

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (труба, туба, тромбон, валторна)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	История искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	История искусств	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.23	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.05	Инструментовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.16	Родственный инструмент	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-4; ПК-11
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ОПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				1109										30	20	5/6		1036										28	20		2145								57	40	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109									30					1036									28			2145						57								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.4														56.4											58.9															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			17.3															33.5											25.4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6															19.5											20.1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6															19.5											20.1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2															2											2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	383	161	18	102		102	660	66	30	ТО: 17 Э: 3 5/6				1036	344	152	16	80		96	558	134	28	ТО: 16 Э: 4		2145	727	313	34	182		198	1218	200	57	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	56			
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34					34	38			2			Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56		
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2				За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678			
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6				Эк	216	32			32			175	9	6		Эк(2)	432	66			66		348	18	12		11	123456789A			
5	Б1.0.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4				Эк	144	32					32	103	9	4		Эк За	288	66				66	205	17	8		11	3456789A			
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					38	4	4				Эк	144	96	96					39	9	4		Эк За	288	198	198				77	13	8		18	123456789			
7	Б1.0.16	Родственный инструмент		54	17			17			37		1.5				За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		11	56			
8	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2																Эк	72	17			17		46	9	2		32	12345			
9	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция		108	17			17			91		3				За	108	16			16			74	18	3		За	216	33			33		165	18	6		11	56			
10	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки		108	17			17			91		3				За	108	16			16			74	18	3		За	216	33			33		165	18	6		11	56			
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2					За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2					За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2					За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2					За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678			
15	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9					63		2				За	72	8	8					56	8	2		За	144	17	17				119	8	4		11	56			
16	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5				За	54	16			16			30	8	1.5		За(2)	108	33			33		59	16	3		11	5678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(5) За(6)												Эк(7) За(12)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1														8 3/6														9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр.оль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр.оль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр.оль	
ИТОГО (с факультативами)				954										27	20 5/6		1170											32.5	19 5/6		2124								59	40 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954										27			1170										32.5			2124							59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.2													54.8												54.5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		8.7													43.7												26.2												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.6													7.5												10.6												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.6													7.5												10.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	230	111			85		34	691	33	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		846	105	7		70		28	661	80	23.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1800	335	118		155		62	1352	113	50	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	216	34				34			174	8	6		За	252	28			28			216	8	7		За(2)	468	62			62		390	16	13		11	123456789А	
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34						34	102	8	4		Эк	144	28				28		107	9	4		Эк За	288	62				62	209	17	8		11	3456789А	
3	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		108	17				17				91	3		Эк	108	14			14			67	27	3		Эк	216	31			31		158	27	6		11	789А	
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102							33	9	4													Эк	144	102	102				33	9	4		18	123456789	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов		126	17				17				109	3.5		За	126	14			14			94	18	3.5		За	252	31			31		203	18	7		11	9А	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар		126	17						17	109		3.5		За	126	14				14		94	18	3.5		За	252	31				31	203	18	7		11	9А	
7	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17				17				155	8	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	360	31			31		312	17	10		11	9А
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9							27	1		За	36	7	7					20	9	1		За	72	16	16				47	9	2		11	789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3)													Эк(3) За(3)													Эк(4) За(6)											
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		11	А
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		11	А
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6											9 4/6			