

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПО ИНСТРУМЕНТОВКЕ**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Развитие навыков инструментовки для различных оркестровых составов у студентов высших специальных учебных заведений России.
2. Повышение уровня преподавания инструментовки в российских высших и средних специальных учебных заведениях.
3. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.
4. Пополнение оркестровых фантазий, инструментовок и аранжировок.

НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по **двум номинациям**:

1. Инструментовка для русского оркестра (оркестра русских народных инструментов).
2. Инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.

Конкурсанты делятся на **две категории**:

1. Студенты высших музыкальных учебных заведений.
2. Преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ).

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие студенты дневных, вечерних и заочных отделений высших специальных учебных заведений, а также преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ). На конкурс представляются партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius». В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно входящие в тот или иной оркестровый состав. При выполнении работ следует творчески использовать современные приемы музыкальной выразительности, разнообразные колористические возможности оркестров.

Участникам конкурса предлагаются следующие задания:

1. Инструментовать на выбор конкурсанта **один** романс А. П. Бородина или П. И. Чайковского.
2. Инструментовать на выбор конкурсанта **одно** из предложенных произведений современных композиторов:
 - А. Ларин. Две пьесы – «Диалог» и «Рассказ охотника»
 - К. Волков. Соната № 5 «Русский север» III ч.
 - Г. Чернов. «Осеннее настроение»
 - В. Беляев. «Топотуха»
 - К. Акимов. «Прелюдия и Вальс»
 - В. Панин. «Два взгляда на любовь»
 - Н. Хондо. «Великий Немой»
 - С. Яшина. «Утренний свет»
 - Г. Шендерев – А. Беляев. Импровизация на тему песни Т. Хренникова «Московские окна»

Нотный материал можно скачать на официальном сайте РАМ им. Гнесиных в разделе «Конкурсы и фестивали». Также материал будет предоставлен участникам при обращении на электронный адрес Оргкомитета конкурса: ram.konkurs@yandex.ru

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Срок подачи работ: **до 15 февраля 2018 года.**

Конкурс проходит в рамках **V Международного фестиваля национальных оркестров мира и XVI Всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»**, который состоится в РАМ им. Гнесиных со 2 по 4 апреля и с 5 по 6 мая 2018 года.

На открытии фестиваля 2 апреля 2018 года будут подведены итоги конкурса по инструментовке. Победители конкурса будут награждены дипломами лауреатов и дипломантов конкурса.

Фотографии победителей будут опубликованы в буклете фестиваля-конкурса «Музыка России». Каждый конкурсант получит на память буклет фестиваля.

Лучшие работы будут отданы на хранение в нотную библиотеку РАМ им. Гнесиных и рекомендованы к исполнению в концертных программах оркестров РАМ им. Гнесиных и других ведущих оркестров России.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius» и переведенные в формат pdf (партитуры присылаются в двух форматах – mus / sib и pdf)
 2. Фотография
 3. Краткая творческая биография
 4. Справка с места учебы (указать курс, специальность) или работы
 5. ФИО преподавателя
 6. Указать номинацию (инструментовка для русского оркестра, инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов)
 7. Указать категорию (студент ВУЗа, преподаватель)
- Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу: ram.konkurs@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА

Ларин А. Л. – председатель жюри, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Ворон Б. С. – заместитель председателя жюри, Заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования РАМ им. Гнесиных.

Волков К. Е. – Народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов РФ.

Беляев В. В. – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Чернов Г. В. – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Акимов К. В. – доцент РАМ им. Гнесиных, член Международной джазовой ассоциации, член Союза композиторов России.

Хондо Н. А. – доцент РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Панин В. А. – старший преподаватель РАМ им. Гнесиных, член Союза композиторов России.

Ответственный секретарь конкурса – преподаватель музыкального училища РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов **Канеев Р. Г.**