

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

*Профиль: дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет*

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

*Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____*

*_____ 2023
_____ 2024-2025
№ 660 от 14.07.2017*

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |
| - | организационно-управленческий |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.15 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.20 | Гармония | |
| Б1.О.23 | Человек и общество | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы вокальной методики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Литургия | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Церковно-певческий обиход | |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.18 | Основы права | |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Литургия | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Церковно-певческий обиход | |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.16 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.15 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.16 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.23 | Человек и общество | |
| Б1.В.02 | Введение в историю искусства | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.22 | Основы военной подготовки | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.17 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.17 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.23 | Человек и общество | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.20 | Гармония | |
| Б1.В.05 | История хоровой музыки | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.О.08 | Чтение хоровых партитур | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.10 | Хоровой класс | |
| Б1.О.11 | Фортепиано | |
| Б1.О.19 | Сольфеджио | |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы вокальной методики | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.21 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.18 | Основы права | |
| Б1.О.21 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.19 | Сольфеджио | |
| Б1.О.20 | Гармония | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.17 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами | ПК |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.О.10 | Хоровой класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.О.10 | Хоровой класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Литургия | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Церковно-певческий обиход | |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами | ПК |
| Б1.О.07 | Дирижирование | |
| Б1.О.08 | Чтение хоровых партитур | |
| Б1.О.10 | Хоровой класс | |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы вокальной методики | |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.О.08 | Чтение хоровых партитур | |
| Б1.О.11 | Фортепиано | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами) | ПК |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы вокальной методики | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов | ПК |
| Б1.О.10 | Хоровой класс | |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля) | ПК |
| Б1.В.01 | Аранжировка | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | ПК |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.05 | История хоровой музыки | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| ПК-5 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-12 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-13 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.18 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-14 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-15 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.18 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.О.07 | Дирижирование | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.08 | Чтение хоровых партитур | ОПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14 |
| Б1.О.10 | Хоровой класс | ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7 |
| Б1.О.11 | Фортепиано | ОПК-2; ПК-4 |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.15 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.16 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.17 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.18 | Основы права | УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15 |
| Б1.О.19 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.20 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.21 | Цифровая грамотность | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.22 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.О.23 | Человек и общество | УК-1; УК-5; УК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14 |
| Б1.В.01 | Аранжировка | ПК-8 |
| Б1.В.02 | Введение в историю искусства | УК-5 |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12 |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.В.05 | История хоровой музыки | ОПК-1; ПК-9 |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | ОПК-2; ПК-3; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2023.rlx', код направления 53.03.05, профиль: 04, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы вокальной методики | УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | УК-1; УК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Литургия | УК-1; УК-3; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Церковно-певческий обиход | УК-1; УК-3; ПК-2 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | ПК-5; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-5 |
| Б2.О.03(П) | Работа с хором | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-12 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-2; ПК-14 |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | ПК-2; ПК-14 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | |
| ФТД.01 | Современная хоровая музыка | |
| ФТД.02 | Теория современного хорового письма | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 1 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 2 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | |
|--|---------------|--|----------|---------------------|-----------|-----------|----|----------|-----------|------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|----------|---------------------|-------------|-----------|----|----------|-----------|------|-----------|------------|---------------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|------------|-------------|-----|----------|-----------|-----|-----------|-------------|------------|-----------|--------------------|--------|-----------|--------|--|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | Всего | Неделя | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1044 | | | | | | | | | | | 29 | 20 4/6 | | 1116 | | | | | | | | | | | 31 | 19 3/6 | | 2160 | | | | | | | | | | | 60 | 40 1/6 | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1044 | | | | | | | | | | | 29 | | | 1116 | | | | | | | | | | | 31 | | | 2160 | | | | | | | | | | | 60 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 50.6 | | | | | | | | | | | | | 57.3 | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 35.2 | | | | | | | | | | | | | 41.8 | | | | | | | | | | | | | 38.5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП) | | 4.9 | | | | | | | | | | | | | 6.8 | | | | | | | | | | | | | 5.9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП) | | 4.9 | | | | | | | | | | | | | 6.8 | | | | | | | | | | | | | 5.9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1044 | 82 | 43 | | 6 | 17 | | 16 | 833 | 129 | 29 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | 1116 | 108 | 81 | | 3 | 13 | | 11 | 862 | 146 | 31 | ТО: 16 Э: 3 1/2 | | 2160 | 190 | 124 | | 9 | 30 | | 27 | 1695 | 275 | 60 | ТО: 33 Э: 7 1/6 | | | | |
| 1 | Б1.0.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 3 | 3 | | | | | | 65 | 4 | 2 | | За | 72 | 3 | 3 | | | | | 65 | 4 | 2 | | За(2) | 144 | 6 | 6 | | | | | 130 | 8 | 4 | | 6 | 123456 | | | | |
| 2 | Б1.0.06 | Музыкальная педагогика и психология | | 72 | 4 | 2 | | 2 | | | | 68 | | 2 | | Эк | 36 | 3 | 2 | | 1 | | | 24 | 9 | 1 | | Эк | 108 | 7 | 4 | | 3 | | | 92 | 9 | 3 | | 21 | 12 | | | | |
| 3 | Б1.0.07 | Дирижирование | Эк | 54 | 9 | | | | 9 | | | 36 | 9 | 1.5 | | Эк | 54 | 7 | | | 7 | | | 38 | 9 | 1.5 | | Эк(2) | 108 | 16 | | | 16 | | | 74 | 18 | 3 | | 33 | 123456789 | | | | |
| 4 | Б1.0.08 | Чтение хоровых партитур | За | 36 | 4 | | | | 4 | | | 14 | 18 | 1 | | За | 36 | 2 | | | 2 | | | 16 | 18 | 1 | | За(2) | 72 | 6 | | | 6 | | 30 | 36 | 2 | | 33 | 123456 | | | | | |
| 5 | Б1.0.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 4 | 4 | | | | | 23 | 9 | 1 | | За | 36 | 4 | 4 | | | | 23 | 9 | 1 | | 33 | 23 | | | | | |
| 6 | Б1.0.10 | Хоровой класс | За | 252 | 30 | 30 | | | | | | 204 | 18 | 7 | | Эк | 252 | 30 | 30 | | | | | 213 | 9 | 7 | | Эк За | 504 | 60 | 60 | | | | 417 | 27 | 14 | | 33 | 123456789 | | | | | |
| 7 | Б1.0.11 | Фортепиано | За | 36 | 2 | | | 2 | | | | 16 | 18 | 1 | | Эк | 36 | 2 | | | 2 | | | 25 | 9 | 1 | | Эк За | 72 | 4 | | | 4 | | 41 | 27 | 2 | | 32 | 123456 | | | | | |
| 8 | Б1.0.12 | Иностранный язык | | 54 | 4 | | | | | | 4 | 50 | | 1.5 | | За | 54 | 3 | | | | | 3 | 43 | 8 | 1.5 | | За | 108 | 7 | | | 7 | 93 | 8 | 3 | | 37 | 1234 | | | | | | |
| 9 | Б1.0.13 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 40 | | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | 40 | | 2 | | 26 | 2 | | | | | |
| 10 | Б1.0.14 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 2 | | | | | | | 2 | 52 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | | | | 2 | 52 | 18 | 2 | | 26 | 1 | | | | | |
| 11 | Б1.0.15 | История (История России, всеобщая история) | | 36 | 4 | 2 | | 2 | | | | 32 | | 1 | | Эк | 36 | 3 | 2 | | 1 | | | 24 | 9 | 1 | | Эк | 72 | 7 | 4 | | 3 | | | 56 | 9 | 2 | | 26 | 1234 | | | | |
| 12 | Б1.0.16 | Русский язык и культура речи | | 54 | 4 | 2 | | 2 | | | | 50 | | 1.5 | | Эк | 54 | 3 | 2 | | 1 | | | 42 | 9 | 1.5 | | Эк | 108 | 7 | 4 | | 3 | | | 92 | 9 | 3 | | 37 | 12 | | | | |
| 13 | Б1.0.19 | Сольфеджио | За | 72 | 4 | | | | | | | 4 | 50 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 3 | | | | 3 | 60 | 9 | 2 | | Эк За | 144 | 7 | | | | 7 | 110 | 27 | 4 | | 30 | 12 | | | | | |
| 14 | Б1.0.20 | Гармония | За | 72 | 4 | | | | | | | 4 | 50 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 3 | | | | 3 | 60 | 9 | 2 | | Эк За | 144 | 7 | | | | 7 | 110 | 27 | 4 | | 30 | 12 | | | | | |
| 15 | Б1.0.21 | Цифровая грамотность | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 3 | 3 | | | | | 97 | 8 | 3 | | За | 108 | 3 | 3 | | | | 97 | 8 | 3 | | 26 | 2 | | | | | |
| 16 | Б1.0.23 | Человек и общество | За | 54 | 4 | 4 | | | | | | 42 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 3 | 3 | | | | | 42 | 9 | 1.5 | | Эк За | 108 | 7 | 7 | | | | 84 | 17 | 3 | | 26 | 12 | | | | | |
| 17 | Б1.8.06 | Вокальная подготовка | | 36 | 2 | | | | 2 | | | 34 | | 1 | | За | 36 | 2 | | | 2 | | | 16 | 18 | 1 | | За | 72 | 4 | | | 4 | | 50 | 18 | 2 | | 33 | 1234 | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.01.01 | Вокальный ансамбль | | 72 | 2 | | | | | | | 2 | 70 | | 2 | | | | | | | | | 2 | 34 | | 1 | | | | | | 4 | 104 | | 3 | | 33 | 123456 | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.01.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | | 72 | 2 | | | | | | | 2 | 70 | | 2 | | | | | | | | | 2 | 34 | | 1 | | | | | 4 | 104 | | 3 | | 33 | 123456 | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 4 | | | | | | 4 | 122 | 18 | 4 | | За | 144 | 4 | | | | 4 | 122 | 18 | 4 | | 39 | 2 | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк За(8) | | | | | | | | | | | Эк(9) За(7) | | | | | | | | | | | Эк(10) За(15) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | 9 4/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|-----------|-----------|----|----------|-----------|------|----------|------------|------------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|-------------|-----------|----|-----------|-----------|------|-----|---------------|-----------|-----------|--------------------|------------|---------------------|------------|-------------|----|-----------|-----------|------|----------|-------------|------------|-----------|--------------------|-----------|-----------|--------|--|--|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | | | Конс | МЗ | | | СР | Контр оль | Всего | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 972 | | | | | | | | | | | 27 | 20 4/6 | | 972 | | | | | | | | | | | 27 | 19 3/6 | | 1944 | | | | | | | | | | | 54 | 40 1/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 828 | | | | | | | | | | | 23 | | | 972 | | | | | | | | | | | 27 | | | 1800 | | | | | | | | | | | 50 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 47.1 | | | | | | | | | | | | | | 49.9 | | | | | | | | | | | | | | 48.5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 29.5 | | | | | | | | | | | | | | 58.7 | | | | | | | | | | | | | | 44.1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП) | | 3.4 | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 4.2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП) | | 3.4 | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 4.2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 972 | 71 | 52 | | 4 | 11 | | 4 | 793 | 108 | 27 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | 972 | 90 | 55 | | 17 | 18 | | | 794 | 88 | 27 | ТО: 18 Э: 1 1/2 | | 1944 | 161 | 107 | | 21 | 29 | | 4 | 1587 | 196 | 54 | ТО: 35 Э: 5 1/6 | | | | | | |
| 1 | Б1.0.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | | 54 | 4 | 4 | | | | | | 50 | | 1.5 | | Эк | 54 | 3 | 3 | | | | | 42 | 9 | 1.5 | | Эк | 108 | 7 | 7 | | | | | 92 | 9 | 3 | | 1 | 78 | | | | | | |
| 2 | Б1.0.07 | Дирижирование | Эк | 54 | 7 | | | | | 7 | | 38 | 9 | 1.5 | | Эк | 54 | 7 | | | | 7 | | | 38 | 9 | 1.5 | | Эк(2) | 108 | 14 | | | | 14 | | 76 | 18 | 3 | | 33 | 123456789 | | | | | |
| 3 | Б1.0.10 | Хоровой класс | За | 288 | 30 | 30 | | | | | | 240 | 18 | 8 | | Эк | 288 | 30 | 30 | | | | | 249 | 9 | 8 | | Эк За | 576 | 60 | 60 | | | | | 489 | 27 | 16 | | 33 | 123456789 | | | | | | |
| 4 | Б1.0.17 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | | 54 | 4 | 2 | | 2 | | | | 50 | | 1.5 | | Эк | 54 | 3 | 2 | | 1 | | | 42 | 9 | 1.5 | | Эк | 108 | 7 | 4 | | 3 | | | 92 | 9 | 3 | | 26 | 78 | | | | | | |
| 5 | Б1.0.18 | Основы права | За | 108 | 4 | 2 | | 2 | | | | 86 | 18 | 3 | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 4 | 2 | | 2 | | | 86 | 18 | 3 | | 26 | 7 | | | | | | |
| 6 | Б1.В.01 | Аранжировка | | 72 | 2 | | | | | | 2 | 70 | | 2 | | Эк | 72 | 2 | | | | 2 | | 61 | 9 | 2 | | Эк | 144 | 4 | | | | 4 | | 131 | 9 | 4 | | 33 | 78 | | | | | | |
| 7 | Б1.В.02 | Введение в историю искусства | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 32 | 16 | | 16 | | | 68 | 8 | 3 | | За | 108 | 32 | 16 | | 16 | | | 68 | 8 | 3 | | 26 | 8 | | | | | | |
| 8 | Б1.В.03 | Основы научных исследований | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | 4 | | | | | 95 | 9 | 3 | | Эк | 108 | 4 | 4 | | | | | 95 | 9 | 3 | | 33 | 8 | | | | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | Эк | 108 | 4 | | | | | | | 4 | 77 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | | | | | 4 | 77 | 27 | 3 | | 37 | 567 | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | Эк | 108 | 4 | | | | | | | 4 | 77 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | | | | | 4 | 77 | 27 | 3 | | 37 | 567 | | | | | | |
| 11 | Б2.0.01(П) | Педагогическая практика | | 90 | 2 | | | | 2 | | | 88 | | 2.5 | | Эк | 90 | 2 | | | 2 | | | 79 | 9 | 2.5 | | Эк | 180 | 4 | | | | 4 | | 167 | 9 | 5 | | 33 | 78 | | | | | | |
| 12 | Б2.0.03(П) | Работа с хором | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 2 | | | 2 | | | 97 | 9 | 3 | | Эк | 108 | 2 | | | 2 | | | 97 | 9 | 3 | | 33 | 8 | | | | | | |
| 13 | Б2.0.04(Пд) | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 5 | | | 5 | | | 23 | 8 | 1 | | За | 36 | 5 | | | 5 | | | 23 | 8 | 1 | | 33 | 89 | | | | | | |
| 14 | ФТД.01 | Современная хоровая музыка | За | 72 | 7 | 7 | | | | | | 47 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 7 | 7 | | | | | 47 | 18 | 2 | | 33 | 7 | | | | | | |
| 15 | ФТД.02 | Теория современного хорового письма | За | 72 | 7 | 7 | | | | | | 47 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 7 | 7 | | | | | 47 | 18 | 2 | | 33 | 7 | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(2) За(4) | | | | | | | | | | | | Эк(8) За(2) | | | | | | | | | | | | Эк(10) За(6) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | 9 4/6 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------|---------------------|-----------|-----------|----|-----|-----------|------|-----|------------|-----------|---------------|---------------------------|----------|---------------------|-------------|-----------|----|-----|-----------|------|-----|------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------|----------|-------|--------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Контроль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | | СР | Контроль | Всего | Неделя |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 756 | | | | | | | | | | | 21 | 24 5/6 | | 756 | | | | | | | | | | | 21 | 24 5/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 756 | | | | | | | | | | | 21 | | | 756 | | | | | | | | | | | 21 | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 23 | | | | | | | | | | | | | | 11.5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 16.2 | | | | | | | | | | | | | | 8.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП) | | | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | 1.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП) | | | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | 1.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 432 | 42 | 30 | | | 12 | | | 363 | 27 | 12 | ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3 | | 432 | 42 | 30 | | | 12 | | | 363 | 27 | 12 | ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3 | | | | |
| 1 | Б1.О.07 | Дирижирование | За | 72 | 7 | | | | 7 | | | 56 | 9 | 2 | | За | 72 | 7 | | | | 7 | | | 56 | 9 | 2 | | | | | |
| 2 | Б1.О.10 | Хоровой класс | За | 288 | 30 | 30 | | | | | | 240 | 18 | 8 | | За | 288 | 30 | 30 | | | | | | 240 | 18 | 8 | | | | | |
| 3 | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | | 72 | 5 | | | | 5 | | | 67 | | 2 | | | 72 | 5 | | | | 5 | | | 67 | | 2 | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | За(2) | | | | | | | | | | | За(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | 324 | 8 | | | | | 8 | 316 | | 9 | 6 | | 324 | 8 | | | | | 8 | 316 | | 9 | 6 | | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Эк | 108 | 4 | | | | | 4 | 104 | | 3 | 2 | Эк | 108 | 4 | | | | | 4 | 104 | | 3 | 2 | 33 | 9 | | | | |
| | Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | Эк | 216 | 4 | | | | | 4 | 212 | | 6 | 4 | Эк | 216 | 4 | | | | | 4 | 212 | | 6 | 4 | 33 | 9 | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 5 4/6 | | | | | | | | | | | | 5 4/6 | | | | | |