

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ
Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства**

ПРОГРАММА

**IV Международной научно-практической конференции
*«Эстрадно-джазовое искусство: история, теория,
практика»***

**В рамках XIX Международного конкурса-фестиваля
*«Рояль в джазе»***

**г. Москва
Ул. Большая Ордынка 27/6 стр. 1
Концертный зал Музыкального училища эстрадного и джазового
искусства**

15-16 марта 2022 г.

15 марта 2022 г.

11.00

Приветственное слово ректора Российской академии музыки имени Гнесиных, доктора искусствоведения, профессора, Почетного работника сферы образования Российской Федерации, Лауреата Премии Правительства Российской Федерации в области культуры –
Александра Сергеевича Рыжинского

Приветственное слово президента Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидата педагогических наук, профессора, президента Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Кавалера ордена Дружбы, Лауреата Премии Правительства Российской Федерации в области культуры –
Галины Васильевны Маяровской

Приветственное слово проректора по научной работе, доктора искусствоведения, профессора, заведующей кафедрой Теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, Члена Союза композиторов Российской Федерации, Почетного работника сферы образования Российской Федерации –
Татьяны Ивановны Науменко

Приветственное слово директора Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидата педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации –
Ирины Вадимовны Казуниной

ONLINE УЧАСТИЕ

1. Лойко Александр Иванович –

Доктор философских наук, профессор Белорусского национального технического университета

Тема доклада:

«Межкультурные основания джаза: Эди Рознер»

2. Рыбакова Марина Геннадьевна –

Кандидат педагогических наук, директор Детской школы искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры

Тема доклада:

«Классика в джазе как музыкальное течение»

3. Багиров Гасан Чингиз-Оглы –

Доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры

Тема доклада:

«Джазовые вокальные навыки в ансамблевом музицировании»

4. Кепке Константин Михайлович –

Преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры

Тема доклада:

«Компьютерные музыкальные технологии в аранжировке и создании звучания современных джазовых композиций»

5. Шаройко Елена Николаевна –

Доцент, заведующая кафедрой теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Тема доклада:

«Луи Армстронг и американская культура XX века»

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ**6. Карташева Зинаида Борисовна –**

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры

Тема доклада:

«Босса-нова: секреты неувядаемого очарования»

7. Ривчун Борис Александрович –

Доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры

Тема доклада:

«Композиторы и аранжировщики в истории исполнительства джазовых оркестров»

8. Плотников Петр Алексеевич –

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Импровизационные принципы гармонизации джазовых тем»

9. Казанцева Наталья Васильевна –

Заведующая отделом музыкально-теоретических дисциплин Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Психолого-педагогические особенности успешного освоения сольфеджио»

10. Рыжков Вадим Владимирович –

Начальник отдела учебно-воспитательной работы Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Инструментоведение – проблемы организации и реализации»

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ (ВОКАЛИСТЫ)

11. Руднева Анна Игоревна –

Заведующая отделом Эстрадного пения Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«О формировании стрессоустойчивости эстрадного певца в условиях профессиональной подготовки»

12. Прокошева Анастасия Рудольфовна –

Преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«О некоторых особенностях работы с иностранными студентами в процессе освоения эстрадно-певческого искусства»

13. Кириенко Алина Игоревна –

Преподаватель эстрадного пения Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Концертная деятельность как средство творческой самореализации студентов музыкального училища»

14. Глубицкая-Панова Залина Васильевна –

Выпускница кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«О профессиональной подготовке эстрадных певцов к конкурсным выступлениям»

16 марта 2022 г.

ONLINE УЧАСТИЕ

11.00

1. Кузовлева Софья Алексеевна –

Магистрант Института современного искусства

Тема доклада:

«Сольная песня в структуре российской эстрады»

2. Завада Игорь Юрьевич –

Студент 4 курса кафедры эстрадно-джазового пения Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Тема доклада:

«К вопросу качества музыкальной подготовки артиста мюзикла в России»

3. Бисерова Нина Александровна –

Магистрант второго года обучения кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства

Тема доклада:

«Эстрадный певец в восприятии публики»

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

4. Алтунина Виктория Владимировна –

Аспирант Института современного искусства

Тема доклада:

«Современный процесс осмысления эстрадного певческого искусства 1970-1080 гг. XX века в России»

5. Царёва София Константиновна –

Магистрант первого года обучения кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«О становлении эстрадно-певческого образования в конце XX- XXI веков в России»

6. Барынкина Виктория Павловна –

*Преподаватель эстрадного пения Музыкального училища эстрадного и джазового искусства
Российской академии музыки имени Гнесиных*

Тема доклада:

«Работа над базовыми вокальными приемами в свете современных методик»

7. Барынкина Виктория Павловна –

*Преподаватель эстрадного пения Музыкального училища эстрадного и джазового искусства
Российской академии музыки имени Гнесиных*

Розанов Владимир Исаакович –

*Заслуженный учитель РФ, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения
Российской академии музыки имени Гнесиных*

Тема доклада:

**«Обзор пособия: Методические рекомендации для студентов-вокалистов факультетов
музыкального искусства»**

МАСТЕР-КЛАССЫ**13.30****1.Кауфман Светлана Кондратьевна –***Старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных*

Тема мастер-класса:

«Формирование сценической свободы у студентов кафедры эстрадно-джазового пения средствами тренинга»**14.00****2. Кожевникова Карина Викторовна –***Певица, преподаватель Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей.*

Тема мастер-класса:

«Свинг в джазовом вокале»

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

1. Суминова Татьяна Николаевна –

Доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры

Тема доклада:

«Арт-менеджмент в эстрадно-джазовом искусстве»;

2. Герман Ольга Геннадиевна –

*Студент Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского
Научный руководитель – Каминская Елена Альбертовна – доктор культурологии, профессор
Института современного искусства*

Тема доклада:

«Джазовое искусство в пространстве синтеза различных культур»

3. Кяримова Ангелина Разимовна –

Магистрант второго года обучения кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Особенности практико-ориентированной профессиональной подготовки эстрадно-джазовых певцов в вузе»

4. Киреева Марьям Мансуровна –

Магистрант второго года обучения кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Проблема творческой индивидуальности личности как основа становления эстрадно-джазового искусства»

5. Болотникова Анастасия Юрьевна –

Магистрант первого года обучения кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных

Тема доклада:

«Некоторые особенности самореализации современного эстрадного певца»

6. Толмачева Наталья Владимировна –

Доцент Тюменского государственного института культуры, кафедра музыкального искусства эстрады

Махортов Сергей Андреевич –

Магистрант

Тема доклада:

«Тенденции развития американской альтернативной музыки в XXI веке»

7. Устинова Наталья Евгеньевна –

Магистрант Института современного искусства

Тема доклада:

«Русский романс на отечественной эстраде»

8. Коноплева Екатерина Викторовна;

Перейра Адриан Эстрела;

Перейра Луан де Алмейда –

Федеральный Университет штата Баия г. Сальвадор, Бразилия

Тема доклада:

**«Афро-бразильская музыка в процессе обучения фортепиано в Школе Музыки
Федерального Университета штата Баия»**

9. Иванова Вероника Геннадьевна –

Кандидат педагогических наук, научный сотрудник Российского национального музея музыки

Тема доклада:

«Джазовое искусство в фондах РНММ: к столетию отечественного джаза»