

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2021

_____ 2024-2025

_____ № 734 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.О.10	Статистика культуры	
Б1.О.11	Статистика	
Б1.О.14	Основы педагогики	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.О.35	Социология	
Б1.О.36	Правоведение	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общеознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения савторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрейзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.20	Финансовый менеджмент	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.33	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.35	Социология	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.36	Правоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.33	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.15	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.16	Основы режиссуры	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.03	Основы экономики	УК-1; ПК-5; УК-9 ; УК-10
Б1.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	ОПК-5
Б1.0.09	Математика	УК-1
Б1.0.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.0.11	Статистика	УК-1
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Основы педагогики	УК-1
Б1.0.15	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.0.16	Основы режиссуры	ОПК-5
Б1.0.17	Основы актерского мастерства	ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.19	HR менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.0.20	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.0.21	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.22	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.25	Основы музыкально-теоретического анализа	УК-1; ОПК-1
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.01	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.02	Управление изменениями	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.03	Управление проектами	УК-2; ПК-6
Б1.0.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ПК-4; ПК-9
Б1.0.28.01	Мировая индустрия развлечений	ПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.04	Авторское право	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	ПК-4; ПК-9
Б1.О.29	Маркетинг	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	ПК-3; ПК-5
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.33	Культурология	ПК-5; ОПК-4
Б1.О.34	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.35	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.36	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	УК-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ПК-8; ОПК-3
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ПК-3; ПК-6; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	ПК-1; УК-2; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	ПК-1; УК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-4; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	М3			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1350										38			504										14	19 5/6		1854										51.5	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1278										36	20 5/6		504										14	19 5/6		1782										49.5	40 4/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68.2													11													39.6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49.9													14.8													32.4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17													1													9															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17													1													9															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1350	323	204		17				102	836	191	38	ТО: 17 Э: 3 5/6		180	14			14					139	27	5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1530	337	204		31			102	975	218	42.5	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.0.08	Основы звуорежиссуры и саунд-дизайна	Эк	90	34							34	29	27	2.5															Эк	90	34						34	29	27	2.5		14	6789	
2	Б1.0.15	Музыка в кино и на телевидении	За	180	34	34							128	18	5															За	180	34	34						128	18	5		22	9	
3	Б1.0.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	Эк	108	34	34							47	27	3															Эк	108	34	34						47	27	3		12	89	
4	Б1.0.19	HR менеджмент	Эк	180	34	34							119	27	5															Эк	180	34	34						119	27	5		22	9	
5	Б1.8.02	Продюсирование телепрограмм	Эк	144	34							34	83	27	4															Эк	144	34					34	83	27	4		22	9		
6	Б1.8.04	Стратегический менеджмент	Эк	144	34							34	83	27	4															Эк	144	34				34	83	27	4		22	9			
7	Б1.8.07	Технология ведения переговоров	За	144	34	34							92	18	4															За	144	34	34						92	18	4		22	9	
8	Б1.8.ДВ.03.01	Дигитал-стратегия	За	108	34	34							56	18	3															За	108	34	34						56	18	3		22	9	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	За	108	34	34							56	18	3															За	108	34	34						56	18	3		22	9	
10	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика		180	17			17					163		5		За	180	14			14				139	27	5		За	360	31			31				302	27	10		22	9А	
11	ФТД.01	Искусство публичных выступлений	За	72	34	34							36	2	2															За	72	34	34						36	2	2		22	9	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(4)											За											Эк(5) За(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																										
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	4						4	104		3	1	Эк	108	4					4	104		3	1	22	А		
Б3.02		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4						4	212		6	3	Эк	216	4					4	212		6	3	22	А		
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6																			