

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00896D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: мюзикл, шоу-программы
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2023</u>
Учебный год	<u>2024-2025</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 563 от 15.06.2017</u>

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э	*		Э	Э	Э	К			*		*									Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																		Э	*																			Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К												Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								Э	*		Э	Э	Э	К			*		*									Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																		Э	*																			Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К												Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*																		Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	Э	Э	Э	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	*	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		
П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики													
П														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация											6	6	6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2023.plx', код направления 53.03.01, профиль : мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2023

				Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																																			
				Экз	Зачет	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [12 нед]				Наименование																																			
																				з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																															
Считать в плане	Индекс	Наименование		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)																				240	8968	4786	864	12	222	388	8	3292	3026	1156	64	4649	32	1152	782	120	35.5	1324	768	226	28	1055	680	130	28.5	1073	640	192	29.5	1109	582	70	35	1307	612	253	20	767	376	65	31.5	1181	346	100																			
				Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				60.8				32.8				68.7				64.6				54.5				35.5				55.1				54.9				61.2				19.1				65.9				72.3				47.7				27.6				63.1				66.7			
				Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																				46								46								38								38								32.3								36.3								20.2								25.9							
				з.е. на курсах (без факультативов)																								67.5								67.5								56.5								56.5								64.5								51.5																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста сольно, в составе ансамбля, а также в составе труппы мюзикла или музыкального театра	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Готовность проводить актёрские тренинги	ПК
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актёрская практика	
Б2.О.02(П)	Актёрская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ, мюзиклов, шоу-программ и других творческих программ	ПК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
	Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10
	Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.11	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
	Б1.О.16	Танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.17	Актерское мастерство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.О.18	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.19	Сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-3
	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
	Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
	Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
	Б1.О.26	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9
	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	УК-5; ПК-8; ПК-9
	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
	Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
	Б1.В.05	Вокальное мастерство	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1.В.05.01	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-12
B1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
B1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	ОПК-2; ПК-1; ПК-12
B1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
B1.В.ДВ.01.0	Современный танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
B1.В.ДВ.01.0	Сценический танец	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
B1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
B1.В.ДВ.02.0	Сценический грим	ПК-2
B1.В.ДВ.02.0	Театральный грим	ПК-2
B1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4; ПК-5
B1.В.ДВ.03.0	Фехтование	ПК-2; ПК-4; ПК-5
B1.В.ДВ.03.0	Сценический бой	ПК-2; ПК-4; ПК-5
B1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
B1.В.ДВ.04.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
B1.В.ДВ.04.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
B1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
B1.В.ДВ.05.0	Мини-футбол	УК-7
B1.В.ДВ.05.0	Баскетбол	УК-7
B1.В.ДВ.05.0	Волейбол	УК-7
B1.В.ДВ.05.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
B2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
B2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
B2.О.01(У)	Актерская практика	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11
B2.О.02(П)	Актерская практика	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11
B2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
B2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-6
B2.В.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6
B2.В.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6
B3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-8
ФТД.01	История джазовых стилей	ОПК-1; ПК-3
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Неделя	Семестр 6											Неделя	Итого за курс											Неделя	Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.		Контроль	Академических часов									з.е.		Контроль	Академических часов									з.е.													
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр. оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1109										29.5	20 4/6		1307										35	19 3/6		2416										64.5	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109										29.5			1307										35			2416										64.5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.2													65.9													63.6																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1													72.3													45.7																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.3													36.3													34.3																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.3													36.3													34.3																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	582	87			36	34		425	457	70	29.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1307	612	120	12	16	32		432	442	253	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2416	1194	207	12	52	66		857	899	323	64.5	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16			18				20		1.5			Эк	54	32	16			16				13	9	1.5			Эк	108	66	32			34				33	9	3			26	56	
2	Б1.О.08	Основы права	За	72	34	16			18				30	8	2				Эк	72	32							32	13	27			2	Эк	72	34	16			18				30	8			2	26	5
3	Б1.О.09	Музыкальная форма		72	34						34	38		2				Эк	72	32							32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4	30	56					
4	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2				Эк	72	32	32							13	27	2			Эк За	144	66	66						43	35	4	6			123456		
5	Б1.О.12	Сольфеджио	За	54	34						34	12	8	1.5				Эк	54	32							32	13	9	1.5			Эк За	108	66					66	25	17	3	30	123456					
6	Б1.О.14	Полифония	За	72	34						34	20	18	2				Эк	72	32							32	13	27	2			Эк За	144	66					66	33	45	4	30	56					
7	Б1.О.15	Вокальный ансамбль		72	34						34	38		2				За	72	32							32	22	18	2			За	144	66					66	60	18	4	35	5678					
8	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	За	180	170	17					153	2	8	5				Эк	180	160	16					144	2	18	5	Эк За			360	330	33					297	4	26	10	35	3456					
9	Б1.О.25	Основы военной подготовки																За	72	32	20	12					32	8	2	Эк		72	32	20	12					32	8	2	26	6						
10	Б1.В.04	Основы научных исследований																Эк	108	32	32						49	27	3	Эк		108	32	32						49	27	3	35	6						
11	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	72	34				34			30	8	2				За КП КР	90	32				32			41	17	2.5	За(2) КП КР		162	66				66			71	25	4.5		12345678						
12	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	36	17				17			11	8	1					36	16				16			20		1	За		72	33				33			31	8	2	35	12345678						
13	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		36	17				17			19		1				За	36	16				16			12	8	1	За		72	33				33			31	8	2	35	12345678						
14	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"																КП КР	18								9	9	0.5	КП КР		18								9	9	0.5		2468						
15	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец		90	68						68	22		2.5				Эк	90	64					64	17	9	2.5	Эк	180		132					132	39	9	5	35	56								
16	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец		90	68						68	22		2.5				Эк	90	64					64	17	9	2.5	Эк	180		132					132	39	9	5	37	56								
17	Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование																За	72	32					32	22	18	2	За	72		32					32	22	18	2	35	6								
18	Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой																За	72	32					32	22	18	2	За	72		32					32	22	18	2	35	6								
19	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	108	34						34	66	8	3				За	108	32					32	68	8	3	За(2)	216		66					66	134	16	6	37	567								
20	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	За	108	34						34	66	8	3				За	108	32					32	68	8	3	За(2)	216		66					66	134	16	6	37	567								
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4					За	47	32					32	11	4		За(2)	94		66					66	20	8		26	2345678								
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4					За	47	32					32	11	4		За(2)	94		66					66	20	8		26	2345678								
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4					За	47	32					32	11	4		За(2)	94		66					66	20	8		26	2345678								
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4					За	47	32					32	11	4		За(2)	94		66					66	20	8		26	2345678								
25	Б2.О.01(У)	Актерская практика		72	2	2						70		2			Эк	72	2	2						61	9	2	Эк	144	4	4					131	9	4	35	56									
26	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		72	2	2						70		2			За	72	2	2						52	18	2	За	144	4	4					122	18	4	21	56									
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(8)												Эк(9) За(7) КП КР												Эк(9) За(15) КП КР																						
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				911									24	20 4/6		1181										31.5	19 3/6		2092								55.5	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				767									20			1181										31.5			1948							51.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.7												63.1													55.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.6												66.7													47.2														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2												25.9													23.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2												25.9													23.1														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2.4													2.2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				911	444	70			68			306	366	101	24	ТО: 17 Э: 3 2/3	857	338	2				56			280	419	100	22.5	ТО: 12 Э: 1 1/2	1768	782	72			124		586	785	201	46.5	ТО: 29 Э: 5 1/6	
1	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	Эк	72	34						34	29	9	2		За	72	28						28	36	8	2		Эк За	144	62				62	65	17	4		35	5678		
2	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	Эк	234	204							204	22	8	6.5		За	234	196						196	11	27	6.5		Эк За	468	400				400	33	35	13		35	78	
3	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	72	34				34			30	8	2		За КП КР	90	28			28				45	17	2.5		За(2) КП КР	162	62			62		75	25	4.5			12345678		
4	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	36	17				17			11	8	1			36	14			14				22		1		За	72	31			31		33	8	2		35	12345678		
5	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		36	17				17			19		1		За	36	14			14				14	8	1		За	72	31			31		33	8	2		35	12345678		
6	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"														КП КР	18								9	9	0.5		КП КР	18						9	9	0.5			2468		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим														За	144	28					28	98	18	4		За	144	28				28	98	18	4		35	8			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим														За	144	28					28	98	18	4		За	144	28				28	98	18	4		35	8			
9	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34						34	47	27	3															Эк	108	34				34	47	27	3		37	567		
10	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34						34	47	27	3															Эк	108	34				34	47	27	3		37	567		
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
15	Б2.О.02(П)	Актёрская практика	Эк	108	2	2						97	9	3		За	144	2	2						134	8	4		Эк За	252	4	4				231	17	7		35	78		
16	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		54	17				17			37		1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		35	78		
17	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	17				17			55		2		Эк	72	14			14				49	9	2		Эк	144	31			31		104	9	4		21	78		
18	ФТД.01	История джазовых стилей	За	72	34	34						20	18	2															За	72	34	34				20	18	2			7		
19	ФТД.02	Джаз и современная культура	За	72	34	34						20	18	2															За	72	34	34				20	18	2			7		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8					8		316		9	6			324	8				8		316		9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4					4		104		3	2	Эк	108	4				4		104		3	2	35	8		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4					4		212		6	4	Эк	216	4				4		212		6	4	35	8		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(4)											Эк(4) За(6) КП КР											Эк(8) За(10) КП КР																		
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6						