

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных  
Протокол № 12 от 26.05.2026

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты  
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 815 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы \_\_\_\_\_ / Тонха Владимир Константинович/



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-В-О 2026.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов																				Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
			Экз мен	Зачет		Факт	По плану					Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование																											
							Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем		ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					60	2160	969	763	428	16	272	101	18	51	102	216	88	25	384	176	32	48	128	318	198	10	187	34	51	102	93	80	9	126	42	84	136	62																					
<b>Обязательная часть</b>					27	972	454	257	261	10	170	50	18	34	68	118	72	10	160	48	16	32	64	92	108	3.5	68		34	34	13	45	3.5	56	28	28	34	36																					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	24	18	1.5	34	16	18																									Кафедра социально-гуманитарных																					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66	69	45	2.5	34																											Кафедра языковой коммуникации																					
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128	61	99	2	34																											Кафедра виолончели, контрабаса и																					
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128	16	72	1.5	34																											Кафедра камерного ансамбля и																					
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	87	27	2.5	34	34																										Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					33	1188	515	506	167	6	102	51		17	34	98	16	15	224	128	16	16	64	226	90	6.5	119	34	17	68	80	35	5.5	70		14	56	102	26																				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	67	9																														Кафедра социально-гуманитарных																				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	49	27																														Кафедра педагогики и методики																				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66	60	18	2	34																												Кафедра теории музыки																				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	33	9																														Кафедра менеджмента музыкального																				
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	64	17	2.5	51	51																											Кафедра оперно-симфонического																				
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94	41	45																														Кафедра камерного ансамбля и																				
+	Б1.В.Д3.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (Д3.1)</b>	4	4	4	144	62	74	8																																																		
+	Б1.В.Д3.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62	74	8																															Кафедра языковой коммуникации																			
-	Б1.В.Д3.01.02	Современная музыка		4	4	144	62	74	8																															Кафедра истории музыки																			
+	Б1.В.Д3.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (Д3.2)</b>	2	1	3	108	33	58	17	1.5	17																																																
+	Б1.В.Д3.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	3	108	33	58	17	1.5	17																													Кафедра виолончели, контрабаса и																			
-	Б1.В.Д3.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	3	108	33	58	17	1.5	17																													Кафедра виолончели, контрабаса и																			
+	Б1.В.Д3.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (Д3.3)</b>	4	3	3	108	31	60	17																																																		
+	Б1.В.Д3.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	3	108	31	60	17																															Кафедра виолончели, контрабаса и																			
-	Б1.В.Д3.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	3	108	31	60	17																															Кафедра виолончели, контрабаса и																			
<b>Блок 2. Практика</b>					51	1836	133	1634	69	12.5	35	18		17																																													
<b>Обязательная часть</b>					41	1476	116	1300	60	7.5	26	9		17																																													
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	334	9	5	9	9																												Кафедра виолончели, контрабаса и																			
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33	131	16	2.5	17																												Кафедра аналитического																				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	320	9																														Кафедра виолончели, контрабаса и																				
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	167	9																														Кафедра виолончели, контрабаса и																				
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31	348	17																														Кафедра теории музыки																				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					10	360	17	334	9	5	9	9																																															
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	334	9	5	9	9																												Кафедра виолончели, контрабаса и																			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	8	316																																																			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4	104																																Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4	212																															Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																				
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	144	68	40	36	4	68	68																																															
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	20	18	2	34	34																												Кафедра аналитического																			
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	20	18	2	34	34																											Кафедра теории музыки																				