

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №5 от «21» октября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2170 от «21» октября 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности
и собеседования

Направление подготовки	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
Основная образовательная программа	Эстрадно-джазовое пение	
Квалификация выпускника	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ Д.А. Булычева
«20» октября 2025 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой эстрадно-джазового пения

Протокол №1 от «02» сентября 2025 г.

Зав.кафедрой _____ К.В. Политковская

кафедрой теории музыки

Протокол № 1 от «10» сентября 2025 г.

Зав. кафедрой _____ Т.И. Науменко

Москва 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствовать уровню подготовки среднего профессионального музыкального образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Профессиональное испытание** (музыкально-теоретическая подготовка);
3. **Собеседование** (коллоквиум).

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Исполнение сольной программы	Прослушивание	стобалльная	50

Содержание

Программа вступительного творческого испытания по исполнению сольной программы включает два разнохарактерных произведения:

1. «Джазовый стандарт» или песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на любом языке.
2. Песня на русском языке.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, соответствующий творческому вузу: показать владение голосом, интонацией, чувством стиля, манерой звукоизвлечения, в исполнении джазовых композиций продемонстрировать навыки импровизации, проявить артистические данные.

Программа исполняется с микрофоном под качественную фонограмму «минус один» или в сопровождении концертмейстера.

Программа должна быть исполнена под качественный минус в формате MP3 с битрейтом не ниже 320 кбит/с.

Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы).

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Критерии оценки

94 – 100 баллов	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом.
85 - 93 балла	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом.
74 - 84 балла	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом.
63 - 73 балла	Убедительное, осмысленное, но не всегда выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения с незначительными неточностями. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом.
50- 62 балла	Не всегда убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения с некоторыми неточностями. Неточное интонирование, среднее владение регистрами и голосовым аппаратом.
ниже 50 баллов	Неубедительное, неосмысленное и невыразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; слабое понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения. Неточное

	интонирование, слабое владение регистрами и голосовым аппаратом.
--	--

Примерный список произведений для исполнения

<i>Джазовые стандарты</i>
«Green Dolphin Street» - Bronislaw Kaper, Ned Washington «I'll Remember April» - Gene de Paul, Patricia Johnson, Don Raye «I Love You» - Cole Porter «But Beautiful» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke «Coral» - Keith Jarrett «Crystal Silence» - Chick Corea «Cry Me A River» - Arthur Hamilton «Now's the Time» - Charlie Parker «Blue Bossa» - Kenny Dorham «Girl From Ipanema» - Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Norman Gimbel «I Remember You» - Victor Schertzinger, Johnny Mercer «In A Mellow Tone» - Duke Ellington, Milt Gabler «Invitation» - Bronislaw Kaper, Paul Francis Webster «Every Time We Say Goodbye» - Cole Porter «I Can't Get Started» - Ira Gershwin, Vernon Duke «I Got It Bad» - Duke Ellington, Paul Francis Webster «Billie's Bounce» - Charlie Parker «Isotope» - Joe Henderson «Sonny's Mood» - Sonny Rollins «Fly Me To The moon» - Bart Howard «It's You or No One» - Sammy Cahn, Jule Styne «Just Friends» - John Klenner, Sam M. Lewis «My Romance» - Richard Rodgers, Lorenz Hart

«I Remember Clifford» - Benny Golson

«In a Sentimental Mood» - Duke Ellington

«Infant Eyes» - Wayne Shorter

«Never Be Another You» - Harry Warren, Mack Gordon

«Out Of Nowhere» - Johnny Green, Edward Heyman

«Satin Doll» - Duke Ellington, Billy Strayhorn

«It Could Happen To You» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke

«Lady be good» - George Gershwin, Ira Gershwin

«Barbados» - Charlie Parker

«Bass Blues» - John Coltrane

«Bessie's Blues» - John Coltrane

«Star Eyes» - Gene de Paul, Don Raye

«Stella By Starlight» - Victor Young

«Lover Man» - Jimmy Davis, Roger Ramirez, James Sherman

«Lush Life» - Billy Strayhorn

«Misty» - Errol Garner

«Falling Grace» - Steve Swallow,

«Forest Flower» - Charles Lloyd

«Fortune Smiles» - John Surman

«Take the "A" Train» - Billy Strayhorn

«What's New» - Bob Haggart, Johnny Burke

«What Is This Thing Called Love» - Cole Porter

«My Foolish Heart» - Victor Young, Ned Washington

«My Funny Valentine» - Richard Rodgers, Lorenz Hart

«Au Privave» - Charlie Parker

«At Last» - Mack Gordon, Harry Warren

«Bags' Groove» - Milt Jackson

«Con Alma» - Dizzy Gillespie

«Dolphin Dance» - Herbie Hancock «Wine and Roses» - Henry Mancini «You Stepped Out Of A Dream» - Nacio Herb Brown, Gus Kahn «Naima» - John Coltrane «Nature Boy» - Eden Ahbez «Blues by Five» - Red Garland «Once I Loved» - Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes «Shadow of Your Smile» - Johnny Mandel, Paul Francis Webster	
Pop, Soul, R'n'B, Funk	
<i>Женское</i>	<i>Мужское</i>
Adele – «Rolling in the deep» (Адель Эдкинс, Пол Эпоуорт)	Black Shelton – «Over» (Пол Дженкинс, Дэвид Эллиот Джонсон)
Adele – «Someone like you» (Адель Эдкинс, Дэн Вилсон)	Black Shelton – «Good morning Beautiful»
Alicia Keys – «A Woman's Worth» (Алиша Кис, Эрика Роуз)	Black Shelton – «I don't care» (Кэйси Бетхард)
Alicia Keys – «Doesn't Mean Anything» (Алиша Кис)	Black Shelton – «Just a fool» (Стив Робсон, Клод Келли)
Alicia Keys – «Empire State Of Mind» (Алиша Кис, Ангела Хант)	Black Shelton – «Mine would be you» (Джесси Александр, Кони Харрингтон)
Alicia Keys – «If I Ain't Got You» (Алиша Кис)	Bruno Mars – «Grenade» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс)
Alicia Keys – «The Thing About Love» (Алиша Кис, Линда Перри)	Bruno Mars – «It Will Rain» (Питер Джин Эрнандес)
Alicia Keys – Superwoman (Алиша Кис, Линда Перри)	Bruno Mars – «Just The Way You Are» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс)
Alicia Keys – «No one» (Алиша Кис)	Bruno Mars – «Treasure» (Бруно Марс, Филипп Лоуренс)
Alyosha – «Sweet People» (Алеша, Борис Кукоба)	Bruno Mars – «When I Was Your Man» (Питер Джин Эрнандес)

Anastacia – «Defeated» (Анастейша Даллас, Джонатан Ротем)	Chris Isaak – «Wicked Game» (Крис Айзек)
Anastacia – «Left Outside Alone» (Анастейша Даллас, Глен Баллард)	Darren Hayes – «Insatiable» (Даррен Хэйз, Уолтер Афанасьев)
Anastacia – «Pieces Of A Dream» (Дэвид Ходжес, Глен Баллард)	Darren Hayes – «Roses» (Даррен Хейз)
Ariana Grande – «Little Bit Of Your Heart» (Гарри Стайлс, Джоан Карлсон)	David Bisbal – Cuidar Nuestro Amor (Дэвид Бисбал, Рафа Вергара)
Andra Day – «Rise up» (Андра Дэй)	Duke Dumont – «Ocean Drive» (Хал Ритсон, Джэймс Нортон)
Amy Winehouse – «Valerie» (Дэйв Маккейб)	Ed Sheeran – «Photograph» (Эд Ширан)
Bishop Briggs – «River» (Марк Джексон, Айан Скотт)	Elton John – «Can You Feel The Love Tonight» (Элтон Джон, Тим Райс)
Bishop Briggs – «Never Tear us apart» (Майкл Хатченс, Эндрю Фаррис)	Elton John – «I believe in love» (Элтон Джон, Берни Тапин)
Beyoncé – «I was here» (Даян Варрен)	Enrique Iglesias – «Bailamos» (Пол Берри, Марк Тейлор)
Beyoncé – «If i were a boy» (Тоби Гэд, Бейонсе Ноулз)	Enrique Iglesias – «Lost Inside Your Love» (Том Эванс)
Beyoncé – «Listen» (Бейонсе Ноулз)	Enrique Iglesias – «Tried Of Being Sorry» (Скот Томас)
Beyoncé – «Love on top» (Бейонсе Ноулз, Териус Наш)	Fool's Garden – «Lemon Tree» (Питер Фредентайлер)
Beyoncé – «Halo» (Бейонсе Ноулз, Райан Теддер)	Frank Sinatra – «New York, New York» (Джон Кандер)
Beth Hart – «Better Man» (Бет Харт, Монти Байром)	Frank Sinatra – «My Way» (Пол Анка)
Beth Hart – «Love Is A Lie» (Бет Харт)	Frank Sinatra – «Strangers In The Night» (Берт Кемпферт)
	George Michael – «A Moment With you» (Джордж Майкл)
	George Michael – «Careless Whisper» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли)
	George Michael – «Faith» (Джордж Майкл)

Celine Dion – «A new day has come» (Алдо Нова, Стефан Мочио)	George Michael – «I'm never gonna dance again» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли)
Celine Dion – «Because you loved me» (Дайан Варен)	George Michael – «Jesus To A Child» (Джордж Майкл)
Celine Dion – «I Surrender» (Луис Бьянканелло, Сэм Уотерс)	George Michael – «Roxanne» (Стинг)
Celine Dion – «Just walk away» (Марти Шаррон, Альберт Хаммонд)	George Michael – «Wake Me Up Before You Go-Go» (Джордж Майкл)
Celine Dion – «Tout l'or des hommes» (Жак Венерусо)	George Michael – «You Have Been Loved» (Джордж Майкл, Дэвид Остин)
Celine Dion – «Parler A Mon Pere» (Жак Венерусо)	Imagine Dragons – «Demons» (Бэн МакКи, Дэн Платцман)
Christina Aguilera – «Blank page» (Кристина Агилера, Сия Ферлер)	James Morrison – «One Last Chance» (Джеймс Моррисон, Тим Кэллет)
Christina Aguilera – «Bound to you» (Кристина Агилера, Сия Ферлер)	James Morrison – «You Give Me Something» (Джеймс Моррисон, Эг Вайт)
Christina Aguilera – «Fighter» (Кристина Агилера, Скотт Стопч)	James Morrison – «You Make It Real For Me» (Пол Барри, Джэймс Моррисон)
Christina Aguilera – «Lift me up» (Линда Перри)	Joe Cocker – «Feeling Alright» (Дэйв Мэйзон)
Christina Aguilera – «Show Me How You Burlesque» (Кристина Агилера, С. Стюорт)	Joe Cocker – «Fever» (Эдди Кули)
Christina Aguilera – «The Voice Within» (Кристина Агилера, Глен Баллард)	Joe Cocker – «Have a little Faith in me» (Джон Хайат)
Christina Aguilera – «You lost me» (Кристина Агилера, Сия Ферлер)	Joe Cocker – «It's Only love» (Джон Ленон, Пол Маккартни)
Christina Aguilera – «We remain» (Кристина Агилера, Микки Экко)	Joe Cocker – «Unchain my heart» (Тэдди Пауэлл)
	Joe Cocker – «Summer in the city» (Марк Себастиан, Стив Бун)
	John Legend – «All of Me» (Джон Стивенс, Тоби Гэд)
	Josh Groban – «Raise Me Up» (Брэндан Грэхам)

Christina Aguilera – «Mercy on me» (Кристина Агилера, Линда Перри)	Josh Groban – «Per Te» (Марингели, Афанасьев, Гробан)
Christina Perri – «Jar Of Hearts» (Кристина Перри, Дрю Лоуренс)	Josh Groban – «Broken Vow» (Фабиан, Афанасьев)
Christina Perri – «Human» (Кристина Перри, Мартин Беннет)	Josh Groban – «River» (Гад, Хермс, Гробан)
Demi Lovato – «Heart Attack» (Митс Аллан, Джэйсон Эвиган)	Julio Iglesias – «If You Go Away» (Жак Брел, Род МакКуин)
Demi Lovato – «Skyscraper» (Тоби Гэд, Линди Роббинс)	Julio Iglesias – «Vuela alto» (Сандра Бигбедер, Мариан Бигбедер)
Demi Lovato – «Stone Cold» (Демис Ловато)	Justin Timberlake – «Cry me a river» (Джастин Тимберлейк, Тимоти Момли)
Demi Lovato – «Cry Baby» (Демис Ловато)	Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон)
Duffy – «Stepping Stone» (Даффи, Стив Букер)	Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон)
Emile Sande – «Heaven» (Эмили Санде)	Justin Timberlake – «What goes around» (Джастин Тимберлэйк, Тимоти Закари Мосли)
Emile Sande – «My Kind Of Love» (Эмили Санде)	Keane – «Somewhere Only We Know» (Тим Райс - Оксли, Том Чаплин)
Emile Sande – «Next To Me» (Эмили Санде)	Lifeline – «It is What It Is» (Джейсон Уэйд)
Emile Sande – «Read All About It» (Стефан Мандерсон, Торн Бэрнс)	Lionel Richie – «How Long» (Лайонел Ричи)
Fergie – «Big Girls Don't Cry» (Ферги, Тоби Гэд)	Maroon 5 – «Misery» (Адам Левин, Джесси Кармайл)
Joss Stone – «Spoiled» (Джосс Стоун, Бо Дозьер)	Maroon 5 – «Moves like jagger» (Адам Левин, Аммар Малик)
Joss Stone – «Right To Be Wrong» (Джосс Стоун)	Maroon 5 – «Secret» (Джесси Кармайл, Адам Левин)
	Maroon 5 – «She will be loved» (Джеймс Валентайн)

Jennifer Hudson – «And I Am Telling You I’m Not Going» (Том Айен, Генри Крайгер)	Maroon 5 – «This love» (Адам Левин, Джесси Кармайл)
Jennifer Hudson – «One night Only» (Генри Крайгер, Том Айен)	Matt Corby – «Brother» (Мэтт Корби)
Jennifer Hudson – «Spotlight» (Миккель С. Эриксен, Шаффер Смит)	Michael Bolton – «All for love» (Брайан Адамс, Роберт Лэндж)
Jennifer Lopez – «Que Hiciste» (Марк Энтони, Хулио Рейес Копелло)	Michael Bolton – «Can you touch» (Майкл Болтон)
Jessie J – «Alive» (Джессика Корниш, Клод Келли)	Michael Bolton – «Dance with me» (Майкл Болтон, Билли Ман)
Jessie J – «Domino» (Джессика Корниш, Клод Келли)	Michael Bolton – «How can we be lovers» (Майкл Болтон, Дайан Варен)
Jessie J – «Sexy Silk» (Джессика Корниш)	Michael Bolton – «Love somebody» (Барри Гибб, Робин Гибб)
Jessie J – «Thunder» (Джессика Корниш, Клод Кэлли)	Michael Bolton – «Missing you now» (Майкл Болтон, Уолтер Афасанасьев)
Jessica Sanchez – «The Prayer» (Джессика Санчес)	Michael Bolton – «When a man loves a woman» (Салвин Льюис, Эндрю Райт)
Halestorm – «I’m Not An Angel» (Лиззи Хэйл, Кара Диогуарди)	Michael Bolton – «Wherever you go» (Майкл Болтон)
Halestorm – «Familiar Taste Of Poison» (Лиззи Хэйл, Кара Диогуарди)	Michael Bublé – «Haven't Met You Yet» (Майкл Бабл, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес)
Katy Perry – «Firework» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен)	Michael Bublé - «Hold On» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес)
Katy Perry – «Chfined To The Rythm» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен)	Michael Bublé - «Hollywood» (Майкл Бубле, Роберт Г. Скотт)
Katy Perry – «Rise» (Кэти Перри)	Michael Bublé – «It’s a Beautiful Day» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми С. Фостер)
Kelly Clarkson – «Addicted» (Кэлли Кларксон, Дэвид Ходжес)	Michael Bublé – «Lost» (Майкл Бубле, Джанн Арден, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес, Филип Нун)

Kelly Clarkson – «Mr. Know It All» (Брайан Силз, Эстер Дин)	Michael Bublé – «Me and Mrs. Jones» (Кенни Гэмбл, Леон Хафф, Кэри Гилберт)
Kelly Clarkson – «Stronger» (Дэвид Гэймсон)	Michael Bublé – «Santa Claus Is Coming To Town» (Хэвн Джиллеспи, Дж Кутс, Дж. Фрэд Кутс)
Kelly Clarkson – «The Trouble With Love» (Кэлли Кларксон, Эван Роджерс)	Michael Bublé – «Save The Last Dance For Me» (Док Помус, Морт Шуман)
Lady Gaga – «Always Remember Us This Way» (Леди Гага, Натали Хэмби)	Michael Bublé – «Some Kind Of Wonderful» – (Кароль Кинг, Джерри Гоффин)
Lady Gaga – «I'll never Love Again» (Леди Гага, Хилари Линдси)	Michael Bublé – «The Best Is Yet to Come» (Каролин Лей, Си Кэулман)
Lara Fabian – «Adagio» (Лара Фабиан, Рик Аллисон)	Michael Bublé – «White Christmas» (Ирвинг Берлин)
Lara Fabian – «Broken vow» (Лара Фабиан, Вольтер Афанасьев)	Michael Bublé – «You Don't Know Me» (Синди Уолкер, Эдди Арнольд)
Lara Fabian – «I guess I loved you» (Лара Фабиан, Пьер Астром)	Michael Buble – «End of May» (Тим Сили)
Lara Fabian – «Je suis malade» (Элис Дона)	Michael Buble – «Feeling Good» (Лесли Брикасс, Энтони Ньюли)
Lara Fabian – «Je t'aime» (Лара Фабиан, Рик Аллисон)	Michael Buble – «For once in my life» (Рон Миллер, Орландо Мюрден)
Lara Fabian – «Meu Grande Amor» (Лара Фабиан)	Michael Buble – «I'm your man» (Леонард Коэн)
Lara Fabian – «Tango» (Лара Фабиан)	Michael Buble – «Save the last dance for me» (Док Помас, Морт Шуман)
Lara Fabian – «You're not from here» (Уолтер Афанасьев, Рик Аллисон)	Michael Jackson – «Bad» (Майкл Джексон, Куинси Джонс)
Laura Pausini – «It's Not Goodbye» (Антонио Галибати, Лаура Паузини)	Michael Jackson – «Beat it» (Майкл Джексон, Куинси Джонс)
Leona Lewis – «A Moment Like This» (Джон Райд)	Michael Jackson – «Billie Jean» (Майкл Джексон)

Leona Lewis – «Better In Time» (Джоннатан Ротем, Андреа Мартин)	Michael Jackson – «Black and white» (Майкл Джексон)
Leona Lewis – «Footprints In The Sand» (Ричард Пэйдж, Дэвид Крюгер)	Michael Jackson – «Earth Song» (Майкл Джексон, Дэвид Фостер)
Leona Lewis – «Happy» (Леона Льюис, Эван Богарт)	Michael Jackson – «Remember the time» (Майкл Джексон, Тедди Райли)
Leona Lewis – «Homeless» (Йорген Элофсон)	Michael Jackson – «Thriller» (Майкл Джексон, Куинси Джонс)
Leona Lewis – «Run» (Джонатан Куин)	Michael Jackson – «You Are Not Alone» (Ар Келли, Майкл Джексон)
Leona Lewis – «Thunder» (Леона Льюис, Тоби Гэд)	Mika – «We are young» (Мика, Джоди Марр)
Loreen – «Euphoria» (Питер Бустрем)	Mika – «Blue Eyes» (Мика)
Loren Allred – «Never Enough» (Джастин Пол, Бендж Пасек)	Mika – «Happy Ending» (Мика)
Lauren Daigle – «Remember» (Лорен Дэйгл)	Mika – «Love Today» (Мика)
Mariah Carey – «After tonight» (Мэрайя Керри, Дайан Варрен)	Mika – «Relax» (Мика, Ник Ван Энде)
Mariah Carey – «Emotions» (Мэрайя Керри, Дэвид Кол)	Muse – «Bliss» (Меттью Беллами)
Mariah Carey – «Endless love» (Лайонел Ричи)	Muse – «I Belong to you» (Мэтью Беллами, Доминик Ховард)
Mariah Carey – «I still believe» (Антонина Армато, Джузеппе Кантарелли)	Muse – «Starlight» (Меттью Беллами)
Mariah Carey – «My all» (Марайя Керри, Уолтер Афанасьев)	Ne-Yo – «So Sick» (Миккель Ериксен, Тор Эрик)
Mariah Carey – «Touch my body» (Марайя Керри, Териус Нэш)	Oasis – «Stop Crying Your Heart Out» (Нюэль Галагер)
	One Republic – «Counting Stars» (Райан Теддер)
	One Republic – «Say (All I Need)» (Райан Теддер, Зак Филкинс)
	One Republic – «Secrets» (Райан Теддер)
	One Republic – «All The Right Moves» (Райан Теддер)

Mariah Carey – «Without you» (Пит Хэм) Natasha Bedingfield – «Wild Horses» (Наташа Бедингфилд, Стив Кипнер) Pink – «Nobody knows» (Пинк, Билли Ман) Pink – «I don't believe you» (Алиша Бет Мур, Макс Мартин) Pink – «Family portrait» Скотт Сторч, Алиша Бет Мур) Pink – «Misery» (Алиша Бет Мур) Sabina Babaeva – «When The Music Dies» (Андерс Багге, Сандра Бьюрман) Sam Brown – «Stop» (Сэм Браун, Грэгг Саттон) Sarah Connor – «Just One Last Dance» (Роб Тайгер, Кай Денар) Sarah Connor – «Living To Love You» (Роб Тайгер, Кай Денар) Sheryl Crow – «Tomorrow Never Dies» (Шерил Крау, Митчелл Фрум) Shakira – «Underneath Your Clothes» (Шакира) Shakira – «Nada» (Шакира) Sia – «Alive» (Сия Ферлер) Sia – «Bird Set Free» (Сия Ферлер, Джесс Шаткин) Sia – «Unstoppable» (Сия Ферлер) Taylor Swift – «I Knew You Were Trouble» (Тейлор Свифт, Макс Мартин)	Pharrell Williams – «Happy» (Фарелл Виллиямс) Robbie Williams – «No regrets» (Робби Уильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Angels» (Робби Уильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Beyond the sea» (Шарль Трене, Джек Лоуренс) Robby Williams – «Eternity» (Робби Уильямс) Robby Williams – «Feel» (Робби Вилльямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Let me entertain you» (Робби Уильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Love somebody» (Робби Вильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «We are champions» (Фрэдди Меркьюри) Sam Smith – «I'm Not The Only One» (Сэм Смит, Джеймс Напьер) Sam Smith – Lay Me Down (Сэм Смит, Джеймс Напьер) Stevie Wonder – «Ain't No Sunshine» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «Living For The City» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «Part Time Lover» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «You Are The Sunshine Of My Love» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «Superstition» (Стиви Уандер) Sting – «Englishman In New York» (Стинг, Нил Дорфсман)
---	--

Toni Braxton – «Spanish Guitar» (Дайан Варрен) Toni Braxton – «Yesterday» (Тони Брэкстон, Жером Армстронг) Toni Braxton – «You Mean The World To Me» (Антонио Рейд, Дарил Симмонс) Tori Kelly – «Don't You Worry About A Thing» (Стиви Уандер) Tori Kelly – «Hollow» (Тори Келли) Tori Kelly – «Change Your Mind» (Тори Келли) Whitney Houston – «I look to you» (Ар Келли) Whitney Houston – «I'm every woman» (Уитни Хьюстон) Whitney Houston – «I'm your baby tonight» (Л.А. Рейд) Whitney Houston – «Run to you» (Джад Фридман, Алан Рич) Whitney Houston – «The queen of the night» (Уитни Хьюстон, Дарил Симмонс)	The Weekend – «Can't Feel My Face» (Али Пайами, Макс Мартин) The Weekend – «Earned It» (Абель Тесфайе, Стефан Моччио) Tomas Nevergreen – «Since You've Been Gone» (Томас Кристианс)
Отечественная музыка (хиты XX–XXI вв.)	
Женское	Мужское
А-Студио – «Ангел» (И. Миклошич, Б. Садвакасов) А-Студио – «Любовь-река» (Б. Серкебаева) А-студио – «Я искала тебя» (Г. Квенетадзе, И. Каминская) Алла Пугачева - «До свиданья лето» (А. Зацепин, Л. Дербенев)	Дима Билан – «Острой бритвой» (М. Гуцериев, Д. Кузнецова) Алексей Чумаков – «Девочка, девушка, женщина» (А. Чумаков) Алексей Чумаков – «Скажи, зачем тебе любовь моя» (А. Чумаков) Алексей Чумаков – «Счастье» (А. Чумаков)

Алла Пугачева – «Женщина, которая поет» (А. Пугачева, Л. Гарин)	Алексей Чумаков – «Тут и там» (А. Чумаков)
Алла Пугачева – «Любовь похожая на сон» (И. Крутой, В. Горбачева)	Алексей Чумаков – «Я от тебя схожу с ума» (А. Чумаков)
Алла Пугачева – «Не обижай меня» (И. Николаев)	Валерий Меладзе – «Иностранец» (К. Меладзе)
Алла Пугачева – «Озеро надежды» (И. Николаев)	Валерий Меладзе – «Красиво» (К. Меладзе)
Алла Пугачева – «Ты не стал судьбой» (А. Зацепин, Л. Дербенев)	Валерий Меладзе – «Не тревожь мне душу скрипка» (К. Меладзе)
Анна Пингина – «Ласточка» (А. Пингина)	Валерий Меладзе – «Небеса» (К. Меладзе)
Алсу – «Мир без любимого» (Ю. Энтин, А. Зацепин)	Валерий Меладзе – «Рассветная» (К. Меладзе)
Ани Лорак – «Спроси мое сердце» (В. Волкомор, Л. Архипенко)	Валерий Меладзе – «Се ля ви» (К. Меладзе)
Ани Лорак – «А дальше» (А. Моросин)	Валерий Меладзе – «Я не могу без тебя» (К. Меладзе)
Ани Лорак – «Обними меня» (В. Куровский, Р. Квинта)	Владимир Пресняков – «Ангел мой» (В. Пресняков)
Ани Лорак – «Снится сон» (И. Крутой)	Владимир Пресняков – «Замок из дождя» (К. Кавалерян, В. Пресняков)
Ани Лорак – «Разве ты любил» (И. Крутой)	Владимир Пресняков – «Обмани меня» (В. Пресняков)
Анастасия Спиридонова – «Так легко дышать» (Р. Дакота)	Владимир Пресняков – «Там нет меня» (И. Николаев)
Анастасия Спиридонова – «Я выбираю тебя» (А. Спиридонова)	Владимир Пресняков – «Ты сделана из огня» (К. Кавалерян)
Анастасия Спиридонова – «Цунами» (О. Шаумаров)	Владимир Пресняков – «Никудышный ангел» (В. Пресняков)
	Владимир Пресняков, Леонид Агутин – «Аэропорты» (В. Пресняков)
	Григорий Лепс – «Ангел завтрашнего дня» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский)

Анжелика Варум – «Если он уйдет» (Нурлан Мамбетов)	Григорий Лепс – «Бессоница» (А. Козачук)
Валерия – «Метелица» (А. Шульгин, В. Володин)	Григорий Лепс – «Лабиринт» (А. Мисин, К. Кавалерян)
Валерия – «Не обижай меня» (А. Шульгин)	Григорий Лепс – «Танго разбитых сердец» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский)
Валерия – «Нежность моя» (О. Попков, В. Дробыш)	Григорий Лепс – «Я стану водопадом» (П. Евлахов)
Валерия – «Отпусти меня» (Л. Стюф, И. Крутой)	Григорий Лепс – «Я тебя не люблю» (В. Дробыш)
Валерия – «Таю» (А. Шульгин)	Григорий Лепс, Стас Пьеха - «Она не твоя» (В. Дробыш, К. Арсеньев)
Валерия – «Черно-белый цвет» (Л. Стюф, В. Дробыш)	Дима Билан – «На берегу неба» (Д. Уоррен, Ш. Эскофери)
Полина Гагарина – «Нагадай» (А. Романов)	Дима Билан – «Стань для меня» (А. Гусейнов)
Кристина Орбакайте – «Свет твоей любви» (Л. Стюф, В. Дробыш)	Дима Билан – «Это была любовь» (Р. Роми)
Ксана Сергиенко – «Отпусти» (Д. Баннов, К. Сергиенко)	Алексей Чумаков – «Я ждал всю жизнь» (А. Чумаков)
Лариса Долина – «Любовь и одиночество» (Л. Агутин)	Леонид Агутин – «Вспомни о нем» (Л. Агутин)
Лариса Долина – «Стена» (М. Танич, А. Укупник)	Леонид Агутин – «Кто ее тайна?» (Л. Агутин)
Наргиз – «Ты моя нежность» (М. Фадеев)	Леонид Агутин – «Летний дождь» (Л. Агутин)
Наргиз – «Я не верю тебе» (М. Фадеев)	Леонид Агутин – «На сиреневой луне» (Л. Агутин)
Наргиз и Максим Фадеев – «С любимыми не расставайтесь» (А. Ахматова)	Леонид Агутин – «Не позволь мне погибнуть» (Л. Агутин)
Наталия Подольская – «Гордость» (В. Дайнеко)	Леонид Агутин – «Не уходи» (Л. Агутин)
	Леонид Агутин – «Половина сердца» (Л. Агутин)

Наталия Подольская – «Жар-птица» (О. Коротникова, С. Аристов)	Максим Фадеев – «Танцы на стеклах» (М. Фадеев)
Наталия Подольская – «Не отпускаяй» (Н. Подольская)	Муслим Магомаев – «Благодарю тебя» (А. Бабаджанян, А. Арутюнович)
Наталия Подольская – «Веточка осенняя» (В. Головкин)	Муслим Магомаев – «Верни мне музыку» (А. Бабаджанян, А. Вознесенский)
Паулина Дмитриенко – «Не жди его» (П. Андреева)	Муслим Магомаев – «Где-то далеко» (Р. Рождественский, М. Таривердиев)
Ольга Кормухина – «Я падаю в небо» (А. Белов, К. Арсенов)	Муслим Магомаев – «Королева красоты» (А. Бабаджанян, А. Горохов)
Ольга Кормухина – «Путь» (С. Савватеев)	Муслим Магомаев – «Ноктюрн» (А. Бабаджанян, Р. Рождественский)
Ольга Кормухина – «Мой первый день» (И. Крутой, Р. Казакова)	Муслим Магомаев – «Синяя вечность» (М. Магомаев, Г. Козловский)
Пелагея – «В горнице» (Н. Рубцов)	Муслим Магомаев – «Три года ты мне снилась» (А. Фатьянов, Н. Богословский)
Пелагея – «Кумушки» (народная)	Николай Носков – «А на меньшее я не согласен» (Н. Носков)
Пелагея – «Любо, братцы, любо» (Казачья народная)	Николай Носков – «Дышу тишиной» (В. Кадиев, Н. Носков)
Пелагея – «Не для тебя» (А. Молчанов)	Николай Носков – «Паранойя» (Н. Носков)
Полина Гагарина – «Меланхолия» (П. Гагарина)	Николай Носков – «По пояс в небе» (Н. Носков, Д. Якубов)
Полина Гагарина – «Навек» (К. Меладзе)	Николай Носков – «Свеча горела» (Б. Пастернак, Н. Носков)
Полина Гагарина – «Не прощу никогда» (К. Меладзе)	Николай Носков – «Снег» (Н. Носков, А. Чуланский)
Полина Гагарина – «Целого мира мало» (П. Гагарина)	Николай Носков – «Я люблю тебя» (Н. Носков)
Полина Гагарина – «Выше головы» (П. Гагарина)	

Полина Гагарина, Ирина Дубцова – «Кому, зачем» (И. Дубцова) Сергиенко Ксана – «Отпусти» (К. Сергиенко) Тина Кароль – «Выше облаков» (Т. Кароль) Тина Кароль – «У неба попросим» (Т. Кароль) Ева Ривас – «Край у этой боли» (Е. Ривас) Luina – «Одна» (Луина)	Руслан Алехно, Александр Панайотов, Алексей Чумаков – «Необыкновенная» (С. Сашин, К. Брейтбург)
<i>Арии из отечественных и зарубежных мюзиклов</i>	
<i>Женское</i>	<i>Мужское</i>
Ария Кристины (из мюзикла «Призрак Оперы») Ария Мерседес (из мюзикла «Граф Монте-Кристо») Ария Эсмеральды (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Ария Магдалены (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») Ария Велмы (из мюзикла «Чикаго») Жить (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Счастье (из мюзикла «Ромео и Джульетта») Почему (из мюзикла «Ромео и Джульетта») Le Poison (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)	Ария Рауля (из мюзикла «Призрак Оперы») Ария Фернана (из мюзикла «Граф Монте-Кристо») Ария Гренгуара (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Ария Христа (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») Ария Сани (из мюзикла «Норд-Ост») «Бэль» (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Пора кафедральных соборов (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Луна (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Ты гибель моя (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Наступит час (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)

Память (из мюзикла «Кошки»)	Песня менестреля – (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)
Макавити (из мюзикла «Кошки»)	Короли ночной Вероны (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)
Весь этот джаз (из мюзикла «Чикаго»)	Мистер Мистофилис (из мюзикла «Кошки»)
Будешь доброй к маме (из мюзикла «Чикаго»)	Гамби-кошка (из мюзикла «Кошки»)
Мой милый, мой дорогой (из мюзикла «Чикаго»)	Все отдам за любовь (из мюзикла «Чикаго»)
Милый, милый (из мюзикла «Мамма Мия»)	Шика, блеска дай (из мюзикла «Чикаго»)
Мечта моя (из мюзикла «Мамма Мия»)	Просто любовь мне дай (из мюзикла «Мамма Мия»)
Танцующая королева (из мюзикла «Мамма Мия»)	На глубине (из мюзикла «Русалочка»)
Мамма Мия (из мюзикла «Мамма Мия»)	Поцелуй (из мюзикла «Русалочка»)
В мире твоём (из мюзикла «Русалочка»)	На шаг ближе (из мюзикла «Русалочка»)
Бедные, несчастные души (из мюзикла «Русалочка»)	Призрак оперы (из мюзикла «Призрак Оперы»)
Ария Ариэль (из мюзикла «Русалочка»)	Музыка ночи (из мюзикла «Призрак Оперы»)
Все, о чем прошу (из мюзикла «Призрак Оперы»)	Ария фантома (из мюзикла «Призрак Оперы»)

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Музыкально-теоретическая подготовка	Письменная, устная (ответ по билетам, интонационные и слуховые упражнения)	стобалльная	40

Содержание

Профессиональное испытание включает в себя письменную часть (диктант) и устный ответ — пение с листа, интонационные упражнения, слуховой и гармонический анализ.

Письменно:

Одноголосный диктант эстрадно-джазового типа в форме периода (8 – 10 тактов), однотональный, с элементами блюзового лада и хроматики, в простом или сложном размере (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) с разнообразными ритмическими фигурами (пунктирные ритмы, синкопы, триоли).

Пример:



Устно:

Пение с листа мелодии в тональностях до 3-х знаков, анализ ее синтаксических особенностей (мотивы, фразы, предложения).

Пример: Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 140-195.

Интонирование от звука и в тональности предложенных звукорядов, интервалов и аккордов. Построение от заданного звука любого из предложенных звукорядов – натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматической гаммы.

Определение на слух интервалов от звука и в тональности (включая тритоны и характерные интервалы), всех видов трезвучий, септаккордов от звука, а также небольших аккордовых последовательностей в тональности с

использованием главных трезвучий с обращениями, D7 с обращениями, VII7, II7.

Анализ эстрадно-джазовой темы, представленной в виде мелодии с буквенно-цифровым обозначением аккордов (мелодия, ритм, гармония).

Пример:

ALL OF ME

Copyright © 1931 Bourne Co. Copyright Renewed. Words and Music by Seymour Simons and Gerald Marks

Moderately

Критерии оценки

90– 100 баллов	Диктант написан безупречно. Форма произведения определена точно. Структура интервалов и аккордов, а также все функции в гармонической последовательности определены верно. При пении с листа демонстрируется безупречная интонация и ритмичность, абитуриент передает фразировку и форму, динамические оттенки также учитываются во время исполнения. Абитуриент правильно отвечает на все вопросы экзаменатора.
80-89 баллов	Диктант написан верно, возможны две незначительные ошибки. При анализе музыкального произведения абитуриент верно определяет форму, видит логику гармонического развития, возможно, с мелкими неточностями. Структуры интервалов и аккордов, функции в гармоническом анализе и в анализе на слух называются верно. Абитуриент демонстрирует развитый интонационный слух и чувство ритма. Правильно отвечает на все вопросы экзаменатора. В устном ответе допускается не более двух ошибок.
65- 79 баллов	Диктант в целом выполнен верно, допускается четыре незначительных ошибки. Структуры аккордов и функции в основном определяются правильно. При чтении с листа

	абитуриент демонстрирует хорошее интонирование и чувство метроритма, но с некоторыми неточностями. Правильно отвечает лишь на некоторые вопросы экзаменаторов.
40-64 баллов	Диктант выполнен с существенными ошибками. При анализе мелодии абитуриент не верно определяет форму, функции, структуру аккордов. В слуховом анализе абитуриент допускает ошибки. Номер с листа исполняется неритмично, интонирование приблизительное, с ошибками. Абитуриент правильно отвечает только на некоторые вопросы экзаменатора.
ниже 40 баллов	Письменное задание выполнено частично либо не выполнено вовсе. При анализе мелодии абитуриент не определяет форму, структуры аккордов и функции. Абитуриент демонстрирует отсутствие знаний в области теории музыки, плохо развитый интонационный слух и чувство метроритма.

3. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Коллоквиум	Устная	стобалльная	50

Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области эстрадно-джазового искусства.

Вопросы могут касаться истории исполнительского искусства, музыкальной литературы, истории джаза и стилей эстрадно-джазового искусства, творчества мастеров отечественного и зарубежного искусства (классиков, современников в области различных видов искусства и литературы).

Критерии оценки

90 – 100 баллов	Демонстрация полноценных / исключительных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы.
80-89 баллов	Демонстрация необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы.
69- 79 баллов	Демонстрация посредственных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории

	джаза. Демонстрация посредственных знаний в области художественной литературы.
50-68 баллов	Демонстрация слабых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза, художественной литературы. Демонстрация слабых знаний в области художественной литературы.
ниже 50 баллов	Отсутствие необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Отсутствие необходимых знаний в области художественной литературы.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к собеседованию

1. Киселев С.С. История стилей музыкальной эстрады.
2. Коробейников С.С. История музыкальной эстрады и джаза.
3. Кузнецов А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз.
4. Мошков К.В. Великие люди джаза / в 2х томах.
5. Мошков К.В. Блюз. Введение в историю.
6. Сыров В.Н. Стилиевые метаморфозы рока.
7. Баран Е.С. Квадрат. Из истории российского джаза: сборник научных работ.
8. Штейнпресс Б.С. Популярный очерк истории музыки до XIX века
9. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск I Добаховский период, И.С.Бах, Гендель (*Галацкая В.С.*)
10. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск II Глюк, Гайдн, Моцарт (*Левик Б.В.*)
11. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск III Бетховен, Шуберт Россини Вебер, Мендельсон, Шуман, Шопен (*Галацкая В.С.*)
12. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск IV Берлиоз, Лист, Вагнер, Брамс, Верди (*Левик Б.В.*)
13. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск V Сметана, Дворжак, Григ, Бизе, Гуно, Дебюсси Равель
14. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск VI Р.Штраус, Малер, Шёнберг, Берг, Веберн, Стравинский, Орф, Хиндемит, Онеггер, Мийо, Пуленк, де Фалья (*Коллективный сборник*)
15. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск VII Пуччини, Элгар, Бриттен, Яначек, Мартину, Барток, Кодай, Энеску, Шимановский (*Коллективный сборник*)
16. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск I Глинка, Даргомыжский (*Коллективный сборник*)
17. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск II Рубинштейн, Серов, Балакирев, Бородин, Мусоргский (*Коллективный сборник*)

18. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск III Чайковский, Римский-Корсаков (*Коллективный сборник*)
19. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск IV Лядов, Глазунов, Калининков, Скрябин, Рахманинов
(*Коллективный сборник*)
20. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск V Мясковский, Прокофьев, Шостакович (*Коллективный сборник*)

Список литературы о Ел.Ф. Гнесиной и о гнесинских учебных заведениях

1. Булатова Л.Б. Фортепианная школа Елены Гнесиной в XXI веке : Сб. трудов / РАМ им. Гнесиных. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2009. 160 с.
2. Гнесина Ел.Ф. «Я привыкла долго жить...». Воспоминания, статьи, письма, выступления / Сост. В.В. Тропп. 2 изд., испр. СПб.: Планета музыки, 2021. 560 с.
3. Гнесинский Дом. История учебных заведений. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2015. 704 с.
4. Гнесинский дом: летопись военных лет : 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / сост.: В.В. Тропп, Е.Г. Артемова, И.Б. Баранников. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2010. 160 с.
5. Гнесинский исторический сборник : к 60-летию РАМ им. Гнесиных : записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной [сборник]. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 231 с.
6. Е-Ф-Г. Страницы дружбы С. В. Рахманинова и Е. Ф. Гнесиной : альбом / сост. А.А. Гапонов, И.Г. Коленченко. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 64 с.
7. Елена Фабиановна Гнесина : Воспоминания современников / Ред., сост., коммент. М.Э. Риттих. 2 изд., перераб. и доп. Москва: Практика, 2003. 363 с.
8. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Семья Гнесиных : Сб. статей и материалов. Вып. 2 / РАМ им. Гнесиных. Москва, 2011. 160 с.
9. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Вып. 3: По страницам Гнесинских чтений : Сб. статей и материалов / Составители Л. В. Голубева, В.В. Тропп. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2018. 284 с.
10. За тридцать лет. 1895–1925 : Сборник : Юбилейный ком. по чествованию сестер Гнесиных, основательниц Гос. Муз. техникума им. Гнесиных, [1925]. 66 с.
11. Кирнарская Д.К. Елена Гнесина. Портрет руководителя на фоне эпохи. Документальный роман : монография. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 360 с.

12. Музыкальные учебные заведения Гнесиных от XIX к XXI веку : стратегия и перспективы музыкального образования : материалы междунар. науч.-практической конф., 25–28 окт. 2005 г. / отв. ред.: Н.В. Заболотная, А.С. Казурова, Т.В. Цареградская. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2006. 249 с.
13. Пятьдесят лет Государственного музыкального училища имени Гнесиных : Сб. статей / Под ред. П.Г. Козлова, К.К. Розеншильда, Л.И. Рябковой, В.Э. Фермана и А.Н. Юровского ; Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. Москва; Ленинград: Гос. муз. изд-во, 1945. 95 с.
14. 50 лет Российской академии музыки имени Гнесиных : Статьи, воспоминания, очерки / Сост. Л.Б. Булатова и др. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных; Магнитогорск: МГМПИ, 1995. 200 с.
15. Сорок лет Московского государственного музыкального техникума им. Гнесиных. 1895–1935 : Сб. статей / Под ред. Ф.А. Ротштейна, Н.И. Шувалова, Б.Д. Владимирского. Москва: Глав. инспек. по музыке при наркомпросе РСФСР, 1935. 88 с.
16. Традиции Дома Гнесиных в музыкальных учебных заведениях России и Зарубежья : материалы научной конференции, 26–29 октября 2004 года. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 80 с.