

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Программа магистратуры: оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра скрипки и альты

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-СА-О 2023.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1006	311	50	225		420	824	330	32	1046	18	648	323	60	27	972	432	193	8	288	153	42	7	252	98	35				
Обязательная часть						27	972	454	98	34	128		194	360	158		510	9.5	342	170	44	9.5	342	160	80	4	144	68	17	4	144	56	17				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18			53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	12	34	8	288	128			128			125	35		205	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8		Кафедра скрипки и альты			
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128					128	55	33		107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра камерного ансамбля и			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		56	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра скрипки и альты			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	552	213	16	97		226	464	172	32	536	8.5	306	153	16	17.5	630	272	113	4	144	85	25	3	108	42	18				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16				49	27	32	53					3	108	32	27										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		20					1.5	54	32		1.5	54	34	9						Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	99					64	17		39	2.5	90	51	8	2.5	90	48	9										Кафедра оперно-симфонического			
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94					94	61	25		89					1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	2	72	28	9		Кафедра камерного ансамбля и			
+	Б1.В.07	Основы дирижирования	2	2	2	72	33			33			31	8		52	1	36	17		1	36	16	8										Кафедра оперно-симфонического			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	4	144	66						66	70	8		72	2	72	34		2	72	32	8													
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		2	4	144	66					66	70	8		72	2	72	34		2	72	32	8										Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению		2	4	144	66					66	70	8		72	2	72	34		2	72	32	8										Кафедра скрипки и альты			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	12	2	72	33			33			23	16		52	1	36	17	8	1	36	16	8														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века		12	2	72	33			33		23	16		52	1	36	17	8	1	36	16	8											Кафедра скрипки и альты			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов		12	2	72	33				33	23	16		35	1	36	17	8	1	36	16	8											Кафедра скрипки и альты			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	2	72	31			31		24	17		50										1	36	17	8	1	36	14	9					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	2	72	31			31		24	17		50										1	36	17	8	1	36	14	9		Кафедра скрипки и альты			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	4	3	2	72	31			31		24	17		50										1	36	17	8	1	36	14	9		Кафедра скрипки и альты			
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95		1568	135		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	45					
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1243	117		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	45					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра скрипки и альты			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33		111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18											Кафедра аналитического			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		320	9		360										5	180	17		5	180	14	9		Кафедра скрипки и альты			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4				167	9		180										2.5	90	2		2.5	90	2	9		Кафедра скрипки и альты			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31			31		320	45		396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра теории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра скрипки и альты			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316			158														9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4		104			52															3	108	4		Кафедра скрипки и альты			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4		212			106														6	216	4			Кафедра скрипки и альты			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34				20	18		19	2	72	34	18															Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34				20	18		19	2	72	34	18															Кафедра теории музыки			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1147	349	50	320	8	420	2708	465	32	3040	30.5	1098	358	78	39.5	1422	464	247	21	756	189	60	29	1044	136	80				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				66.4		31.1		73.5		70.6		41		16.4		45.8		60			
Контактная работа (акад.час/нед)																				21.1		29		11.2		9.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																				70								50									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Квартет	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Основы дирижирования	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-СА-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				756									21	20 4/6		1044										29	19 2/6		1800									50	40	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756								21				1044									29			1800								50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		41											45.8													43.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.4											60													38.2												
		Аудиторная нагрузка		11.2											9.2													10.2												
		Контактная работа		11.2											9.2													10.2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	189	36		85		68	507	60	21	ТО: 17 Э: 3 2/3		720	128	2		70		56	512	80	20	ТО: 14 Э: 1 1/3		1476	317	38		155		124	1019	140	41	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	90	34			34			47	9	2.5		За	90	28			28		54	8	2.5		За(2)	180	62			62		101	17	5		23	1234		
2	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		7	1234	
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34				11	9	1.5		12	23	
4	Б1.В.06	Квартет	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	72	28				28	35	9	2			Эк За	126	62				62	47	17	3.5		7	234	
5	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	14			14		13	9	1			Эк За	72	31			31		24	17	2		23	34	
6	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	14			14		13	9	1			Эк За	72	31			31		24	17	2		23	34	
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14		157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10		23	34	
8	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2				79	9	2.5			Эк	180	4	4				167	9	5		23	34	
9	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17			163	18	5.5		За	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31			31		320	45	11		30	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(5) За(2)												Эк(7) За(6)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8	316		9	4				324	8			8	316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4	104		3	1			Эк	108	4			4	104		3	1	23	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212		6	3			Эк	216	4			4	212		6	3	23	4		
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6											9 5/6			