

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 11:08:59

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

*План одобрен Ученым советом РАМ
имени Гнесиных*

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рыжинский
Ректор _____ Александр Сергеевич
" __ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному) 2018

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Эстетика	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.О.22	Полифония	
Б1.О.24	Психология детей с ОВЗ	
Б1.В.03	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.11	Методология музыковедческого исследования	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Психология детей с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.24	Психология детей с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Эстетика	
Б1.В.09	История искусств	
Б1.В.10	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.15	Теория современной композиции	
Б1.О.18	Эстетика	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.О.22	Полифония	
Б1.В.06	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.15	Теория современной композиции	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б1.О.24	Психология детей с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.В.03	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.О.22	Полифония	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б1.В.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.В.12	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.15	Теория современной композиции	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.06	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	ПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Основы научно-исследовательской работы	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	ПК
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.23	Этномузыкология	
Б1.В.04	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.В.03	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.11	Методология музыковедческого исследования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК
Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.23	Этномузыкология	
Б1.В.04	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.07	Основы риторики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский		
ПК-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.14	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.В.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.14	Музыкальная критика и журналистика	
Б2.В.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.О.03	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.04	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.О.09	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.О.14	Музыкальная критика и журналистика	ПК-12; ПК-13
Б1.О.15	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.16	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.23	Этномузыкология	ПК-4; ПК-9
Б1.О.24	Психология детей с ОВЗ	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-20
Б1.В.01	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.02	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.03	Основы научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.05	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.06	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Основы риторики	УК-4; ПК-20
Б1.В.08	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.09	История искусств	УК-5
Б1.В.10	История театра оперы и балета	УК-5
Б1.В.11	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.12	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2018.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9 ; УК-10
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.03	Аналитические методы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов													Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.						
ИТОГО (с факультативами)					1260									35	20 5/6		1198										32	20		2458									67	40 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1260								35				1198										32			2458							67								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61												63.2												62.2																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		58.5												46												52.3																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.2												31												31.6																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.2												31												31.6																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1260	546	136	36	68		306	490	224	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		1198	528	96	32	64		336	486	184	32	ТО: 16 Э: 4		2458	1074	232	68	132		642	976	408	67	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.0.03	История зарубежной музыки	Эк	108	68						68	13	27	3		За	108	64				64	26	18	3			Эк 3а	216	132				132	39	45	6		6	123456					
2	Б1.0.04	История русской музыки														Эк	108	48				48	33	27	3			Эк	108	48			48	33	27	3		6	2345678						
3	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34							20	18	2													За	72	34	34			20	18	2		26	1						
4	Б1.0.06	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68			68	2	2	2		26	1						
5	Б1.0.07	Фортепиано	Эк	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16		16			11	9	1			Эк(2)	72	33		33		22	17	2		32	123456						
6	Б1.0.10	Иностранный язык	За	54	34						34	2	18	1.5		За	54	32				32	22		1.5			За	108	66			66	24	18	3		37	1234						
7	Б1.0.13	Народное музыкальное творчество	Эк	54	34	34						11	9	1.5		Эк	54	32	32				22		1.5			Эк	108	66	66			33	9	3		36	123						
8	Б1.0.17	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34		24	18	3		26	12						
9	Б1.0.20	Сольфеджио														Эк	72	32				32	13	27	2			Эк	72	32			32	13	27	2		30	23						
10	Б1.0.21	Гармония	За	162	51			17			34	93	18	4.5		Эк	162	48		16		32	87	27	4.5			Эк 3а	324	99		33	66	180	45	9		30	1234						
11	Б1.0.22	Полифония	Эк	126	51			17			34	48	27	3.5		За	126	48		16		32	60	18	3.5			Эк 3а	252	99		33	66	108	45	7		1	1234						
12	Б1.В.02	Инструментоведение	За	108	34						34	56	18	3													За	108	34			34	56	18	3		39	1							
13	Б1.В.04	Анализ традиционных фольклорных текстов	За	72	34						34	20	18	2			36	32				32	4		1			За	108	66			66	24	18	3		36	123						
14	Б1.В.07	Основы риторики	За	108	34	34						56	18	3													За	108	34	34			56	18	3		1	1							
15	Б1.В.08	Чтение партитур	За	72	17			17				47	8	2			72	16			16		56		2			За	144	33			33	103	8	4		39	123						
16	Б1.В.09	История искусств	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк 3а	108	66	32	34		25	17	3		26	12						
17	Б1.В.10	История театра оперы и балета														За	108	32	32				58	18	3			За	108	32	32			58	18	3		6	2						
18	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста														За	108	32				32	58	18	3			За	108	32			32	58	18	3		39	2						
19	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика														За	108	32				32	58	18	3			За	108	32			32	58	18	3		39	2						
20	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678						
22	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678						
23	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678						
24	Б2.0.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	За	108	2	2						88	18	3													За	108	2	2			88	18	3		36	1							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(10)										Эк(6) За(5)										Эк(11) За(15)																					
ПРАКТИКИ				(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1										8 3/6										9 3/6											

