

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Программа магистратуры: оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра скрипки и альта

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Квартет	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Основы дирижирования	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-СА-О 2024.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				756									21	20 4/6		1044										29	19 2/6		1800									50	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756									21			1044										29			1800								50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		41												45.8													43.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.4												60													38.2												
		Аудиторная нагрузка		11.2												9.2													10.2												
		Контактная работа		11.2												9.2													10.2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	189	36		85		68	507	60	21	ТО: 17 Э: 3 2/3		720	128	2		70		56	512	80	20	ТО: 14 Э: 1 1/3		1476	317	38		155		124	1019	140	41	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	90	34			34			47	9	2.5		За	90	28			28		54	8	2.5			За(2)	180	62			62		101	17	5		23	1234		
2	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5			Эк За	108	62				62	29	17	3		7	1234	
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5															Эк	54	34	34				11	9	1.5		12	23	
4	Б1.В.06	Квартет	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	72	28				28	35	9	2				Эк За	126	62				62	47	17	3.5		7	234	
5	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	14			14		13	9	1				Эк За	72	31			31		24	17	2		23	34	
6	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	14			14		13	9	1				Эк За	72	31			31		24	17	2		23	34	
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14		157	9	5				Эк	360	31			31		320	9	10		23	34	
8	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2				79	9	2.5				Эк	180	4	4				167	9	5		23	34	
9	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17			163	18	5.5		За	198	14			14		157	27	5.5				Эк За	396	31			31		320	45	11		30	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(5) За(2)												Эк(7) За(6)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8	316		9	4				324	8			8	316		9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4	104		3	1			Эк	108	4			4	104		3	1	23	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212		6	3			Эк	216	4			4	212		6	3	23	4			
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6			