

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Вид: Народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения / Медведева Марина Васильевна/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 АС-НП-О 2025.plx', код специальности 53.09.02, вид : Народное пение, год начала подготовки 2025

				Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра												
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экз мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3						Семестр 4						Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)												87	3132	546	2393	193	1650	21.5	9	25	17		51	638	34	25.5	21	43	48		112	614	80	19		51		85	515	33	21		14		70	626	46	
Базовая часть												77	2772	336	2279	157	1437	21	9	25	17		34	637	34	22	21	43	16		64	577	71	14.5		17		34	455	16	19.5		14		42	610	36	
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства		2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25									102	8	4	9	23		94	18														Кафедра социально-гуманитарных дисциплин				
+	Б1.Б.02	Иностранный язык		24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2.5							32	49	9	2			34	30	8	2					28	35	9		Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств		2	5	180	32	140	8	90										5						32	140	8															Кафедра хорового и сольного народного пения					
+	Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма		4		10	360	14	327	19	180																				10						14	327	19			Кафедра хорового и сольного народного пения						
+	Б1.Б.05	Народное пение		12	34	42	1512	64	1396	52	788	14.5			17			487	18	7.5			16			236	18	12.5		17		425	8	7.5		14			248	8			Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе		2		3	108	32	58	18	58									3	12	20				58	18																Кафедра менеджмента музыкального искусства					
Вариативная часть												10	360	210	114	36	213	0.5					17	1		3.5			32		48	37	9	4.5		34		51	60	17	1.5			28	16	10		
+	Б1.В.01	Игра на народном инструменте			3	2	72	66	5	1	69									1			32			48	37	9	4.5		34		51	60	17	1.5								Кафедра хорового и сольного				
+	Б1.В.02	Режиссура концертных программ			2	2	72	32	32	8	36									2				32	32	8				1		34			1	1								Кафедра хорового и сольного				
+	Б1.В.03	Сценическое мастерство			3	2	72	17	47	8	36															2					17	47	8										Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		24	2	72	64	6	2	36	0.5					17	1		0.5				16	1	1	0.5			17	1		0.5					14	3	1									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство			24	2	72	64	6	2	68	0.5			17			1		0.5			16		1	1	0.5		17		1		0.5			14			3	1			Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор			24	2	72	64	6	2	36	0.5				17	1		0.5				16	1	1	0.5			17	1		0.5				14	3	1					Кафедра хорового и сольного					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	3	2	72	31	24	17	36															1			17	11	8	1				14	13	9										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение		4	3	2	72	31	24	17	36															1			17	11	8	1				14	13	9					Кафедра хорового и сольного					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста			4	2	72	14	50	8	36																				2				14	50	8					Кафедра аналитического						
-	Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора			4	2	72	14	54	4	29																				2					14		54	4			Кафедра хорового и сольного						
Блок 2.Практики												39	1404	24	1355	25	1404	9.5				6			336		9.5			6		328	8	12		6		426	8		6		265	17				
Вариативная часть												39	1404	24	1355	25	1404	9.5				6			336		9.5			6		328	8	12		6		426	8		6		265	17				
+	Б2.Б.01(П)	Творческая практика			4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5			3			267		7.5			3		267		9		3		321	6		3			205	8					Кафедра хорового и сольного					
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		4	2	9	324	12	295	17	324	2			3			69		2			3		61	8	3		3		105	2		3			60	9					Кафедра хорового и сольного					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												6	216	25	191		95.5															6				17	8		191									
Базовая часть												6	216	25	191		95.5																						17	8		191						
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы		44		6	216	25	191		95.5																				6				17	8		191										
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы		4		4	144	6	138		69																				4			2	4		138					Кафедра хорового и сольного народного пения						
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата		4		2	72	19	53		26.5																				2		15	4		53					Кафедра хорового и сольного							
ФТД.Факультативы												4	144	62	66	16	72										2				34	38	2					28	28	16								
Вариативная часть												4	144	62	66	16	72										2				34	38	2					28	28	16								
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык			4	2	72	31	33	8	36															1				17	19	1					14	14	8			Кафедра языковой коммуникации						
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	2	72	31	33	8	36															1				17	19	1					14	14	8			Кафедра композиции						