

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструмента	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-МДИ-О 2024.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		1404										39	19 3/6		2520								70	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										31			1404										39			2520						70				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6													73.8												67.7											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1													64												41.6											
		Аудиторная нагрузка		18.1													26												22.1											
		Контактная работа		18.1													26												22.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	307	119	18	68		102	739	70	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	416	192	32	64		128	764	224	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2520	723	311	50	132		230	1503	294	70	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3	26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5	37	12		
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2	Эк	72	32			32				31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4	11	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5	За	54	32						32	14	8	1.5	За(2)	108	66				66	26	16	3	11	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34					56		2.5	Эк	90	32	32						31	27	2.5	Эк	180	66	66				87	27	5	11	12			
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16						3	За	108	32	16	16					67	9	3	За	108	32	16	16			67	9	3	26	2			
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк	108	32	32							3	Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3	21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34					34	38		2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4	30	12			
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	32	32							2	Эк	72	32	32						40		2	Эк	72	32	32				40		2	12	23			
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	180	51	51					121	8	5	Эк	108	48	48						51	9	3	Эк За	288	99	99				172	17	8	18	12			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	32								2	Эк	72	32						32	40		2	Эк	72	32				32	40		2	37	23			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	32								2	Эк	72	32						32	40		2	Эк	72	32				32	40		2	37	23			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	Эк	54	17			17				37	1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк	108	33			33		48	27	3	11	12			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	Эк	54	17			17				37	1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк	108	33			33		48	27	3	11	12			
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10	11	12			
16	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5	За	90	16			16				56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5	1	12			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10	11	12			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(7) За(6)												Эк(9) За(10)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов								Академических часов										Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				954									27	20 4/6		990									27.5	19 2/6		1944									54	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810									23			990									27.5			1800									50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)	50.4											41.3												45.9													
				ОП, факультативы (в период экз. сес.)	26.8											66.8												46.8													
				Аудиторная нагрузка	11.2											7.2												9.2													
				Контактная работа	11.2											7.2												9.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	257	104		85		68	599	98	27	ТО: 17 Э: 3 2/3		666	100	2		70		28	477	89	18.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1620	357	106		155		96	1076	187	45	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34			47	9	2.5			Эк	90	28			28		54	8	2.5			Эк	180	62			62		101	17	5			11	1234
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28				28	17	9	1.5		Эк	108	62				62	29	17	3		11	1234			
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2													Эк	72	34	34				29	9	2		12	23			
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2													За	72	34				34	20	18	2		37	23			
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2													За	72	34				34	20	18	2		37	23			
6	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	Эк	54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		11	34			
7	Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	Эк	54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		11	34			
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Эк	180	17			17			163		5		Эк	180	14			14		139	27	5		Эк	360	31			31		302	27	10		11	34			
9	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	Эк	90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2				79	9	2.5		Эк	180	4	4				167	9	5		11	34			
10	Б2.О.05(ПД)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14		157	27	5.5		Эк	396	31			31		320	45	11		30	34			
11	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		1	3			
12	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		30	3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(5)										Эк(5) За										Эк(7) За(6)																	
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
Б3.01																Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	11	4		
Б3.02																Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	11	4		
КАНИКУЛЫ														1											8 5/6											9 5/6					