

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:50:41

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1119 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Основы права	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	История искусств	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.10	Вокальная подготовка	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.23	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.23	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.10	Вокальная подготовка	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.07	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.08	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	История искусств	УК-5
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.05	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.07	Аранжировка	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1170									33	20	5/6		1162									31	20		2332									63.5	40	5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									33				1162									31			2332									63.5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62													61												61.5																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.3													46.8												38.6																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34													32												33																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34													32												33																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2												1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1170	578	236	36	102			204	476	116	33	ТО: 17 Э: 3 5/6		1162	544	288	32	96			128	431	187	31	ТО: 16 Э: 4		2332	1122	524	68	198			332	907	303	63.5	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678						
2	Б1.0.06	Дирижирование	Эк	216	34			34				173	9	6		Эк	216	32			32				175	9	6		Эк(2)	432	66			66			348	18	12		33	123456789A						
3	Б1.0.07	Чтение хоровых партитур		72	17			17				55		2			72	16			16				56		2			144	33			33			111		4		33	123456						
4	Б1.0.08	Хоровой класс	За	162	136	136						18	8	4.5		Эк	162	128	128						25	9	4.5		Эк За	324	264	264					43	17	9		33	123456789A						
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин														За	54	32	32						14	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		33	23						
6	Б1.0.10	Вокальная подготовка		54	34			34				20		1.5		За	54	32			32				14	8	1.5		За	108	66			66			34	8	3		33	1234						
7	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2						
8	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234								
9	Б1.0.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2															За	72	68				68	2	2	2		26	1							
10	Б1.0.16	Фортепиано		36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16				11	9	1		Эк За	72	33			33			22	17	2		32	123456						
11	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12						
12	Б1.0.20	История искусств		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16					4	18	1.5		За	108	66	32	34				24	18	3		26	12						
13	Б1.0.21	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		За	72	32					32	22	18	2		За(2)	144	66				66	42	36	4		30	1234								
14	Б1.0.22	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12								
15	Б1.0.23	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34					34	47	27	3		26	1							
16	Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор		72	34	34						38		2		За	72	32	32					32	8	2		За	144	66	66				70	8	4		33	1234								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки		72	34	34						38		2		За	72	32	32					32	8	2		За	144	66	66				70	8	4		33	1234								
18	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика														За	180	32					32	130	18	5		За	180	32				32	130	18	5		39	2								
19	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678								
20	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678								
21	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678								
22	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6)											Эк(5) За(9)											Эк(8) За(15)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																										
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																								
ИТОГО (с факультативами)			1109										30	20 5/6	1234										33	20	2343										62.5	40 5/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1109										30		1234										33		2343										62.5															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		58.5												64.2												61.4																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30												52												41																									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												33												33																									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												33												33																									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1109	595	322	18	119				136	399	115	30	ТО: 17 Э: 3 5/6	1234	560	304	16	112			128	466	208	33	ТО: 16 Э: 4	2343	1155	626	34	231			264	865	323	62.5	ТО: 33 Э: 7 5/6													
1	Б1.О.02	Полифония	Эк	72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34											
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678											
3	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	34											
4	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	180	34			34				137	9	5		Эк	180	32			32			139	9	5		Эк(2)	360	66			66			276	18	10		33	123456789А											
5	Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	За	72	34			34				20	18	2		За	72	32			32			22	18	2		За(2)	144	66			66			42	36	4		33	123456											
6	Б1.О.08	Хоровой класс	За	180	170	170						2	8	5		Эк	180	160	160					11	9	5		Эк За	360	330	330					13	17	10		33	123456789А											
7	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34						11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		33	23											
8	Б1.О.10	Вокальная подготовка	Эк	54	34			34				20		1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк	108	66			66			33	9	3		33	1234											
9	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	72	34					34	38			2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234												
10	Б1.О.16	Фортепиано	Эк	36	17			17			10	9	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк(2)	72	33			33			21	18	2		32	123456												
11	Б1.О.21	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	1234												
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	Эк	108	32	32								3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		12	4											
13	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		33	3											
14	Б1.В.06	Основы вокальной методики	За	144	32	32								4		За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		33	4											
15	Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		33	1234											
16	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		33	1234											
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678													
18	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678													
19	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678													
20	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)												Эк(10) За(4)												Эк(13) За(12)																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1307										35		1090												29		2397													64					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1307										35		1090												29		2397												64				40 5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.6												59.7														65.7																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.5												34														28.8																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												26														28.5																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												26														28.5																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2														2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1307	561	322	18	119					102	656	90	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		1090	448	240	16	96			96	506	136	29	ТО: 16 Э: 4		2397	1009	562	34	215			198	1162	226	64	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34					6	36	3		26	56					
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34							34	38	2			Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	56						
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678						
4	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	216	34			34					173	9	6		Эк	216	32			32				175	9	6	Эк(2)	432	66			66			348	18	12		33	123456789A						
5	Б1.О.07	Чтение хоровых партитур		72	34			34					38	2			Эк	72	32			32				13	27	2	Эк	144	66			66			51	27	4		33	123456						
6	Б1.О.08	Хоровой класс	За	180	170	170							2	8	5		Эк	180	160	160						11	9	5	Эк За	360	330	330					13	17	10		33	123456789A						
7	Б1.О.15	Методика репетиционной работы	За	108	34	34							56	18	3														За	108	34	34					56	18	3		33	5						
8	Б1.О.16	Фортелиано	Эк	54	17			17					28	9	1.5		Эк	54	16			16				29	9	1.5	Эк(2)	108	33			33			57	18	3		32	123456						
9	Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34							56	18	3														За	108	34	34					56	18	3		26	5						
10	Б1.В.05	История хоровой музыки		108	34	34							74	3				108	32	32						76	3		216	66	66					150		6		33	5678							
11	Б1.В.07	Аранжировка		180	34			34					146	5			Эк	180	16			16				137	27	5	Эк	360	50			50			283	27	10		33	56						
12	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара		36	34							34	2		1			36	32						32	4		1		72	66					66	6		2		33	5678						
13	Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара		36	34							34	2		1			36	32					32	4		1		72	66					66	6		2		33	5678							
14	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(7) За(2)											Эк(9) За(8)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				810										23	20 5/6		1134											32	19 5/6		1944								54	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810										23			1134										32			1944							54						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46.2													54												50.1														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		6.8													29.5												18.2														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.3													13.3												13.8														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.3													13.3												13.8														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	242	174		68				542	26	23	ТО: 17 Э: 3 5/6		810	186	144		42				570	54	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1620	428	318		110			1112	80	45	ТО: 31 Э: 5 2/3			
1	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34			34				209	9	7		Эк	252	14			14				229	9	7		Эк(2)	504	48			48			438	18	14		33	123456789А	
2	Б1.О.08	Хоровой класс	За	180	170	170						2	8	5		Эк	180	140	140						31	9	5		Эк(2)	360	310	310					33	17	10		33	123456789А	
3	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		33	9А	
4	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17				28	9	1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк(2)	108	31			31			59	18	3		33	9А	
5	Б2.О.03(П)	Творческая практика		108	2	2						106		3		За	108	2	2						97	9	3		За	216	4	4					203	9	6		33	9А	
6	Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа		162	2	2						160		4.5		За	162	2	2						151	9	4.5		За	324	4	4					311	9	9		33	9А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За											Эк(4) За(2)											Эк(6) За(3)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	8			8			316		9	4			324	8			8			316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4			104		3	1		Эк	108	4			4			104		3	1		33	А
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4			212		6	3		Эк	216	4			4			212		6	3		33	А
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6												9 4/6			