

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

П Р И К А З

г. Москва

«29» 12 2021 г.

№ 1823

Об утверждении Положений отделов и Студии звукозаписи
Музыкального училища эстрадного и джазового искусства

В соответствии с решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
п р и к а з ы в а ю:

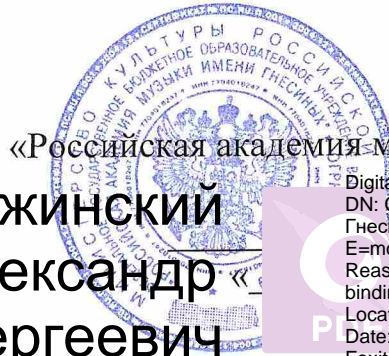
1. Утвердить прилагаемое Положение Отдела Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных;
2. Утвердить прилагаемое Положение Отдела концертмейстеров Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных;
3. Утвердить прилагаемое Положение Отдела учебно-воспитательной работы Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных;
4. Утвердить прилагаемое Положение О студии звукозаписи Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Основание: протокол заседания Ученого совета 24 декабря 2021 г.

Ректор

Рыжинский
Александр
Сергеевич

Digitally signed by Рыжинский Александр Сергеевич
DN: C=RU, OU=Ректор, O=ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, CN=Рыжинский Александр Сергеевич, E=monitoring@gnesis-academy.ru
Reason: I am approving this document with my legally binding signature
Location: your signing location here
Date: 2021.12.29 13:57:24+03'00'
Foxit PDF Editor Version: 11.2.0



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО

«Российская академия музыки имени Гнесиных»

**Рыжинский
Александр
Сергеевич**

Digitally signed by Рыжинский Александр Сергеевич
DN: C=RU, OU=Ректор, O=ФГБОУ ВО РАМ имени
Гнесиных, CN=Рыжинский Александр Сергеевич,
E=monitoring@gnesin-academy.ru
Reason: I am approving this document with my legally
binding signature
Location: your signing location here
Date: 2021.12.29 13:59:09+03'00'
Foxit PDF Editor Version: 11.2.0

ПОЛОЖЕНИЕ

Об отделе концертмейстеров Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение об Отделе концертмейстеров Музыкального училища эстрадного и джазового искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», обеспечивающим обучение по специальности среднего профессионального образования, (далее – Положение) разработано в соответствии с Положением о Музыкальном училище эстрадного и джазового искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденным приказом от 06.02.2019 № 64.

1.2. Отдел концертмейстеров Музыкального училища эстрадного и джазового искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», обеспечивающий обучение по специальности среднего профессионального образования, (далее – Отдел) является структурным подразделением Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ имени Гнесиных (далее – Училище).

1.3. Отдел осуществляет свою деятельность, руководствуясь:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- действующим федеральным законодательством;
- приказами и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Уставом Академии и настоящим Положением;
- Федеральным государственным образовательным стандартом, основной профессиональной образовательной программой по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- локальными нормативными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия), в том числе приказами и распоряжениями ректора Академии, проректора по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию Академии, а также распоряжениями директора Училища;

- Правилами внутреннего трудового распорядка;
Правилами по технике безопасности, охране труда и противопожарной защиты.

1.4. Отдел организует свою деятельность в соответствии с Положением, в рамках плана работы Училища совместно с другими подразделениями Училища.

1.5. Отдел создается с целью обеспечения эффективной организации образовательного процесса и достижения современного качества подготовки обучающихся и выпускников Училища.

1.6. Отдел представляет собой объединение концертмейстеров, и является структурным подразделением Училища.

1.7. Отдел не возглавляется заведующим отделом, но подчиняется заведующему отделу Оркестровых инструментов, директору Училища, а также начальнику отдела учебно-воспитательной работы.

1.8. Концертмейстер назначается на должность сроком от 1 года и освобождается от должности приказом ректора Академии по представлению и согласованию директора Училища и проректора по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию.

1.9. Перечень и состав Отдела концертмейстеров Училища утверждаются приказом ректора Академии по представлению директора Училища с согласованием проректора по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию.

II. КОМПЕТЕНЦИИ И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОТДЕЛА

2.1. Отдел строит свою работу на принципах повышения эффективности образовательного процесса и улучшения качества подготовки специалистов.

2.2. Основными направлениями деятельности Отдела являются:

- повышение качества исполнительского мастерства;
- разработка навыков работы концертмейстера с музыкальным материалом с учетом специфики дисциплины;
- формирование у обучающихся исполнительских навыков игры, способствует развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности;
- участие в текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- обеспечение высокохудожественного и профессионального исполнения музыкального материала, на уроках, экзаменах, академических концертах, занятиях сценической практикой, с использованием навыков импровизации;
- осуществление переложения музыкальных произведений с партитуры, аудиозаписей, произведений вокальной и вокально-инструментальной литературы;
- участие в работе концертных мероприятий Училища, в конкурсах и фестивалях в соответствии с планом работы;
- подготовка к проведению занятий, систематическое повышение профессиональной квалификации;
- организация урока по причине временно отсутствующих в связи с болезнью или отпуском преподавателя;
- внесение предложений по проведению аттестации концертмейстеров, входящих в состав Отдела;
- внесение предложений по организации повышения квалификации и совершенствованию концертмейстерского мастерства Отдела;
- внесение предложений по премированию и иному поощрению кадров, входящих в состав Отдела (выдвижение на награждение грамотами, присвоение почетных знаков, званий, государственных наград, грантов и т. д.).

2.3. Концертмейстер подлежит обязательной аттестации один раз в 5 лет.

III. СОСТАВ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ ОТДЕЛА

3.1. Численность концертмейстеров Отдела должна быть не менее 3 человек.

3.2. Концертмейстер может быть включен в состав только одного Отдела, однако, при необходимости, он может привлекаться также и к участию в работе иных Отделов.

IV. ДОКУМЕНТАЦИЯ И ОТЧЕТНОСТЬ РАБОТЫ ОТДЕЛА

4.1. Ежегодный план работы Отдела и план заседаний.

4.2. Ежегодный отчет Отдела о проделанной работе как основной форме отчетности.

4.3. Другая необходимая документация по распоряжению администрации и решению Отдела.

Согласовано:

Директор Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ имени Гнесиных

Казунина И.В. 

Проректор по Среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных

Гроховский В.А. 