

Прокофьевский (органный) зал Российского национального музея музыки

Орган фирмы «Александр Шукке» (Германия, 1976)

Brustwerk (swell) II (C-g³) 1. Gedackt 8' 2. Salizional 8' 3. Prinzipal 4' 4. Rohrflöte 4' 5. Gemshorn 2' 6. Sesquialtera 2 fach 7. Quinte 1 1/3' 8. Sifflöte 1' 9. Scharff 4 fach 10. Vox humana 8' 11. Tremulant	Hauptwerk I (C-g³) 12. Gedackt-Pommer 16' 13. Prinzipal 8' 14. Spielpfeife 8' 15. Quintadena 8' 16. Oktave 4' 17. Dulzflöte 4' 18. Rohrnassat 2 2/3' 19. Oktave 2' 20. Mixtur 5 fach 21. Trompete 8'
Pedal (C-f¹) 22. Subbass 16' 23. Oktave 8' 24. Gedacktbass 8' 25. Choralbass 4' 26. Flachflöte 2' 27. Hintersatz 4 fach 28. Fagott 16' 29. Dulzian 8'	Couplers & Combinations: Brustwerk to Hauptwerk Brustwerk to Pedal Hauptwerk to Pedal 4 FK: A, B, C, D (d/I, d/II, d/P) 2 Ped. FK (e, f) HR zu FK Organo Pleno HR zu Organo Pleno Zungeneinzelabsteller

Концертный зал Детской школы искусств № 11

Орган фирмы «Глаттер-Гётц» (Германия, 2008)

Manual (Hauptwerk) I (C-g³) Principal 8' Rohrflöte 8' Gambe 8' Schwebung 8' Oktave 4' Spitzflöte 4' Quinte 1 1/3' Mixtur 2'	Manual (Schwellwerk) II (C-g³) Holzgedackt 8' Principal 4' Rohrflöte 4' Quinte 2 2/3' Octave 2' Terz 1 3/5' Oboe 8' Tremulant
Pedal (C-f¹) Subbass 16' Gemshorn 8' Pommer 4'	Couplers: II/I, I/P, II/P

**Органный зал Российской академии
музыки имени Гнесиных**

Орган Генри Джоунса (Великобритания, 1871)

Great I (C-g³) Open Diapason 8' Rohrflute 8' Dulciana 8' Principal 4' Fifteenth 2'	Swell II (C-g³) Open Diapason 8' Vox Angelica 8' Gemshorn 4' Oboe 8' Tremulant
Pedal (C-e¹) Bourdon 16'	Couplers: Great to Pedal Swell to Pedal Swell to Great Swell to Great Sub Octave

Римско-католический Кафедральный собор Непорочного зачатия Пресвятой Девы Мариин

Орган фирмы «Теодор Кун» (Швейцария, 1955)

Brustwerk (swell) IV	Rückpositiv I	Oberwerk (swell) III
1. Schalmey 4'	13. Musette 4'	26. Clairon 4'
2. Regal 8'	14. Cromorne 8'	27. Oboe 8'
3. Terzzimbel 3 fach 1/5'	15. Dulzian 16' *	28. Trompete harm. 8'
4. Scharf 4 fach 1'	16. Zimbel 3 fach 1/2'	29. Basson 16'
5. Sifflöte 1'	17. Mixtur 4 fach 1'	30. Scharf 4 fach 1'
6. Larigot 1 1/3'	18. Sesquialtera 2 2/3' +1 3/5'	31. Mixtur 4-5 fach 2'
7. Flageolet 2'	19. Flöte 2'	32. Terz 1 3/5'
8. Quintflöte 2 2/3'	20. Superoktave 2'	33. Quinte 2 2/3'
9. Gedacktflöte 4'	21. Rohrflöte 4'	34. Waldflöte 2'
10. Oktave 4'	22. Praestant 4'	35. Superoktave 2'
11. Gedackt 8'	23. Quintaden 8'	36. Nachthorn 4'
12. Suavial 8'	24. Gedackt 8'	37. Oktave 4'
	25. Prinzipal 8'	38. Unda maris 8'
		39. Salizional 8'
		40. Rohrflöte 8'
		41. Prinzipal 8'
		42. Gedackt 16'

Koppeln: 43. IV/III 44. III/II 45. I/II 46. IV/P 47. III/P 48. II/P 49. I/P Crescendo 200 Zetzerkombinationen	Hauptwerk II 50. Prinzipal 16' 51. Quintaden 16' 52. Prinzipal 8' 53. Bordun 8' 54. Offenflöte 8' 55. Oktave 4' 56. Hohlflöte 4' 57. Gemshorn 4' 58. Superoktave 2' 59. Mixtur maj. 5 fach 2' 60. Mixtur min. 5 fach 1' 61. Kornett 5 fach 4' 62. Bombarde 16' 63. Trompete 8' 64. Clairon 4'	Pedal 65. Prinzipalbass 32' * 66. Prinzipalbass 16' 67. Subbass 16' 68. Gedacktbass 16' 69. Prinzipal 8' 70. Grossterz 6 2/5' 71. Spitzflöte 8' 72. Oktave 4' 73. Flöte 4' 74. Nachthorn 2' 75. Rauschpfeifen 5 fach 4' 76. Acuta 5 fach 2' 77. Posaune 16' 78. Sordun 16' 79. Zink 8' 80. Dulzian 8' * 81. Klarine 4' *
---	---	--

* в настоящее время не действуют

Евангелическо-лютеранский Кафедральный собор свв. Петра и Павла

Орган фирмы «Вильгельм Зауэр» (Германия, 1898)

Manual I (C-g³) Bordun 16' Principal 8' Flöte 8' Gedackt 8' Gamba 8' Viola d'amour 8' Octave 4' Rohrflöte 4' Cornett 3-5 fach Trompete 8'	Manual II (C-g³) Lieblich Gedackt 16' Geigen Principal 8' Concertflöte 8' Quintatön 8' Dolce 8' Traversflöte 4' Gemshorn 4' Mixtur 4 fach Clarinette 8'
Manual (swell) III (C-g³) Quintatön 16' Spitzflöte 8' Lieblich Gedackt 8' Salicional 8' Voix celeste 8' Aeoline 8' Flöte dolce 4'	Pedal (C-f¹) Violon 16' Subbaß 16' Gedackt 16' Octave 8' Violoncello 8' Flöte 4' Posaune 16'
Couplers & Combinations: II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P P, MF, F, Tutti 2 Free Combinations, Reeds Cancel, General Crescendo	