Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

	J	
УЧЕБ		пплы
УЧГО	ועוחח	шиап
	–	, .,

Ректор		Рыжинский Александр Сергеевич
"	20	_ _ г.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021 2024-2025 № 828 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Mec	0	Эшт	ябрь		S	O	пябр	ж.	2	Π	Hos	брь			Дека	брь	T.		hoa	рь		Фе	врал	ь			Мар	т	v.	A	прель	T	Π	Mai	й	Т		Micros		S.	ı	fians		2	A	aryc	
4 Cas	1 - 7	8 . 34	15 - 21	22 - 28	29 - 8	6 - 12	13 - 39	20 - 26	27.2		30 - 36	177	24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	ģ		12 - 38	39 - 25	26-	2 - 8		16 - 22	2	• 1	. I	23 - 22	ė	6 - 12	13 - 39	N	4 - 30	l . I			٠ ۱	35 - 23		29 - 8	7		20 · 36	- 22	9.6	17.2	1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25	26 2	27	28 2	9 30	31	32	33 3	35	36	37	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 51	52
1										*							3	*	э	э	э	K			*		*					٠	*					9	э	9 K K K	K	к	K	к	K	СК	к
11										*							* *	*	Э	э	э	K			*		*					¥	*			_ 1	9	9 9 •	э	9 K K K	К	к	к	к	K	СК	к
ш	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	*		9 11	9 11	9 11	9 11	,	***	9	э	э	э	к	9 11 5	7 11 2	* n					y n	y m y		y n	y n	-	9	n n	9 9 9	э	9 K K K	K	к	K	к	K	СК	к
IV	n _A	E	na.	n na	ПД	e e	E E	Па	Па	2.2.2.2.4	Па	na na	Па	n _A	n na	n _A n	* *	*	Э	э	э	K	n _A	Па	F. S. S. S. S. S.	na na	* 52.5.5.5.5.	ne n	a na	па	n _A n	2.4.2.5.	S.S.S.S.S.S.	па	5 5 5 5 W	1 1 1 €	9 1 - 1 - 1 - 1	1 <u>л</u>	д	Д К К К	К	K K K	к	к	К	СК	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	должительность обучения жлючая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 ii	ед.	60.	пее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыковедение, год начала подготовки 2021

-	-		Фор	ма контроля	3.e.					Итого акад.ча	асов		•		-		Kypc 1		200	Ĺ		2 547	Kypc 2		4.046		Семест		Курс					77		oc 4		Закрепленная кафедра
Считать в			Экза			По	Конт.	_	_ [K	онт Элект	Пр.		стр 1 [17 не	Vour			Vour			Vour		4 [16 нед	Vour			Vour			Vour			Vour	Семестр 8	V	DHT
плане	индекс	Наименование	мен	Зачет КР		плану	раб.		Сем	ИЗ Конс		CP P	оль часы	подгот		гого Ауд.	роль 3	е. Итого	Ауд.	роль 3.	е. Итого	нуд.	роль 3.		э муд.	роль	з.е. Ито		роль		ого Ауд.	роль			роль	з.е. Итого	Ауд.	оль Наименование
	Іисциплины льная часть	(модули)				7996 5004																														6 263 6 216		
	51.O.01	Философия	4	3	3			32		303		6		55	21 /	30 442	110 2	.2 /32	301				18 1.		32		21 /3	, 333	130	10 0	10 200	102	7.5 2	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	130 02	0 210	30 .	Кафедра социально-гуманитарных
	61.O.02	Полифония		45		360				66		63		212							.5 90		27 2.				2.5 90											Кафедра аналитического
1	61.0.03	Музыкальная форма	6			360				66		108		212							2 72						2.5 90				0 48			_				Кафедра аналитического
+	61.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	1348	2567	24	864	520	520				165 1	179	<u>165</u>	3 1	108 68	27	3 108	64	27	108	68	27 3	3 108	64	27	3 10	68	27	3 1	08 64	27	3 1	08	68 8	3 108	56	9 Кафедра истории музыки
+	61.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62				37	9	22																			1.5 5	54	34	1.5 54	28	9 Кафедра аналитического музыкознания
+	61.O.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34			25	17	54	1.5	54 34	8 1	.5 54	32	9																		Кафедра теории музыки
	61.0.07	Безопасность жизнедеятельности		2	2			32					9 32	19				2 72	32	9																		Кафедра социально-гуманитарных
	61.O.08 61.O.09	Физическая культура и спорт Специальный класс	8	1 57		72 216				64		89		36 138	2	72 68	2										1.5 54	17	27	1 5	4 16		15 5	EA	17 27	1.5 54	14	Кафедра социально-гуманитарных 9 Кафедра аналитического
+	61.O.10	Методология музыкознания		3	5			34		04			36	73							180	34	36				1.5	1/	27	1.5	7 10		1.5	,,	1/ 2/	1.5 54	14	Кафедра теории музыки
	B1.O.11	Иностранный язык	4	2	7	252					_		31	_	1.5	54 34	1	.5 54	32	4 1	.5 54	34	2.	.5 90	32	_												Кафедра языковой коммуникации
	61.0.12 61.0.13	Музыкально-теоретические системы		5	3	108		34				66 56	8	37		108 34	40										3 10	34	8					_				Кафедра теории музыки Кафедра музыкальной журналистики
+	61.0.13 61.0.14	Основы лекторского мастерства Музыкально-издательское дело	ļ	6	3	_		32			_		27	37 37	3 1	108 34	18													3 1	08 32	27		-				Кафедра музыкальной журналистики Кафедра музыкальной журналистики
+	61.0.15	Инструментоведение и инструментовка	7	345	6	216		34					81	89						1	.5 54	34	18 1	1 36	16	18	1 36	17			6 16		1.5 5	54	17 27			Кафедра композиции
	61.0.16	История оркестровых стилей		6	3	_		32			_		27	<u>37</u>																3 1	08 32	27						Кафедра композиции
	61.0.17 61.0.18	Чтение партитур Народное музыкальное творчество	2	2	4		33 66	66		33		24	45	_		72 17 54 34	18	.5 54		27		-												-				Кафедра композиции Кафедра этномузыкологии
+	61.0.19	История (История России, всеобщая история)	12	-	3	108	66		34				36			54 34		.5 54		18																		Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.19	Русский язык и культура речи		1	3			32				15				54 34				18		1				\dashv		-	\vdash			++		-				дисциплин Кафедра языковой коммуникации
		Русскии язык и культура речи Основы экономики и государственной		-												34	2 1	54	32	10		1				\dashv		+			-	+		-	-			кафедра языковои коммуникации Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.21	культурной политики Российской Федерации	6		3	108	66	32	34			33	9	54								L			\perp		1.5 54	34		1.5	4 32	9		[дисциплин
	61.O.22	Основы права		5		108		16	18			70		55													3 10	34	4									Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.23 61.0.24	Сольфеджио Гармония	12 24		4	144 324	66 198			66			45 63			72 34 54 51		.5 90			E 00	E1	27 2.	.5 90	48	27					_	++						Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
+	61.0.25	цармония Цифровая грамотность	24	2		108		32		00	_	49		37	1.5	34 31		3 108			.5 90	31	21 2.	.5 90	40	21								-				Кафедра геории музыки Кафедра социально-гуманитарных
+	61.O.26	Методика преподавания	5	33445 5		1 1	93	83		10	-	177 1		137							144	34	54 4	144	32	36	3 10	3 27	36									
-		профессиональных дисциплин Методика преподавания элементарной теории						17																														
	61.O.26.01	музыки		3	2		17						27	27																								Кафедра теории музыки
+	61.O.26.02 61.O.26.03	Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания гармонии		3	2		17 16	17 16			_		27 18	27 28						-	2 72	17	2/	72	16	18								-				Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
+	61.O.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных		4	2	72	16	16					18	28										2 72														Кафедра аналитического
		форм Методика преподавания музыкальной																						/1	10	-		-										музыкознания
+	61.0.26.05	литературы		5	2	72	17	17				37	18	27													2 72	17	18									Кафедра истории музыки
+	61.O.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	5	5	1	36	10			10		8	18														1 36	10	18									Кафедра теории музыки
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний		74	2992	787	346	52	99	290	1898 3	307	1387	10 3	160 85	45 1	3 514	144	43	1 191	85	4 1	3 515	144	56	10.5 42	85	30	8.5 3	53 80	40	15 5	87 1	136 85	47	28	4
	61.B.01	Музыкальная критика	6		6		32						18	108																	16 32				-			Кафедра истории музыки
+	61.B.02	История русской и зарубежной литературы		4	3	108	66	32	34			34	8	<u>55</u>						1	.5 54	34	1.	.5 54	32	8												Кафедра социально-гуманитарных
+	61.B.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	2		3	108	66	66				33	9	<u>20</u>	1.5	54 34	1	.5 54	32	9																		Кафедра музыкальной журналистики
+	61.B.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью		7	3	108	34	34				47	27	36																			3 1	08	34 27			Кафедра музыкальной журналистики
+	61.B.05	Основы научных исследований	4		3	108	32	32				49	27	37									3	3 108	32	27												Кафедра теории музыки
+	61.B.06	Фортепиано	16	245	15	540	99			99			60	318		90 17	18 2	.5 90	16	8 2	.5 90	17	2.	.5 90	16	8	2.5 90	17	8	2.5	0 16	18						Кафедра фортепиано
+	61.B.07	Профессиональная музыковедческая риторика	1		6	216	34	34				155	27	90	6 2	216 34	27																					Кафедра аналитического музыкознания
+	61.B.08	Анализ оперного и балетного спектакля		2	4		32	32					18	56				4 144	32	18																		Кафедра аналитического
+	61.B.09	Источниковедение и текстология	-	4		216		32					9	91					+			1	6	216	32	9		-			-	++						Кафедра истории музыки
+	Б1.B.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7	6		34		18			155		108					1			1						-			_			16				
+	Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Культурология Социальная психология	-	7	6		34 34	_	18 18		_	155	27	108 108					+			1				-		-			-		6 2	16	34 27 34 27			Кафедра аналитического Кафедра социально-гуманитарных
+	61.B.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7	6		_	34				155		90								1				1								16				The state of the s
-				-	+										+				++	-+		1			+	-+		-			-	-		_				
+		Теория и практика современного образования		7	6		34	34					27	90					1			1						-			_				34 27			Кафедра педагогики и методики
-		Психология музыкальных способностей	-	7	6	-		34			-		27	90								1				\dashv		.	1			+	6 2	16	34 27			Кафедра истории музыки
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	-	5	8		34	34					18	127								1			1		8 28		18		-	++		_	-			
+		Анализ литературного текста Музыкальная семиотика	-	5	8	288 288		34					18 18	127 127					+			1					8 28i 8 28i				-	++		-				Кафедра аналитического Кафедра аналитического
+		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		2	5		32				-		4	90				5 180	32	4		1				1		1						+				4-14-1
		Музыкальная информатика	-	2	5	180		-+				144		90				5 180		4		1				-		-			-	++		-				Кафедра композиции
-		Основы профессионального перевода		5	5								4	90				100	+	-							5 18	34	4					1				Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века		5	5	180	34				34	142	4	90													5 18	34	4									Кафедра теории музыки
+	61.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456 78		328	226				226	74	28	161				46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	34	4		7 32	4	4	17	34 4	47	28	4
-	61.В.ДВ.05.01			234567 8		328	226				226	74	28	161				46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	34	4		7 32	4	4	47	34 4	47	28	4 Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
_	Б1.В.ДВ.05.02			234567		328	226				226	74	28	161				46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	34	4		7 32	4		47	34 4	47	28	4 Кафедра социально-гуманитарных
_			-	8 234567										_										_				_										дисциплин
+	Б1.В.ДВ.05.03			8			226						28	161				46	+	4	47		4	47	32	4	47		4		7 32	4		_	34 4	47		' дисциплин
-	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология		234567 8			226						28	161				46	32	4	47	34	4	47	32	4	47		4		7 32				34 4	47		4 Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
	Ірактика					648		17		62		379 1		648													3 10									5.5 198		
оязате	льная часть				15	540	112	1/		62	33	312 1	110	540													1.5 54	9		3 1	JO 24	8	3 1	OU	54	5.5 198	28	ייי

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыковедение, год начала подготовки 2021

																			K	/pc 1							Курс 2							Курс 3							Курс	c 4				3
	-	Фор	иа конт	роля	з.е.					И	того ак	ад.часов					Семес	тр 1 [17	'нед]	C	Семестр 2	2 [16 нед	1]	Сем	естр 3 [17 нед]		Семестр	4 [16 нед	η]	Сем	естр 5 [17 нед]		Семес	тр 6 [16	нед]	(Јеместр 🖰	7 [17 нед	J	Ce	еместр 8 [14 нед]		Закрепленная кафедра
тать в нане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	KP	Факт	По плану		Лек	Cer	м ИЗ	Ко	нс МЗ	CP	Конт роль		Пр. подгот	з.е. Ито	oro Ay	д. Конт		Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. И	1того	Ауд. К	онт оль з.е	. Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. И	того	Ауд.	Конт ооль 3.6	е. Итс	ого Ау,	д. Кон	3.e.	Итого	Ауд.	Конт роль	3.e.	Итого	Ауд. К	онт оль	Наименование
+ 62.O.01(Y)	Педагогическая практика		6		3	108	17	17					83	8		108															1.5	54	9	1.	5 5	4 8	8								Кафед	дра теории музыки
+ 62.O.02(Π)	Педагогическая практика	8			3	108	31			31			59	18		108																						1.5	54	17		1.5	54	14	18 Кафед	дра теории музыки
+ 62.O.03(N)	Лекторская практика		7		3	108	33					33	48	27		108																		1.	5 5	4 16	5	1.5	54	17	27	\neg			Кафед	дра теории музыки
+ 62.0.04(Пд)	Преддипломная практика	8	7		6	216	31			31			122	63		216																						2	72	17	27	4	144	14	36 Кафед	дра аналитического
ть, формируем	ая участниками образовательных отноше	ний			3	108	33					33	67	8		108															1.5	54	17	1.	5 5	4 16	5 8									
+ 62.B.01(∏)	Архивно-библиографическая практика		6		3	108	33					33	67	8		108															1.5	54	17	1.	5 5	4 16	5 8					\neg			Кафед	дра истории музыки
к З.Государств	енная итоговая аттестация				9	324	8				8	В	316			158																										9	324	8		
+ 63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108	4				4	4	104			52																										3	108	4	Кафед	дра теории музыки
+ 63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216	4				4	4	212			106																										6	216	4	Кафед	дра теории музыки
І.Факультатив н	ные дисциплины				36	1296	394	262				132	807	95		516				3	108	32	8	10	360	68	16							6.	5 23	14 96	5	13	468	170	62	3.5	126	28	9	
+ ФТД.01	Музыкальная палеография		2		3	108	32	32					68	8		38				3	108	32	8																						Кафед	дра истории музыки
+ ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы		7		3	108	34	34					66	8		37																						3	108	34	8				Кафед	дра аналитического
+ ФТД.03	Фактура в музыке XX века	7			3	108	66	66					24	18		<u>21</u>																		1.	5 5	4 32	2	1.5	54	34	18				Кафед	дра теории музыки
+ ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	7			3	108	66					66	24	18		<u>54</u>																		1.	5 54	4 32	2	1.5	54	34	18				Кафед	дра языковой коммуни
+ ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	7			7	252	66					66	168	18		126																		3.	5 12	16 32	2	3.5	126	34	18	\neg			Кафед	дра аналитического
+ ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	8			7	252	62	62					181	9		94																						3.5	126	34		3.5	126	28	9 Кафед музык	дра аналитического кознания
+ ФТД.07	История и теория исполнительского искусства		3		5	180	34	34					138	8		<u>73</u>								5	180	34	8																		Кафед	дра педагогики и метод
+ ФТД.08	Традиционные культуры народов мира		3		5	180	34	34					138	8		<u>73</u>								5	180	34	8																		Кафед	дра этномузыкологии
•	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240	8968	3332	1534	24	0 466	3 8	8 1084	4109	1527	64	4304	31 11	16 52	7 163	35	1306	528	236	27.5 1	1037	476 2	11 33	1235	464	245	34.5 1	289	444	168 3	1 116	63 40	8 218	27.5	1037	323	201	20.5	785	162	85	
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	.час/нед)														56	i.1	44.5		73.2		69.8	- 6	68.9		32	61.9		70		66		45.9	73	.7	62.3	į.	73.1		71.8		35.3	e	2.7	
	Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (ака	д.час/н	ед)														31			31	31			26			2	27			24.2				23.5				17			9			
	з.е. на курсах (без факультативов)																			66							60.5							65.5							48	3				

Индекс	ПЕТЕНЦИИ Учеоный план бакалавриата 53.03.06 Б-МВ-О 2021.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2021 Содержание	Тиі
	нальной деятельности: научно-исследовательский	
٦K-1	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.02	Полифония	•
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	История оркестровых стилей	
Б1.О.17	Чтение партитур	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	
′K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	У
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная палеография	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ПК-2	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурой сфере	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	II IE ГЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.ріх', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2021 Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	нальной деятельности: организационно-управленческий	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	-
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Основы права	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОП
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПІ
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
1K-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональны м дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Специальный класс	•
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПІ
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПІ
Б1.О.09	Специальный класс	<u> </u>
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, авторасоздателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	
ПК-6	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
Гип задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-9	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	История оркестровых стилей	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.17	Чтение партитур	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная палеография	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ЛК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Специальный класс	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.10	Методология музыкознания	УК-1; ПК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	ΠK-1; ΟΠK-2
Б1.О.16	История оркестровых стилей	ΠK-1; ΟΠK-1
Б1.О.17	Чтение партитур	ПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.22	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.О.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.24	Гармония	УК-1; ПК-1; OПК-1
Б1.О.25	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.В.01	Музыкальная критика	УК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6
Б1.В.06	Фортепиано	ПК-9; ПК-10; ОПК-2
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; ПК-5; УК-6; ОПК-2
Б1.В.08	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.09	Источниковедение и текстология	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	ПК-2; УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-2; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	УК-1; УК-4; ПК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; УК-5; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
52.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-8; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-8; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-4
62.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ΠK-1; ΟΠK-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
52.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ОПК-5
53	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
<u>.</u> ТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.01	Музыкальная палеография	УК-1; ОПК-2
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	УК-1; ПК-1; ОПК-6
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	ПК-1; ПК-10; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	ПК-1; УК-5

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.plx', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2021 Семестр 2 Итого за курс Академических часов Академических часов Академических часов 3.e. № Индекс Каф. Семестр Контр з.е. Недель Контр з.е. Недель Контроль Недель Кон Кон Кон Контр Всего Лек Сем ИЗ Конс МЗ CP Всего Лек Сем ИЗ Конс МЗ CP Bcerc Лек Сем ИЗ Конс мз CP 1116 1414 2530 ИТОГО (с факультативами) 31 38 69 20 4/6 19 3/6 40 1/6 31 35 ИТОГО по ОП (без факультативов) 1116 1306 2422 66 ОП, факультативы (в период ТО) 56.1 73.2 64.7 44.5 57.2 ОП, факультативы (в период экз. сес.) 69.8 УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 31 31 31 (акад.час/нед) 31 Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 31 31 Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) 2 1 163 31 TO: 17 9: 3 2/3 244 38 TO: 16 9: 3 1/2 TO: 33 дисциплины (модули) 1116 527 252 54 51 170 426 1414 560 304 48 48 160 610 2530 1087 556 102 99 330 1036 407 69 История музыки (зарубежной, 1 51.0.04 108 68 68 13 27 3 108 64 17 27 Эк За 216 132 132 54 6 6 12345678 отечественной) 2 51.0.06 54 34 16 12 1.5 32 1.5 108 32 25 30 12 Музыкальная педагогика и психология 3a 18 8 Эк 54 16 16 13 9 Эк За 66 34 17 3 3 Б1.О.07 3a 72 32 32 31 9 2 За 72 32 32 31 9 2 26 2 Безопасность жизнедеятельности 72 2 26 4 51.0.08 За 72 68 68 2 За 68 2 2 Физическая культура и спорт 2 2 68 5 51.0.11 34 37 54 34 20 1.5 108 66 38 3 1234 Иностранный язык 3a 54 32 32 18 4 1.5 3a 66 4 6 Б1.О.13 34 34 56 18 3 34 13 Основы лекторского мастерства 3a 108 3a 108 34 56 18 3 7 Б1.О.17 Чтение партитур За 72 17 17 37 18 2 Эк 72 16 16 29 27 2 Эк За 144 33 33 66 45 4 39 12 8 Б1.О.18 54 34 34 20 1.5 За 54 32 32 4 18 1.5 За 108 66 24 18 3 36 12 Народное музыкальное творчество 66 История (История России, всеобщая 9 61.0.19 Эк 54 34 16 18 2 18 1.5 Эк 54 32 16 16 4 18 1.5 Эк(2) 108 66 32 34 6 36 3 26 12 10 51.0.20 Русский язык и культура речи 3a 54 34 16 18 11 9 1.5 Эк 54 32 16 16 4 18 1.5 Эк За 108 66 32 34 15 27 37 12 11 51.0.23 Эк 34 20 18 2 32 27 2 30 12 Сольфеджио 72 34 Эк 72 32 13 Эк(2) 144 66 66 33 45 4 1.5 2.5 30 1234 12 51.0.24 Гармония 54 51 17 34 3 Эк 90 48 32 33 9 Эк 144 99 33 66 36 9 4 13 51.0.25 3a 108 32 32 49 27 3 За 108 32 32 49 27 3 26 Цифровая грамотность История русского и зарубежного 14 61.B.03 54 34 34 20 1.5 54 32 32 13 9 1.5 108 66 33 3 13 Эк Эк 66 9 12

90 16

180

46 32

46 32

46 32

46 32

108 32 32

144 32 32

32

3a

3a

3a

За

3a

3a

3a

3a

1

2.5

66 8

94 18 4

144 4

68

8

32

32 10 4

32 10 4

32 10 4

32 10 4

Эк(7) За(10)

180 33

216 34 34

144 32 32

180 32

46 32

46

46

46 32

108 32 32

32

32

Эк За

Эк

3a

3a

3a

За

За

3a

За

8 4/6

121

155 27

94 18 4

10 4

68 8

32 | 144 | 4 | 5

32 10 4

32

32 10

32 10 4

Эк(12) За(15)

26

4

33

32

1

39

26

26

26 2345678

6

9 4/6

123456

2

2345678

2345678

26 2345678

18 2.5

55

155 27 6

17

216 34 34

Эк 90

(План)

(План)

17

Эк(5) За(5)

изобразительного искусства

Профессиональная музыковедческая

Оберегающая здоровье технология

Музыкальная палеография

Анализ оперного и балетного спектакля Музыкальная информатика

Фортепиано

Мини-футбол

Баскетбол

Волейбол

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

риторика

15 51.B.06

16 B1.B.07

17 51.B.08

18 Б1.В.ДВ.04.01

19 Б1.В.ДВ.05.01

20 Б1.В.ДВ.05.02

21 Б1.В.ДВ.05.03

22 Б1.В.ДВ.05.04

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

23 ФТД.01

ПРАКТИКИ

каникулы

КУРС	2 Учебный план	ный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.pb', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2021 Семестр 3 Академических часов Академических часов																																			
																														э за кур							
						A	кадемиче	ских час	ЮВ								A	кадеми	ческих ч	асов								Акаде	емическ	ких часс	В			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Сем И	3 Конс	М3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	нс М3	СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Сел	и ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	ТО (с факультати	вами)		1397					•			38	20 4/6		1235								33	19 3/6		2632		<u> </u>						70.5	40 1/6	\Box	
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1037								28	20 4/0		1235								33	19 3/6		2272								60.5	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		68.9											61.9											65.4											
WIE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		62											70											66									'	l	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26											27											26.5									'	l	
,		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26											27											26.5									'	l	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									:-		2										_	2									<u> </u>	—	
дис	циплины (мо	одули)		1397	544	270	36 6	В	170	626	227	38	TO: 17 9: 3 2/3		1235	464	192	32	64	176	526	245	33	TO: 16 Э: 3 1/2		2632	1008	462 68	132		346	1152	472	70.5	TO: 33 3: 7 1/6		
_	Б1.О.01	Философия	3a	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	_			4		1.5		Эк За	108	66	32 34	_			6	36	3	1 '	26	34
_	Б1.О.02	Полифония	Эк	90	51	\sqcup	1	_	34	12	27	2.5		3a	90	48		_	16	_	24	-	2.5		Эк За	180	99		33	_	66	36	45	5	1 '	1	3456
3	E1.O.03	Музыкальная форма		72	51	\vdash	1	7	34	21		2		3a	108	48			16	32	42		3		3a	180	99		33	1	66	63	18	5	1 '	1	3456
4	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68				13	27	3		Эк	108	64	64				17	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	6	l '	6	12345678
5	Б1.О.10	Методология музыкознания	3a	180	34	34				110	36	5													3a	180	34	34				110	36	5	1 '	30	3
6	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34				34	20		1.5		Эк	90	32				32	31		2.5		Эк	144	66				66	51	27	4	1 '	37	1234
_	Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	3a	54	34	34				2	18	1.5		3a	36	16				16	_	18	1		3a(2)	90	50	34			16	4	36	2.5	1 '	39	34567
8	Б1.О.24	Гармония	3a	90	51		1	7	34	12	27	2.5		Эк	90	48			16	32	15	27	2.5		Эк За	180	99		33		66	27	54	5	1 '	30	1234
9	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3a(2)	144	34	34				56	54	4		3a(2)	144	32	32				76	36	4		3a(4)	288	66	66				132	90	8	'		345
10	Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	3a	72	17	17				28	27	2													За	72	17	17				28	27	2	'	30	3
_	Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	3a	72	17	17				28	27	2													3a	72	17	17				28	27	2	1 '	30	3
12	Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии												3a	72	16	16				38	18	2		3a	72	16	16				38	18	2	1 '	30	4
13	Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм												3a	72	16	16				38	18	2		3a	72	16	16				38	18	2	'	1	4
_	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18			20		1.5		3a	54	32	16	16			14		1.5		3a	108	66	32 34				34	8	3	'	26	34
_	Б1.В.05	Основы научных исследований						_						Эк	108	32	32				49		3		Эк	108	32	32				49	27	3	1 '	30	4
_	Б1.В.06	Фортепиано		90	17		1	7		73		2.5		3a	90	16			16		66	_	2.5		3a	180	33		33			139	8	5	1 '	32	123456
<u> </u>	Б1.В.09 Б1.В.ДВ.05.01	Источниковедение и текстология	3a	47	34	\vdash		-	34	9	4			3a 3a	216 47	32 32	32	\vdash		32	175 11	9	6		3a	216 94	32 66	32		+	66	175 20	9 8	6	l '	6	2345678
18	Б1.В.ДВ.05.02	Мини-футбол Баскетбол	3a 3a	47	34	\vdash		+	34	9	4			3a 3a	47	32		\vdash	_	32	_	4			3a(2) 3a(2)	94	66			+	66	20	8		1 '		2345678
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34	\vdash		+	34	9	4			3a	47	32		\vdash	_	32	_	4			3a(2)	94	66		+	+	66	20	8		1 '	-	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34	\Box			34	9	4			3a	47	32		\Box		32	_	4			3a(2)	94	66			1	66	20	8		l '	$\overline{}$	2345678
22	ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	3a	180	34	34				138	8	5													3a	180	34	34				138	8	5	'	21	3
23	ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	3a	180	34	34		+		138	8	5						\vdash	+	+	+	\vdash			3a	180	34	34		+		138	8	5	l '	36	3
	мы контроля		3x(2) 3a(9) 3x(5) 3a(9) 3x(7) 3a(18)																																		
ПРА	ктики	(План)																																			
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)	(План)																																		
KAH	икулы												1											8 4/6											9 4/6		

КУРС	3 Учебный план б	бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.plx', код н	аправлені	ия 53.03	.06, про	филь: 0	6, год на	ачала по	дготовк	и 2021																										
							Ce	еместр (5									Ce	местр 6									Итого	за курс							
						Ака	демиче	ских час	ов								Акад	демиче	ских часов								Акаде	емически	их часов				з.е.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек (Сем И	3 Конс	М3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Тек С	Сем И	В Конс М	3 CP	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Сем	И3	Конс М	13		онтр оль Во	Н	Недель К	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	вами)		1289				_				35	20.415		1397						·	38	40.2/6		2686								72			
итс	ГО по ОП (без фа	культативов)		1289								35	20 4/6		1163							31	19 3/6		2452							6	55.5	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		66											73.7										69.9											
MIE	EHAG HAEDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45.9											62.3										54.1											
	5НАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.2											23.5										23.9											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.2											23.5										23.9											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2									_	2									_		
ди	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1289	444	194	36 78	В	136	677	168	35	TO: 17 3: 3 2/3		1397	504 1	.84	16 64	1 24	675	218	38	TO: 16 9: 3 1/2		2686	948	378 52	142	3	76 1	.352 3	86		TO: 33 1: 7 1/6		
_	Б1.О.02	Полифония	3a	90	51		17	_	34	21	18	2.5		Эк	90	48		10		_	36	2.5		Эк За	180	99		33		_			5		1	3456
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		90	51		17	7	34	39		2.5		Эк	90	48		10	3	2 6	36	2.5		Эк	180	99		33	6	66	45 3	36	5		1	3456
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68				13	27	3		За	108	64	64			17	27	3		3a(2)	216	132	132				30 5	54	6		6 1	2345678
4	E1.O.09	Специальный класс	3a	54	17		17	7		10	27	1.5			54	16		16	3	38		1.5		3a	108	33		33				27	3		1	5678
5	61.0.12	Музыкально-теоретические системы	3a	108	34	34				66	8	3												3a	108	34	34				66	8	3		30	5
	Б1.О.14	Музыкально-издательское дело												3a	108	32	32			49	27	3		3a	108	32	32						3	_	13	6
	Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	3a	36	17				17	1	18	1			36	16			1	_		1	1	3a	72	33			3	-		_	2	_		34567
8	Б1.О.16	История оркестровых стилей												3a	108	32	32			49	27	3	1	3a	108	32	32				49 2	27	3		39	6
9	Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34		18			20		1.5		Эк	54	32	16	16		13	9	1.5		Эк	108	66	32 34				33	9	3		26	56
10	Б1.О.22	Основы права	3a	108	34	16	18			70	4	3						\perp					1	3a	108	34	16 18		\rightarrow		70 4	4	3		26	5
11	Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк За КР	108	27	17	10	ו		45	36	3												Эк За КР	108	27	17	10			45 3	36	3			345
12	Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	3a	72	17	17				37	18	2												3a	72	17	17				37 1	18	2		6	5
13	Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк КР	36	10		10)		8	18	1												Эк КР	36	10		10			8 1	18	1		30	5
14	Б1.В.01	Музыкальная критика												Эк	216	32			3	2 166	_	6		Эк	216	32			3	32	166 1	18	6	_	6	6
	Б1.В.06	Фортепиано	3a	90	17		17	7		65	8	2.5		Эк	90	16		10	3	56	18	2.5	1	Эк За	180	33		33	\rightarrow	-	_		5	_	_	123456
	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	3a	288	34	34				236	18	8											1	3a	288	34	34			_		_	8	_	1	5
	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	3a	288	34	34			_	236	18	8						_					1	3a	288	34	34		\rightarrow				8	_	1	5
_	Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	3a	180	34		_	+	34	142	4	5					_	_					-	3a	180	34		+		_			5		37	5
	Б1.В.ДВ.04.03 Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика в музыке XX века Мини-футбол	3a 3a	47	34		_	-	34	9	4	5		3a	47	32	_	-	1 2	2 11	4		1	3a 3a(2)	94	66				_		8	5	_		5 2345678
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			3	_			1	3a(2)	94	66						8				2345678
	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34		+	+	34	9	4			3a	47	32	+	+		2 11	_		1	3a(2)	94	66		+		_	_	8		_	_	2345678
	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34	\vdash		+	34	9	4			3a	47	32				2 11			İ	3a(2)	94	66		+		_		8				2345678
	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9	-	1		45		1.5		3a	54	_	8	-	+ + +	38		1.5	1	3a	108	17	17	+		_		_	3	_	30	56
25	Б2.0.03(П)	Лекторская практика					\neg								54	16	\neg	\top	1	6 38		1.5	1		54	16			1	6	38		1.5	_	30	67
26	Б2.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика		54	17				17	37		1.5		3a	54	16			1	6 30	8	1.5	1	3a	108	33			3	33	67	8	3		6	56
27	ФТД.03	Фактура в музыке XX века													54	32	32			22		1.5			54	32	32				22		1.5		30	67
28	ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке													54	32			3	2 22		1.5			54	32			3	32	22		1.5		37	67
29	ФТД.05	Аналитические методы (практикум)													126	32			3	2 94		3.5			126	32			3	32	94	1	3.5		1	67
ФО	мы контроля						Эк	3a(10) k	P									Эк	(5) 3a(6)										Эк(6) 3	Ba(16)	KP					
ПР	ктики	(План)																																		
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																		
KAI	икулы												1										8 4/6										9	9 4/6		

КАНИКУЛЫ

КУРС 4 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2021.plx', код н	аправлен	ия 53.03	3.06, пр	рофиль:	06, го	д начала	а подгот	овки 20	21																										
	KONTOORS Mary Mary 3.6 HEDERS																	еместр 8											1того за	• •						
					Ak	адеми	ических ч	асов	_		1					Ака	демиче	ских часо	В								Α	кадеми	ческих	асов			3.e.	1		1
№ Индекс	Наименование	Контроль		Кон						Конто	3.e.	Недель	Контроль	.	Кон					Ko	э.6	. Н	Недель	Контроль		Кон						Контр		Недель	Каф.	Семестр
			Всего	такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	нс МЗ	CP	оль				Bcero	такт.	Лек	Сем	13 Конс	M3 (ль			·	Всего	такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	нс МЗ	CP	оль	Всего			1
MTOEO (- t			1505	-							40.5			911							2				2416				—		Ь_		64.5	_	\vdash	
ИТОГО (с факультати ИТОГО по ОП (без фа	•	-	1037	-							27.5	20 4/6		785	-						20	_ 1	19 3/6		1822								48	40 1/6		
итого по отг (оез фа	ОП, факультативы (в период ТО)		73.1								27.3			35.3							20	.5			54.2								70		\vdash	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	71.8	1										62.7											67.3											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	i	17	ı										9											13											
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	17	i i										9											13											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	İ	2	1										2											2											
дисциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1505	493	288	18	51	13	5 749	263	40.5	TO: 17 9: 3 2/3		587	182	112	4	12	28 3	311 9	94 1		TO: 14): 1 1/2		2092	675	400	18	93	164	1060	357	55.5	TO: 31 3: 5 1/6		
	История музыки (зарубежной,				-			_	-			3. 3 2/3		1						40			1. 1 1/2			404	404		_	_	1	1	+	3. 3 1/6		10015070
1 51.0.04	отечественной)	3a	108	68	68				32	8	3		Эк	108	56	56				43	9 3			Эк За	216	124	124				75	17	6	4	6	12345678
2 51.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34				20		1.5		Эк	54	28	28				17	9 1.	5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78
3 Б1.О.09	Специальный класс	3a	54	17			17		10	27	1.5		Эк	54	14		1	4		31	9 1.	5		Эк За	108	31			31		41	36	3		1	5678
4 Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	Эк	54	17				17	10	27	1.5													Эк	54	17				17	10	27	1.5		39	34567
5 b1.B.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	3a	108	34	34				47	27	3													3a	108	34	34				47	27	3		13	7
6 Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	3a	216	34	16	18			155	27	6]												3a	216	34	16	18			155	27	6	1	1	7
7 Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	3a	216	34	16	18			155	27	6]												3a	216	34	16	18			155	27	6	1	26	7
8 Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	За	216	34	34				155	27	6													3a	216	34	34				155	27	6		21	7
9 Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	3a	216	34	34				155	27	6	1												3a	216	34	34				155	27	6	1	6	7
10 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			За	47	28					15	4			3a(2)	94	62				62	24	8				2345678
11 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	_	4			3a	47	28						4			3a(2)	94	62				62		8		4		2345678
12 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34	_	4			3a	47	28					-	4			3a(2)	94	62				62	_	8		4	26	2345678
13 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	_	4			3a	47	28						4			3a(2)	94	62				62	_	8		4	26	2345678
14 62.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17		37		1.5	1	Эк	54	14		1	4		22 1	18 1.	5		Эк	108	31			31		59	18	3	4	30	78
15 62.0.03(Π)	Лекторская практика	3a	54	17				17	_	27	1.5	1		ļ		\vdash								3a	54	17		_		17	_	27	1.5	4	30	67
16 Б2.О.О4(Пд)	Преддипломная практика	3a	72 108	17	0.4		17		28	27	2	1	Эк	144	14		1	14		94 3	36 4			Эк За	216 108	31 34	0.4	- 1	31		122 66		6	A	1	78
17 ФТД.02 18 ФТД.03	Анализ музыковедческой литературы Фактура в музыке XX века	3a Эк	108 54	34	34				66	8 18	1.5	-				\vdash				_				3a Эк	108 54	34	34	_	+	_	2	18	1.5	A	30	67
	Фактура в музыке XX века Профессиональное общение на				34				_			-				\vdash										-	34	_	+	_	_	_		A		-
19 ФТД.04	иностранном языке	Эк	54	34				34		18	1.5													Эк	54	34				34		18	1.5		37	67
20 ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	Эк	126	34				34	74	18	3.5													Эк	126	34			\perp	34	74	18	3.5	4	1	67
21 ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке		126	34	34				92		3.5		Эк	126	28	28				89	9 3.	5		Эк	252	62	62				181	9	7		1	78
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	l	Эк(4) За(9)															3	к(6) За												Эк(10)	3a(10)					
ПРАКТИКИ	(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)													324	8			8	3	316	9		4		324	8			8		316		9	4		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	1	104	3		1	Эк	108	4			4		104		3	1	30	8
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4	2	212	6		3	Эк	216	4			4		212		6	3	30	8
																																			_	

8 4/6

1

9 4/6