яркая, убедительная подача обучающего материала, сопровождающаяся показом на инструменте, не оставляет никаких вопросов и неясностей. Общение с этими людьми завораживает!

Сморкалова М.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(10 – 13 октября 2022 г.)

1. ФИО слушателя: Прокопович Ольга Александровна

2. Образовательное учреждение: МОУ ДО «Лужская детская школа искусств» Ленинградская обл.

3. Отзыв: Уважаемые преподаватели и организаторы курсов!

Большое вам спасибо за удивительное путешествие в мир джазовой музыки, за лекции, исполнение. Старалась ловить каждое слово, игру, гармонии. Вы заряжаете своим творчеством, энергией, дарите незабываемые джазовые моменты. Спасибо за интересные занятия, почерпнула много нового и полезного. Вы дали настрой на то, что не надо бояться экспериментировать в исполнении и в работе с детьми. С нетерпением буду ждать ваших сборников. Удачи вам всем в творчестве, новых идей и увлеченных учеников. Всего доброго! Хотелось бы продолжить общение с вами.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(10 – 13 октября 2022 г.)

1. ФИО слушателя Ипатенко Ирина Юрьевна

2. Образовательное учреждение Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая, г. Йошкар- Ола, Республика Марий Эл

3. Отзыв

Огромная благодарность нашим замечательным преподавателям, суперпрофессионалам своего дела Всеволоду Константиновичу Тимофееву, Валерию Александровичу Гроховскому и корифею российского джаза Игорю Михайловичу Брилю за то, что щедро, открыто и очень доброжелательно делились с нами своими знаниями. Общение с такими талантливыми и творчески заряженными людьми, безусловно, вдохновляет и окрыляет:)

С уважением, Ипатенко И. Ю.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» (10 – 13 октября 2022 г.)

1. ФИО слушателя_Гашков Евгений Валентинович

_____ 2. Образовательное учреждение.

Хоровое училище

им.М.И.Глинки_____

ОТЗЫВ:_____

Замечательный проект. Искусство джаза неотъемлемая составляющая мировой и российской современной музыкальной культуры. Преподаватели музыкальных училищ и школ и их воспитанники - несомненные бенефициары этих дней. Занятия под руководством признанных мастеров- ветеранов джазового фортепиано позволили участникам как обогатиться новыми идеями, впечатлениями и сведениями, так и рационально систематизировать и подвести итоги, накопленному в работе с учащимися, собственному опыту.

Очень ценным представляется нотный материал (которого всегда не хватает) с исчерпывающими и методически обоснованными комментариями.

P.S. Испытываю ностальгию по тем далёким (70-е) дням, когда Игорь Бриль выступал перед преподавателями фортепиано Ленинградского Музыкального училища им.Римского-Корсакова с лекциями «Фортепиано в джазе»)). А, так же, помню как в те дни я с удовольствием разучивал превосходную аранжировку В.А.Гроховского «You Took Advantage of Me» в стиле моего кумира навсегда Art Tatum(a).

Спасибо организаторам и инициаторам Семинара.

Денис Попов - настоящий профи.

Гашков