

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
«СИМВОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ
(г. Москва: 01 - 30 декабря 2022 года)**

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Кафедра «Национальные инструменты народов России»
ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»

Конкурс-фестиваль проводится в заочной форме по видеозаписям для поддержки одарённых исполнителей и композиторов в определенном уровне музыкально-педагогической подготовки для разнообразных национальных инструментов народов России.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Сохранение фольклорных традиций культурного наследия народов России.
- Популяризация и пропаганда исполнительства подрастающего поколения на разнообразных фольклорных национальных инструментах.
- Выявление и поддержка талантливых композиторов среди учащихся, студентов и преподавателей в области создания новых произведений для национальных музыкальных инструментов.
- Поддержка исполнителей разного возраста на национальных инструментах народов России.
- Развитие межрегионального сотрудничества и укрепление связей между музыкальными учебными заведениями России.
- Стимулирование совершенствования профессионального мастерства учащихся и педагогов.
- Профориентация исполнителей на дальнейшее продолжение обучения в средних и высших профессиональных учебных заведениях.
- Привлечение внимания руководителей государственных организаций и педагогических учреждений к процессу сохранения и возрождения национальной музыкальной культуры народов России.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится среди солистов, ансамблей и композиторов на базе РАМ имени Гнесиных в один тур онлайн-режима по четырём номинациям:

1. **Сольное исполнительство на безгрифных струнно-щипковых инструментах** (*гусли звончатые, шлемовидные и крыловидные, кантеле, кюсле, санквылтап, нарсьюх, тансыр, кылысах, ятага и любые другие национальные безгрифные инструменты*).

2. **Сольное исполнительство на национальных гармониях России** (*хромка, саратовская, елецкая, кавказская, ливенка, тальянка и любые другие фольклорные гармошки*).
3. **Ансамблевое исполнительство на национальных инструментах** (*не более 10 исполнителей на национальных инструментах, имеющих отношение к сольным номинациям, в том числе к национальным духовым, смычковым и ударным инструментам*).
4. **Музыкальная композиция для национальных инструментов** (*для солирующих инструментов и инструментальных ансамблей, имеющих отношение к номинациям данного конкурса*).

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями. Для участия в конкурсе от одного участника принимается только одно произведение. Использование электронных инструментов не допускается, при этом концертмейстерское сопровождение разрешено.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

В конкурсе принимают участие:

- учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей;
- студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
- студенты образовательных организаций высшего профессионального образования;
- композиторы-профессионалы и композиторы-любители независимо от возраста.

Номинации **«Сольное исполнительство на струнно-щипковых безгрифных инструментах»** и **«Сольное исполнительство на национальных гармониях России»** онлайн-конкурса проводятся в один тур по группам:

- Первая группа – дети возрастом до 8 лет включительно;
- Вторая группа – дети возрастом от 9 до 11 лет включительно;
- Третья группа – дети возрастом от 12 до 14 лет включительно;
- Четвертая группа – дети возрастом от 15 лет и старше;
- Пятая группа – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
- Шестая группа – студенты образовательных организаций высшего профессионального образования.

Возраст исполнителей определяется на первый день проведения конкурса.

Номинация **«Ансамблевое исполнительство на национальных инструментах»** онлайн-конкурса проводится в один тур по группам:

- Первая группа – возраст до 12 лет включительно;
- Вторая группа – возраст от 13 до 16 лет включительно;
- Третья группа – возраст от 16 до 19 лет включительно;
- Четвертая группа – возраст от 20 лет и старше

Категория определяется средним возрастным уровнем ансамбля.

Исключено участие в ансамбле педагога и дополнительных инструментов.

Номинация **«Музыкальная композиция для национальных инструментов»** онлайн-конкурса проводится в один тур по следующим группам:

- Первая группа – композиторы-профессионалы независимо от возраста.

- Вторая группа – композиторы-любители независимо от возраста.
- Третья группа – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
- Четвертая группа – студенты образовательных организаций высшего профессионального образования.

Представленные произведения не должны быть ранее публично исполненными, опубликованными, а также прозвучавшими в эфире.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Солисты всех возрастных групп по выбору участника и ансамблевые коллективы исполняют одно фольклорное произведение или авторскую (композиторскую) обработку на народной музыкальной основе для сольного или ансамблевого исполнительства, наиболее полно раскрывающее творческий потенциал исполнителей. Продолжительность не более 10 минут.

Композиторами представляется музыкальное произведение в одном виде любого стиля и жанра для национальных инструментов, имеющих серьезное отношение к традиционным приемам характера народного музыкально-инструментального искусства, в том числе, к народной инструментальной музыке бесписьменной традиции. Общая продолжительность не более 7 минут: сочинение для национального инструмента соло или сочинение для ансамбля национальных инструментов (не более 10 исполнителей).

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ВИДЕОЗАПИСИ

Для участия в конкурсе предоставляется следующая информация: заполненные заявки (Приложение №1, Приложение №2, Приложение №3), копии паспортов (для участников от 14 лет) или свидетельства о рождении (для участников до 14 лет), фотографии участника или ансамблевого коллектива, ссылки на видеозапись.

При подаче заявки всю данную информацию, в том числе ссылку для просмотра видеозаписи, необходимо направить на электронную почту kninr@gnesin-academy.ru, размещенную на официальном сайте ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных». Заявка подтверждает согласие участника с условиями Положения о проведении конкурса, в том числе на обработку персональных данных. Заявка подается в формате Word.

Видеозапись предоставляется в виде одной web-ссылки, отснятой в 2022 году на **Yandex Disk** или на **Облако Mail**. Ссылки на видеоконтент, размещенный в любых социальных сетях или скаченный из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» не принимаются. Материалы видеозаписи должны соответствовать следующим требованиям:

1. Разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеозапись должна отображать руки, инструмент и лицо исполнителя; в ансамблевом коллективе должны быть видны все участники.

4. Продолжительность номеров солистов (ансамблей) не должна превышать 10 минут.
5. В названии видеофайла необходимо указать солиста (ансамбля).
6. Творческие номера, записанные на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.
7. Состав участников ансамбля (солиста), возраст, и количество человек на видеозаписи, должны соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
8. Запрещено использовать в видеозаписи фонограммы (в т.ч. минус), аудио и видео монтаж.

Участники онлайн-конкурса самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылки.

Композиторам необходимо отправить видеозапись (или аудиозапись) конкурсного произведения в виде одной web-ссылки, отснятой в 2022 году на **Yandex Disk** или на **Облако Mail** в формате mp3 одного сочинения с нотным текстом (компьютерный набор в формате pdf). Каждый файл должен быть подписан – регистрационный номер и название конкурсного произведения.

Оргкомитет одновременно принимает данную информацию с заявками на участие в онлайн-конкурсе до 1 декабря 2022 г. Участникам, своевременно подавшим полный пакет документов на электронную почту, указанную при подаче заявки на участие, будет направлено подтверждение о приеме заявки. В случае указания в заявке некорректных данных, Оргкомитет не несет ответственности за корректность информации в дипломах.

Конкурсные прослушивания видеозаписей и просмотр нотных текстов будут проводиться с 5 по 19 декабря 2022 года.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных учреждений и других организаций Российской Федерации.

Председатель объединенного жюри – заведующий кафедрой национальных инструментов народов России факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор, доктор педагогических наук, заслуженный деятель искусств Российской Федерации – **Александр Сергеевич Базиков**.

Председатель жюри номинации «Сольное исполнительство на безгрифных струнно-щипковых инструментах» – профессор кафедры национальных инструментов народов России факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», композитор, заслуженный артист России – **Виктор Иванович Маляров**.

Председатель жюри номинации «Сольное исполнительство на национальных гармониях России» – профессор кафедры национальных инструментов народов России факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», художественный руководитель и дирижер Русского оркестра популярной музыки «Мастера России», заслуженный артист России – **Валерий Константинович Петров**.

Председатель жюри номинации «Ансамблевое исполнительство на национальных инструментах» – заведующий отделом музыкального искусства ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», руководитель творческой комиссии «Исполнительство на народных инструментах» Московского музыкального общества, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, заслуженный работник культуры России – **Анатолий Иванович Цеп**.

Председатель жюри номинации «Музыкальная композиция для национальных инструментов» – профессор кафедры композиции ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», член Правления Союза московских композиторов, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации – **Виктор Степанович Ульянич**.

В случае большого количества поданных заявок по номинациям «Сольное исполнительство на струнно-щипковых безгрифных инструментах» и «Сольное исполнительство на национальных гармониях России», Жюри имеет право разделить участников на подгруппы, а также присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов, делить места между участниками конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри просматривает и оценивает нотные тексты и видеозаписи в формате онлайн. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

Награждение солистов, ансамблей и композиторов производится в каждой возрастной группе по всем номинациям, с присуждением званий Лауреата 1, 2, 3 степени и Дипломанта. Все остальные получают Диплом участника конкурса. Лауреаты 1 степени могут номинироваться на Гран-При. Победители среди номинантов определяются общим решением Объединенного жюри. Объединенное жюри имеет право учредить специальные Дипломы для участников, руководителей и преподавателей.

Итоговые результаты конкурса по каждой номинации объявляются 20-25 декабря 2022 года и рассылаются участникам конкурса на электронную почту, указанную при подаче заявки. В январе 2023 года в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных планируется проведение торжественной церемонии награждения и заключительный Гала-концерт лауреатов. Точная дата проведения заключительных мероприятий будет сообщена дополнительно.

В случае отсутствия конкурсантов на торжественной церемонии награждения, Дипломы лауреатов, дипломантов и участников конкурса, а также специальные дипломы, будут отправлены в сканированном виде на электронную почту, указанную в заявке участника.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В связи с отсутствием федерального финансирования, организаторы конкурса в соответствии с решением Оргкомитета взимают с участников организационный взнос. Организационный взнос вносится в Благотворительный фонд «Фонд РАМ имени Гнесиных». Квитанция с реквизитами

Благотворительного фонда отправляется для оплаты на электронный адрес заявителя только после получения от участника всех необходимых документов.

Для участников конкурса устанавливается следующий целевой взнос:

- солист – 1000 рублей;
- композитор – 500 рублей;
- ансамбль – 350 рублей с каждого участника.

Солисты, участвующие в ансамбле, также оплачивают взнос за участие во второй номинации. Подтверждение оплат должно быть получено Оргкомитетом не позднее 5 декабря 2022 года (включительно). Решение основных финансовых вопросов возлагается на организаторов конкурса и производится за счет средств спонсорской и иной помощи. В случае участия в Гала-концерте иногородних лауреатов, расходы на их транспортное обслуживание и проживание оплачивает направляющая сторона.

ФОРС-МАЖОР

Оргкомитет конкурса не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Контакты:

Кафедра национальных инструментов народов России РАМ имени Гнесиных

Электронная почта: kninr@gnesin-academy.ru

Заведующий кафедрой: Базиков Александр Сергеевич

Электронная почта: a.bazikov@gnesin-academy.ru

Тел.: +7 (965) 259-56-99

Приложение № 1

ЗАЯВКА СОЛИСТА

на участие в IX Всероссийском конкурсе «Символы национальной культуры»

1. ФИО (без сокращений) участника:

2. Возрастная группа и дата рождения:

3. Номинация:

4. Принадлежность участника (регион, город, учреждение или организация):

5. Название инструмента (на русском языке)

6. ФИО педагога (без сокращений):

7. Адрес контактного лица:

8. Контактный телефон (с указанием кода города):

9. Электронная почта:

10. Произведение к выступлению (название, автор переложения, композитор):

ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ
на участие в IX Всероссийском конкурсе «Символы национальной культуры»

1. Название ансамбля (без сокращений):

2. ФИО участников с указанием даты рождения (без сокращений):

3. ФИО руководителя (без сокращений):

4. Принадлежность ансамбля (город, учреждение или организация):

5. Адрес контактного лица:

6. Контактный телефон (с указанием кода города):

7. Электронная почта:

8. Программа выступления (композитор, название, продолжительность):

ЗАЯВКА КОМПОЗИТОРА
на участие в IX Всероссийском конкурсе «Символы национальной культуры»

1. ФИО (без сокращений) участника:

2. Возрастная группа и дата рождения:

3. Принадлежность участника

(регион, город, учреждение или организация, место работы или учебы):

4. ФИО педагога при наличии (без сокращений):

5. Стилль или жанр представляемого произведения (на русском языке)

6. Название конкурсного произведения с указанием автора

7. Адрес контактного лица:

8. Контактный телефон (с указанием кода города):

9. Электронная почта: