

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

профиль: сольное исполнительство на аккордеоне

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>нечетная неделя</i>	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>четная неделя</i>	15:50-16:35 Основы продюсерства исполнительского искусства пед. Иванов О.В. кл.63
среда	16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б	14:30-16:00 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112
четверг	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112	
пятница		

суббота		
перечень индивидуальных дисциплин		
	<p>Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 16 ч. Сольное исполнительство - 16 ч. Инновационные технологии современного исполнительства на народных инструментах (электронный аккордеон) - 16 ч.</p>	<p>Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч. Сольное исполнительство - 14 ч. Инновационные технологии современного исполнительства на народных инструментах (электронный аккордеон) - 14 ч.</p>
практика		
	<p>Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.</p>	<p>Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.</p>