МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №3 от «27» октября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2203 от «28» октября 2026 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний профессиональной направленности
и собеседования

Специальность	**55.05.04**	**Продюсерство**
Основная образовательная программа	**Продюсерство исполнительских искусств**	
Квалификация выпускника	**Продюсер исполнительских искусств**	
Форма обучения	**очная**	

СОГЛАСОВАНО
Проректор

_____ Д.А. Булычева
«26» октября 2026 г.

ПОДГОТОВЛЕНО
кафедрой продюсерства исполнительских искусств
Протокол №2 от «17» сентября 2026 г.
Зав. кафедрой _____ О.В. Иванов

Москва 2026

Пояснительная записка

Вступительные испытания по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсерство исполнительских искусств» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе специалитета.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) по специальности «Продюсерство», специализация «Продюсерство исполнительских искусств» должны обладать знаниями, навыками и умениями, соответствующим уровню подготовки среднего образовательного учреждения, и успешно сдать вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. **Профессиональное испытание** (основы экономики);
2. **Собеседование** (коллоквиум).

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	**Форма проведения испытания**	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Основы экономики	Устная	стобалльная	60

Содержание

Профессиональное испытание проводится в устной форме.

На профессиональном испытании поступающий должен продемонстрировать базовый уровень знаний по экономике (в рамках школьного курса основ экономики 9-11 класса), включающий в себя общие представления об экономике как хозяйстве и науке, об экономике семьи, организации и государства, а также мировой экономике.

Для успешного прохождения профессионального испытания абитуриент должен ориентироваться в следующих основных вопросах:

1. Экономика как наука и как сфера хозяйственной деятельности людей.
2. Место и роль потребителя в рыночной экономике.
3. Понятие спроса, предложения и рыночного равновесия.
4. Микроэкономика, доходы и издержки в деятельности организации.
5. Конкуренция и ее основные типы.
6. Роль государства в рыночной экономике.
7. Понятие денег и основы денежной политики.
8. Инфляция и безработица.
9. Макроэкономика и динамика экономических показателей.

10. Мировая экономика, основные тренды.

Критерии оценки

Первый вопрос билета	
Ответ без замечаний	40 баллов
Ответ правильный, но есть незначительные замечания	30 баллов
Ответ правильный, но есть некоторые замечания существенного характера	20 баллов
Ответ частично верный, есть замечания существенного характера	10 баллов
Ответ неправильный	0 баллов
Второй вопрос билета	
Ответ без замечаний	40 баллов
Ответ правильный, но есть незначительные замечания	30 баллов
Ответ правильный, но есть некоторые замечания существенного характера	20 баллов
Ответ частично верный, есть замечания существенного характера	10 баллов
Ответ неправильный	0 баллов
Первый дополнительный вопрос	
Ответ без замечаний	10 баллов
Второй дополнительный вопрос	
Ответ без замечаний	10 баллов
Максимальное количество баллов	100 баллов

2. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Вид испытания	**Форма проведения испытания**	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Коллоквиум	Устная	стобалльная	50

Содержание

Основная цель собеседования состоит в выявлении общекультурного уровня и эрудиции абитуриента, его мотивации, представлений о будущей профессии, уровня интереса к различным направлениям искусства и музыкальным жанрам.

Порядок прохождения вступительного испытания предполагает следующую последовательность: абитуриент представляется, коротко рассказывает о себе, о своем образовании, какой имеется опыт и достижения

в направлении будущей профессии (самопрезентация), отвечает на два вопроса экзаменационной комиссии.

Примерные вопросы собеседования:

1. В чем заключается профессиональная деятельность импресарио, антрепренера, продюсера, саунд-продюсера?
2. В чем различия продюсирования различных видов исполнительского искусства?
3. Основные этапы развития продюсирования в России. Наиболее известные проекты и продюсеры.
4. Назовите ваши любимые жанры исполнительского искусства, композиторов и исполнителей. Как вы могли бы объяснить, чем вызваны ваши симпатии?
5. Что такое музыкальная индустрия? Каким образом музыкальная индустрия влияет на развитие исполнительского искусства?
6. Назовите наиболее успешного, с Вашей точки зрения, отечественного продюсера. По каким показателям вы определяете его успешность.
7. Творчество и творческий работник. Каковы основные особенности и проблемы работы с исполнителями и творческими коллективами?
8. Понятие дохода и окупаемости в исполнительском искусстве. Должны ли проекты в области концертной деятельности быть окупаемыми?
9. Почему исполнители и творческие коллективы гастролируют по стране и за рубежом? Обращали ли внимание на концертную рекламу в вашем городе, что в ней нравится, а что вызывает раздражение?
10. Интернет как источник информации о театрально-концертной деятельности. Какие новости или материалы вы читали в последнее время о проектах в области исполнительских искусств? Почему обратили на них внимание?

Критерии оценки

Первый вопрос	
Ответ без замечаний	50 баллов
Ответ правильный, но есть незначительные замечания	40 баллов
Ответ правильный, но есть некоторые замечания существенного характера	30 баллов
Ответ частично верный, есть замечания существенного характера	20 баллов
Ответ неправильный	0 баллов
Второй вопрос	
Ответ без замечаний	50 баллов
Ответ правильный, но есть незначительные замечания	40 баллов

Ответ правильный, но есть некоторые замечания существенного характера	30 баллов
Ответ частично верный, есть замечания существенного характера	20 баллов
Ответ неправильный	0 баллов
Максимальное количество баллов	100 баллов