

ПОЛОЖЕНИЕ
XVI Всероссийского фестиваля-конкурса
народно-певческого искусства «Вечные истоки»
(посвящается 60-летию народно-певческого образования в России)

1. Общие положения

1.1. XVI Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (далее – фестиваль) проводится **с 16 ноября по 18 ноября 2026 года.**

1.2. Место проведения Конкурса – Россия, г. Москва, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» по адресу ул. Поварская, д. 30-36, стр. 1.

1.3. Организатором Конкурса является кафедра хорового и сольного народного пения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).

1.4. Конкурс реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, некоммерческой организации «Благотворительный фонд Фридриха Липса».

1.5. Фестиваль проводится в целях выявления талантливых исполнителей песенного фольклора и направлен, прежде всего, на развитие духовного потенциала студентов, раскрытие их творческих способностей и укрепление их национального самосознания.

1.6. Задачи фестиваля:

- сохранение и развитие народно-певческих традиций различных регионов России;
- развитие творческой активности студенческой молодежи;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- определение перспектив развития народно-певческого исполнительства и образования в России.

1.7. Участниками фестиваля являются учебные коллективы ведущих средних и высших музыкальных учебных заведений России; профессиональные народно-певческие коллективы, исполнители народных песен - солисты и ансамбли, также приглашаются подлинные этнографические коллективы.

1.8. В условиях проведения фестиваля на одной площадке встречаются различные поколения исполнителей, благодаря чему происходит взаимообмен опытом и профессиональный контакт.

1.9. Широкая география участников фестиваля даёт возможность не только реально оценить уровень профессиональной подготовки певцов в различных учебных заведениях страны, но и самое главное выявить задачи народно-певческого исполнительства и образования, уровень профессиональной подготовки певцов в различных учебных заведениях страны, но и самое главное выявить задачи народно-певческого исполнительства и образования, определить

основные направления в его развитии, повысить эффективность процесса обучения студентов, что служит стимулом к внедрению новых методик обучения.

2. Финансовое обеспечение проведения фестиваля-конкурса

2.1. Оплату расходов, связанных с пребыванием участников, педагогов и сопровождающих лиц (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендующие организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

2.2. Организационный комитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

2.3. Репетиции и саунд-чеки перед конкурсным выступлением по предварительному запросу.

2.4. Организационный комитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

2.5. Подписанные заявки на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса.

3. Условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. Для участия в прослушиваниях фестиваля-конкурса приглашаются студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальности «Сольное и хоровое народное пение» и направлению подготовки «Искусство народного пения».

3.2. Конкурсные прослушивания состоятся с 10:00 до 19:00 и проводятся по следующим номинациям:

- «сольное народное пение»;
- «ансамблевое народное исполнительство» (от 2 до 12 человек);
- «хоровое народное исполнительство»;
- «руководство народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)» (осуществляется на народном хоре РАМ имени Гнесиных).

3.3. Возрастные группы:

Студенты музыкальных училищ и колледжей:

а) от 15 до 17 лет;

б) от 18 до 20 лет.

Студенты вузов:

в) от 19 до 21 лет;

г) от 22 до 25 лет;

д) свыше 25 лет.

3.4. Программные требования конкурсных прослушиваний для номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство», «хоровое народное исполнительство» включают 2 произведения:

- исполнение народной песни а cappella;
- исполнение обработки народной песни или авторского сочинения

с сопровождением.

Исполнение конкурсной программы не должно превышать 6-7 минут.

3.5. Программные требования конкурсных прослушиваний для номинации «руководство народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)»:

- исполнение народной песни или обработки а cappella с указанием точных паспортных данных и предоставлением нотного материала. Время работы с партитурой – не более 10 минут.

3.6. Заявки принимаются до **31 октября 2026 г.** в электронном виде через указанную форму <https://forms.yandex.ru/u/6a666085493639c04ac66bd1>.

3.7. Контактные данные оргкомитета конкурса: Медведева Марина Васильевна 8-903-502-52-46, marinamedvedeva2010@yandex.ru; Томилова Ольга Евгеньевна 8-916-851-59-42, ffi@gnesin-academy.ru.

3.8. На основе заявок Организационный комитет формирует последовательность выступлений участников, порядок выступлений будет определён **10 ноября 2026 г.** Организационный комитет назначает время, распределяет аудитории, ответственен за частичное размещение участников за их собственный счет.

3.9. Приём заявок для участия в фестивале-конкурсе ограничен количеством:

- Не более 10 участников от одного СПО для участия в номинациях «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство», «хоровое народное исполнительство», «руководство народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)».
- Не более 15 участников от одного ВО для участия в номинациях «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство», «хоровое народное исполнительство», «руководство народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)».
- В номинации «руководство народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)» принимаются заявки не более, чем от 12 участников, с расчетом времени: по 10 минут на каждого участника (общее время – 120 минут).

3.10. Произведения с сопровождением исполняются солистами и ансамблевыми составами с аккомпанементом акустических инструментов. При крайней необходимости участникам предоставляется концертмейстер. Для этого участнику необходимо связаться с оргкомитетом конкурса и заранее выслать ноты исполняемого сочинения в нужной тональности.

3.11. Всем конкурсантам необходимо выступать в соответствии с порядком и утвержденным регламентом проведения конкурсных прослушиваний.

3.12. В составе жюри работают выдающиеся деятели народно-певческого искусства, оценивающие выступления участников по 25-бальной системе. По итогам конкурса жюри присваивает звания по каждой номинации и возрастной группе: «Гран-При» (если есть достойные этого звания участники): Лауреат 1 степени (победитель), Лауреат 2 и 3 степени (призеры),

Дипломант 1, 2 и 3 степени.

4. Этапы фестиваля-конкурса

1 этап (онлайн) – формирование конкурсных заявок с 01 сентября 2026 г. по 31 октября 2026 г.

2 этап (очный) – конкурсные прослушивания участников с 16 ноября 2026 г. по 18 ноября 2026 г. Гала-концерт – 18 ноября 2026 г.

5. Регламент

16 ноября 2026 года

- 10:00-13:00 – конкурсные прослушивания номинации «руководство народно-певческим коллективом» (аудитория № 35);
- 13:00-14:00 – перерыв;
- 14:00-19:00 – конкурсные прослушивания номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство» (аудитория №56);
- 18:00-20:00 – обсуждение жюри;

17 ноября 2026 года

- 10:00-13:00 – конкурсные прослушивания номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство» (Музыкальная гостиная дома Шуваловой);
- 13:00-14:00 – перерыв;
- 14:00-19:00 – продолжение конкурсных прослушиваний;
- 19:00-20:00 – обсуждение жюри.

18 ноября 2026 года

- 10:00-13:00 – конкурсные прослушивания номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство», «хоровое народное исполнительство» (Музыкальная гостиная дома Шуваловой);
- 13:00-14:00 – перерыв;
- 14:00-16:00 – обсуждение жюри;
- 16:00-18:00 – репетиции Гала-концерта (Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных);
- 18:00 – Гала-концерт XVI Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки» (Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных).

В концерте принимают участие хоровые и ансамблевые народно-певческие коллективы различных средних и высших учебных заведений, профессиональные и этнографические коллективы.

Награждение лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса проводится 18 ноября 2026 г. на сцене Большого концертного зала РАМ имени Гнесиных. Ведется прямая трансляция Гала-концерта в RUTUBE и в социальных сетях.