



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ФГБОУ ВО  
«Российская академия музыки  
имени Гнесиных»  
А.С. Рыжинский  
*ав* *Февраль* 2025г.

План проведения курсов повышения квалификации Российской академии музыки имени Гнесиных для специалистов отрасли культуры в рамках реализации государственной программы «Приоритет-2030» в 2025 году

№	Наименование программы	Кол-во часов	Даты проведения
1.	Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (домра)	36	3 – 6 марта
2.	Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано	36	10 – 13 марта
3.	Особенности преподавания музыкальной литературы и мировой художественной культуры в современных условиях	36	31 марта – 3 апреля
4.	Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)	36	07 – 10 апреля
5.	Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов	36	14 – 17 апреля
6.	Современные методики обучения игре на гитаре	36	21 – 24 апреля
7.	Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства	36	12 – 15 мая
8.	Новое в методике преподавания камерного ансамбля	36	19 – 22 мая
9.	Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в детских школах искусств	36	26 – 29 мая
10.	Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства	36	02 – 05 июня

11.	Организация методической деятельности в детской школе искусств	36	16 – 19 июня
12.	Организация продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса в ДШИ	36	23 – 26 июня
13.	Особенности организации управления деятельностью учреждений дополнительного образования	36	30 июня – 3 июля
14.	Традиционные музыкальные инструменты России в современном культурном пространстве	36	08 – 11 сентября
15.	Психология музыкального образования	36	15 – 18 сентября
16.	Основы джазовой импровизации на фортепиано	36	22 – 25 сентября
17.	Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне и аккордеоне: проблемы и перспективы	36	29 сентября – 02 октября
18.	Оркестровые ударные инструменты: проблемы преподавания и исполнительства	36	06 – 09 октября
19.	Современные подходы инклюзивного образования в сфере музыкального искусства	36	13 – 16 октября
20.	Методика работы дирижеров с симфоническим, духовым оркестром и оркестром русских народных инструментов	36	20 – 23 октября
21.	Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе	36	27 – 30 октября
22.	Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» (саксофон, кларнет и флейта)	36	10 – 13 ноября
23.	Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства	36	17 – 20 ноября
24.	Актуальные проблемы современной хоровой педагогики	36	24 – 27 ноября