

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ударные инструменты)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2024-2025

№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Родственные инструменты	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для ударных инструментов	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для ударных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; УК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История исполнительских стилей	УК-1; ПК-4; УК-5
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-11; ОПК-4
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для ударных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Родственные инструменты	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																	
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.				Лек.	Сем.	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1055											28	20 5/6		1198											32	20		2253											60	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055											28			1198											32			2253											60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57														64.2														60.6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22.5														43														32.8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6														21.5														20.6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19.6														21.5														20.6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1055	366	161	18	68			119	603	86	28	ТО: 17 Э: 3 5/6		1198	376	184	16	64			112	650	172	32	ТО: 16 Э: 4		2253	742	345	34	132			231	1253	258	60	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	56								
2	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эк	72	34						34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	56								
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678								
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34				34			173	9	6	Эк	216	32			32			175	9	6	Эк(2)	432	66			66			348	18	12		31	123456789A								
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	126	34						34	74	18	3.5	Эк	126	32					32	67	27	3.5	Эк За	252	66				66	141	45	7		31	3456789A									
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара														108	16			16			92		3		108	16			16			92		3		31	6789								
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						38	4	4	Эк	144	96	96					39	9	4	Эк За	288	198	198					77	13	8		18	123456789								
8	Б1.О.15	История исполнительских стилей													За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32					58	18	3		31	6								
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17				17			46	9	2												Эк	72	17			17			46	9	2		32	12345								
10	Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах		126	17						17	109		3.5	Эк	126	16					16	92	18	3.5	Эк	252	33				33	201	18	7		31	56									
11	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов		126	17						17	109		3.5	Эк	126	16					16	92	18	3.5	Эк	252	33				33	201	18	7		31	56									
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
16	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9						63		2	За	72	8	8					46	18	2	За	144	17	17				109	18	4		31	56									
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17				17			19	18	1.5	За	54	16			16			20	18	1.5	За(2)	108	33			33		39	36	3		31	5678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)										Эк(6) За(5)										Эк(8) За(11)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	20 5/6		972										27	19 5/6		2124						59	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										32			972									27			2124						59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.5													40											50.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.7													48.6											40.7												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6													5.6											10.1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6													5.6											10.1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	247	111		102		34	780	125	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		648	78	8		42		28	481	89	18	ТО: 14 Э: 1 5/6		1800	325	119		144		62	1261	214	50	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	288	34			34			246	8	8		За	288	28			28			252	8	8		За(2)	576	62			62			498	16	16		31	123456789A
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	92	18	4		Эк	144	28						28	89	27	4		Эк За	288	62				62	181	45	8		31	3456789A
3	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	Эк	108	17			17			64	27	3		Эк	108	17											Эк	108	17			17		64	27	3		31	6789
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					15	27	4		Эк	144	102	102										Эк	144	102	102				15	27	4		18	123456789
5	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	Эк	252	34			34			191	27	7		Эк	252	34			34								Эк	252	34			34		191	27	7		31	9
6	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	Эк	252	34			34			191	27	7		Эк	252	34			34								Эк	252	34			34		191	27	7		39	9
7	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк За	360	31			31		284	45	10		31	9A	
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9					27		1		За	36	8	8					1	27	1		За	72	17	17				28	27	2		31	789A	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)											Эк(2) За(2)											Эк(5) За(5)															
ПРАКТИКИ			(План)											(План)											(План)															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											(План)											(План)															
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4			4			104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	31	A	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4			4			212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	31	A	
КАНИКУЛЫ			1											8 4/6											9 4/6															