

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа  
магистратуры: музыковедение

Кафедра: Кафедра аналитического музыкознания

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МВ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыковедение, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						63	2268	649	274	50	64		261	1214	405	32	1022	10	360	136	63	25	900	304	153	15.5	558	153	162	12.5	450	56	27		
<b>Обязательная часть</b>						34	1224	326	130	34	64		98	637	261		570	8	288	102	63	16	576	176	126	6.5	234	34	63	3.5	126	14	9		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66								24	18																		Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Специальный класс	4	123	11	396	64			64					269	63						2	72	17	18	2	72	16	18	3.5	126	14	9	Кафедра аналитического	
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		3	108	32						32	67	9		53					3	108	32	9									Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.05	<b>Методика преподавания профессиональных дисциплин</b>	<b>23</b>	<b>1223</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>98</b>	<b>98</b>					<b>208</b>	<b>126</b>	<b>147</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>64</b>	<b>63</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>45</b>								
+	Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	3	2	72	17	17						37	18			27									2	72	17	18					Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	1	2	72	17	17						37	18			27	2	72	17	18													Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	2	2	72	16	16						38	18			28			2	72	16	18											Кафедра аналитического музыковедения	
+	Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	2	2	72	16	16						38	18			28			2	72	16	18											Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27			37			3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	3		1	36							9	27											1	36					27			Кафедра аналитического музыковедения	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						29	1044	323	144	16			163	577	144	32	452	2	72	34		9	324	128	27	9	324	119	99	9	324	42	18		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53				3	108	32	9												Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					51	27			38			2	72	32			2	72	34	27						Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	3		3	108	17						17	64	27		53								3	108	17	27						Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		2	72	34	34					11	27			18								2	72	34	27						Кафедра аналитического	
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыковедения	4		3	108	14						14	85	9		53												3	108	14	9		Кафедра аналитического музыковедения	
+	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	2	4	4	144	66						66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>							<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		<b>72</b>			2	<b>72</b>	<b>32</b>			2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	3	4	4	144	66						66	60	18		72			2	72	32			2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	3	4	4	144	66						66	60	18		72			2	72	32			2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>28</b>						<b>179</b>	<b>9</b>			<b>93</b>											6	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>9</b>				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Современные СМИ	4		6	216	28	28					179	9			93											6	216	28	9			Кафедра музыкальной журналистики	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	4		6	216	28	28					179	9			93											6	216	28	9			Кафедра аналитического музыковедения	
<b>Блок 2. Практика</b>						48	1728	146	17		129		1465	117		1728	10	360	35	18	10	360	32	36	14	504	43	18	14	504	36	45			
<b>Обязательная часть</b>						33	1188	112	17		95		968	108		1188	6.5	234	26	18	6.5	234	24	36	10	360	34	18	10	360	28	36			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	8	288	17	17					253	18		288	4	144	9		4	144	8	18										Кафедра аналитического	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9		Кафедра аналитического	
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	4	3	10	360	31			31			284	45		360									5	180	17	18	5	180	14	27		Кафедра аналитического	
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра аналитического		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						15	540	34			34		497	9		540	3.5	126	9		3.5	126	8		4	144	9		4	144	8	9			
+	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	4		15	540	34			34			497	9		540	3.5	126	9		3.5	126	8		4	144	9		4	144	8	9		Кафедра истории музыки	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158												9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	4						4	104			52											3	108	4				Кафедра аналитического музыковедения	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	216	4						4	212			106											6	216	4				Кафедра аналитического музыковедения	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						6	216	94	94				95	27		60					3	108	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	18			
+	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		4	3	108	62	62					28	18		23									1.5	54	34		1.5	54	28	18		Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Режиссерский театр XX века	2		3	108	32	32					67	9		37																		Кафедра музыкальной журналистики	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	803	291	50	193	8	261	2995	522	32	2908	20	720	171	81	35	1260	336	189	180	35.5	1062	196	180	35.5	1278	100	72	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																		37.6		22.1						55.1		49.1		65.6		67.5			
Контактная работа (акад. час/нед)																		10.1						21		11.6			6.6						
з.е. на курсах (без факультативов)																																			
															55										65										

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-3	Способен руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательской работы (НИР), небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный класс	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	УК-1; ПК-2; УК-4; ОПК-4
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Современные СМИ	ПК-2; УК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	ПК-2; ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МВ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 06, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	ПК-2; ОПК-1
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	ПК-2; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>720</b>										<b>20</b>	20 4/6		<b>1368</b>										<b>38</b>	19 3/6		<b>2088</b>							<b>58</b>	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>720</b>										<b>20</b>			<b>1260</b>									<b>35</b>			<b>1980</b>						<b>55</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>37.6</b>													<b>73.2</b>												<b>55.4</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>22.1</b>													<b>56.6</b>												<b>39.4</b>														
		Аудиторная нагрузка		<b>10.1</b>													<b>21.6</b>												<b>15.6</b>														
		Контактная работа		<b>10.1</b>													<b>21</b>												<b>15.6</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>720</b>	<b>171</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>43</b>			<b>68</b>	<b>468</b>	<b>81</b>	<b>20</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1368</b>	<b>368</b>	<b>168</b>	<b>32</b>	<b>40</b>			<b>128</b>	<b>802</b>	<b>198</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2088</b>	<b>539</b>	<b>210</b>	<b>50</b>	<b>83</b>		<b>196</b>	<b>1270</b>	<b>279</b>	<b>58</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Специальный класс	За	72	17				17				37	18	2		За	72	16			16			38	18	2		Эк	144	33			33		75	36	4		1	1234		
4	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение														Эк	108	32					32	67	9	3			Эк	108	32				32	67	9	3		6	2		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	17	17						37	18	2		Эк За(2)	252	64	64					125	63	7			Эк За(3)	324	81	81				162	81	9			123		
6	Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	За	72	17	17						37	18	2														За	72	17	17				37	18	2		30	1			
7	Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе														За	72	16	16					38	18	2			За	72	16	16				38	18	2		1	2		
8	Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе														За	72	16	16					38	18	2			За	72	16	16				38	18	2		6	2		
9	Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32					49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2		
10	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16				67	9	3			За	108	32	16	16			67	9	3		26	2		
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры															<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>40</b>	<b>2</b>				<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>40</b>	<b>2</b>			12	23			
12	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32					32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		30	12		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															<b>72</b>	<b>32</b>					32	40		2				<b>72</b>	<b>32</b>				32	40		2		37	23		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык															<b>72</b>	<b>32</b>					32	40		2				<b>72</b>	<b>32</b>				32	40		2		37	23		
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		144	9	9						135		4		За	144	8	8					118	18	4			За	288	17	17				253	18	8		1	12		
16	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5			За(2)	180	33			33		111	36	5		1	12		
17	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		126	9			9				117		3.5			<b>126</b>	<b>8</b>				8		118		3.5			<b>252</b>	<b>17</b>			17		235		7		6	1234			
18	ФТД.02	Режиссерский театр XX века														Эк	108	32	32				67	9	3			Эк	108	32	32				67	9	3		13	2			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(4)												Эк(5) За(7)												Эк(6) За(11)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 4/6													9 4/6		

