

Количество мест по специальностям и направлениям подготовки, на которые осуществляется прием поступающих по квоте Правительства РФ на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации в РАМ имени Гнесиных в 2025/26 учебном году

| Специальности/Направления подготовки | Количество мест |
|---|-----------------|
| <p>Среднее профессиональное образование</p> <p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</p> <p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</p> <p>53.02.04 Вокальное искусство</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p> | 40 |
| <p>Бакалавриат</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения</p> <p>53.03.05 Дирижирование</p> <p>53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</p> | |
| <p>Магистратура</p> <p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</p> <p>53.04.02 Вокальное искусство</p> <p>53.04.03 Искусство народного пения</p> <p>53.04.04 Дирижирование</p> <p>53.04.05 Искусство</p> <p>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</p> | |
| <p>Специалитет</p> <p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</p> <p>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</p> <p>53.05.03 Музыкальная звукорежиссура</p> <p>53.05.05 Музыковедение</p> <p>53.05.06 Композиция</p> <p>55.05.04 Продюсерство</p> | |
| <p>Аспирантура</p> <p>5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)</p> | |
| <p>Ассистентура-стажировка</p> <p>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</p> <p>53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)</p> <p>53.09.03 Искусство композиции</p> <p>53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры</p> <p>53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> | |