

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**53.03.06**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыковедение  
Кафедра: Кафедра теории музыки  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2021  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	История оркестровых стилей	
Б1.О.17	Чтение партитур	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная палеография	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ПК-2	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Основы права	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	
ПК-6	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-9	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	История оркестровых стилей	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.17	Чтение партитур	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная палеография	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Специальный класс	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.10	Методология музыкознания	УК-1; ПК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.13	Основы лекторского мастерства	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0.14	Музыкально-издательское дело	УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4
Б1.0.15	Инструментоведение и инструментовка	ПК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	История оркестровых стилей	ПК-1; ОПК-1
Б1.0.17	Чтение партитур	ПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.25	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.В.01	Музыкальная критика	УК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6
Б1.В.06	Фортепиано	ПК-9; ПК-10; ОПК-2
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; ПК-5; УК-6; ОПК-2
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	ПК-2; УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-2; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	УК-1; УК-4; ПК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; УК-5; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-8; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-8; ОПК-3
Б2.О.03(Л)	Лекторская практика	ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ОПК-5



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.plx', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ОПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.01	Музыкальная палеография	УК-1; ОПК-2
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	ПК-1; ПК-10; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	ПК-1; УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>										<b>31</b>	20 4/6		<b>1414</b>											<b>38</b>	19 3/6		<b>2530</b>									<b>69</b>	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>									<b>31</b>				<b>1306</b>										<b>35</b>				<b>2422</b>								<b>66</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.1</b>													<b>73.2</b>													<b>64.7</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>44.5</b>													<b>69.8</b>													<b>57.2</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>													<b>31</b>													<b>31</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>													<b>31</b>													<b>31</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															<b>2</b>													<b>1</b>															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1116</b>	<b>527</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>51</b>			<b>170</b>	<b>426</b>	<b>163</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1414</b>	<b>560</b>	<b>304</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			<b>160</b>	<b>610</b>	<b>244</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2530</b>	<b>1087</b>	<b>556</b>	<b>102</b>	<b>99</b>			<b>330</b>	<b>1036</b>	<b>407</b>	<b>69</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68						13	27	3		За	108	64	64					17	27	3		Эк За	216	132	132					30	54	6		6	12345678				
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		30	12				
3	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					31	9	2		За	72	32	32					31	9	2		26	2				
4	Б1.О.08	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68					68	2	2	2		26	1				
5	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32						32	18	4	1.5		За	108	66					66	38	4	3		37	1234			
6	Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34					56	18	3		13	1				
7	Б1.О.17	Чтение партитур	За	72	17			17				37	18	2		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк За	144	33			33			66	45	4		39	12				
8	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество		54	34	34						20		1.5		За	54	32	32					4	18	1.5		За	108	66	66					24	18	3		36	12				
9	Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12				
10	Б1.О.20	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				15	27	3		37	12				
11	Б1.О.23	Сольфеджио	Эк	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк(2)	144	66				66	33	45	4		30	12					
12	Б1.О.24	Гармония		54	51			17			34	3		1.5		Эк	90	48			16		32	33	9	2.5		Эк	144	99			33	66	36	9	4		30	1234					
13	Б1.О.25	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2				
14	Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66					33	9	3		13	12				
15	Б1.В.06	Фортепиано	Эк	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16			66	8	2.5		Эк За	180	33			33			121	26	5		32	123456				
16	Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	Эк	216	34	34						155	27	6														Эк	216	34	34					155	27	6		1	1				
17	Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		1	2				
18	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика														За	180	32					32	144	4	5		За	180	32				32	144	4	5		39	2					
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
23	ФТД.01	Музыкальная палеография														За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32					68	8	3		6	2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(5)												Эк(7) За(10)												Эк(12) За(15)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6														9 4/6			





№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя							
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1505</b>										<b>40.5</b>	20 4/6	<b>911</b>													<b>24</b>	19 3/6	<b>2416</b>													<b>64.5</b>	40 1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1037</b>												<b>785</b>													<b>20.5</b>		<b>1822</b>												<b>48</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>73.1</b>												<b>35.3</b>														<b>54.2</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>71.8</b>												<b>62.7</b>														<b>67.3</b>																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>17</b>												<b>9</b>														<b>13</b>																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>17</b>												<b>9</b>														<b>13</b>																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>														<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1505</b>	<b>493</b>	<b>288</b>	<b>18</b>	<b>51</b>		<b>136</b>	<b>749</b>	<b>263</b>	<b>40.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>587</b>	<b>182</b>	<b>112</b>		<b>42</b>		<b>28</b>	<b>311</b>	<b>94</b>	<b>15</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2	<b>2092</b>	<b>675</b>	<b>400</b>	<b>18</b>	<b>93</b>		<b>164</b>	<b>1060</b>	<b>357</b>	<b>55.5</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6											
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68						32	8	3	Эк	108	56	56					43	9	3	Эк За	216	124	124					75	17	6		6	12345678								
2	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5	Эк	108	62	62					37	9	3		1	78								
3	Б1.О.09	Специальный класс	За	54	17				17			10	27	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк За	108	31			31		41	36	3		1	5678									
4	Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	Эк	54	17						17	10	27	1.5												Эк	54	17				17	10	27	1.5		39	34567									
5	Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34						47	27	3												За	108	34	34				47	27	3		13	7									
6	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	За	216	34	16	18					155	27	6												За	216	34	16	18			155	27	6		1	7									
7	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	За	216	34	16	18					155	27	6												За	216	34	16	18			155	27	6		26	7									
8	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	За	216	34	34						155	27	6												За	216	34	34				155	27	6		21	7									
9	Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	За	216	34	34						155	27	6												За	216	34	34				155	27	6		6	7									
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	28				28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
14	<b>Б2.0.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>54</b>	<b>17</b>				17			37		1.5	Эк	<b>54</b>	<b>14</b>			14			22	18	1.5	Эк	<b>108</b>	<b>31</b>			31		59	18	3		30	78									
15	<b>Б2.0.03(П)</b>	<b>Лекторская практика</b>	За	<b>54</b>	<b>17</b>						17	10	27	1.5												За	<b>54</b>	<b>17</b>				17	10	27	1.5		30	67									
16	<b>Б2.0.04(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	За	<b>72</b>	<b>17</b>				17			28	27	2	Эк	<b>144</b>	<b>14</b>			14			94	36	4	Эк За	<b>216</b>	<b>31</b>			31		122	63	6		1	78									
17	ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	За	108	34	34						66	8	3												За	108	34	34				66	8	3		1	7									
18	ФТД.03	Фактура в музыке XX века	Эк	54	34	34						2	18	1.5												Эк	54	34	34				2	18	1.5		30	67									
19	ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	54	34						34	2	18	1.5												Эк	54	34				34	2	18	1.5		37	67									
20	ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	Эк	126	34						34	74	18	3.5												Эк	126	34				34	74	18	3.5		1	67									
21	ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	Эк	126	34	34					92		3.5		Эк	126	28	28					89	9	3.5	Эк	252	62	62				181	9	7		1	78									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(9)										Эк(6) За										Эк(10) За(10)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4	104	3	1	Эк	108	4					4	104	3	1	Эк	108	4			4	104	3	1	30	8										
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4	212	6	3	Эк	216	4					4	212	6	3	Эк	216	4			4	212	6	3	30	8										
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 4/6										9 4/6													