ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ XXXVI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

I. Общие положения

1.1. Учредителем XXXVI Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (далее — Конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — Академия).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых молодых исследователей, содействия профессиональному росту молодых ученых, популяризации их научных достижений.

1.3. Задача Конкурса — поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи.

1.4. Конкурс проводится среди студентов высших учебных заведений, обучающихся на уровнях бакалавриата, магистратуры, специалитета и ассистентуры-стажировки. Возраст каждого участника — от 18 до 35 лет на дату окончания приема заявок.

1.5. Конкурс проводится в срок с «01» февраля по «30» апреля 2026 года.

1.6. Тематические направления и номинации Конкурса:

- Музыкальное искусство XX–XXI века;
- Новейшие композиторские техники;
- Музыкальное искусство классических стилей;
- Музыкальное образование и педагогика;
- Теория музыкально-исполнительского искусства;
- Музыкальная этнография;
- Музыка в социокультурном пространстве современности: жанры и формы функционирования;
- Духовная музыка.

1.7. Для организации проведения Конкурса создается Оргкомитет.

1.8. Оргкомитет имеет право потребовать от участника Конкурса определенного оформления его работы (оформление текстовых документов по определенным правилам, предоставление материалов в конкретном формате и т.д.).

1.9. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»: <https://gnesin-academy.ru/science/projects/konkurs-nauchno-issledovatel'skih-rabot/>

II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Порядок проведения конкурсного отбора определяется Организационным комитетом Конкурса.

2.2. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап — отборочный, второй этап — заключительный.

2.3. Для участия в первом этапе Конкурса необходимо отправить заявку в Оргкомитет в срок до «15» февраля 2026 года на электронную почту imsc@gnesin-academy.ru и предоставить научную работу и тезисы (далее — Статья и Аннотация) в электронном виде в формате .docx в срок до «28» февраля 2026 года на тот же самый электронный почтовый адрес.

2.4. Заявка содержит следующую информацию:

- Фамилия Имя Отчество (без сокращений);
- Место учебы (без сокращений);
- Уровень образования (бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка) с указанием курса;
- Тема научной работы;
- Научный руководитель (Фамилия Имя Отчество, ученая степень, ученое звание);
- E-mail и телефон участника.

2.5. Заявка, Статья и Аннотация, отправленные с опозданием, не подлежат рассмотрению.

2.6. Заявка, Статья и Аннотация, оформление которых не соответствует Правилам оформления конкурсных работ, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.7. Заявки проходят отбор Оргкомитетом.

2.8. Работы, в которых будут обнаружены некорректные заимствования или следы искусственного интеллекта, выбывают из Конкурса (см. пункт 4.4.).

2.9. Итоги Первого этапа конкурса будут объявлены не позднее «15» марта 2026 года и размещены на официальной странице Конкурса на сайте Российской академии музыки имени Гнесиных.

2.10. Второй этап конкурса — заключительный (финал).

2.11. Второй этап конкурса проводится в срок с «15» марта по «30» апреля 2026 года.

2.12. На втором этапе конкурсные работы проходят двойную слепую научную экспертизу.

2.13. Результаты Второго этапа публикуются на странице Конкурса <https://gnesin-academy.ru/science/projects/konkurs-nauchno-issledovatel'skih-rabot/> «30» апреля 2026 года.

III. Технические требования к оформлению научных работ

3.1. На конкурс принимаются научные работы, содержащие результаты оригинальных исследований, оформленных в виде полных статей.

3.2. В качестве научной работы предоставляется оригинальный, ранее неопубликованный научный текст типового наполнения объемом до 30 страниц А4, набранный на компьютере.

3.3. Использование в работе большого (до 30 %) объема самоцитирования из ранее опубликованных текстов научных статей конкурсанта или группы авторов, одним из членов которой является конкурсант, и его некорректное оформление (отсутствие кавычек в цитате и сноска на ранее опубликованные труды) является основанием для отклонения конкурсной работы.

3.4. К статье прилагаются тезисы (Аннотация) — не более 600 знаков, включая выходную информацию.

3.5. Научная работа (Статья) должна включать в себя:

- общую характеристику;
- основное содержание;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение (при наличии).

3.6. Статья и Аннотация присылаются в электронной версии (формат — .docx; шрифт — Times New Roman; кегль — 14; интервал — 1,5).

3.7. Статья и аннотация принимаются в электронном виде в двух обязательных версиях:

Первая версия содержит на титульном листе информацию в следующей последовательности:

- кодовое слово;
- название статьи;
- номинация;

- фамилия, имя, отчество автора;
- наименование высшего учебного заведения (например, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»);
- образовательная программа (бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка), факультет, курс;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя, ученая степень, ученое звание (без сокращений в указанной последовательности);
- адрес электронной почты.

Вторая версия Статьи и Аннотации содержит **только** кодовое слово и название темы.

3.8. Статья и Аннотация должны быть оформлены согласно Правилам оформления конкурсных работ, которые будут опубликованы за месяц до начала приема заявок.

3.9. Участники конкурса должны предоставить фотографию делового характера в электронном виде (формат .jpg или .tif, разрешение 600 точек на дюйм). В качестве названия файла указывается ФИО конкурсанта.

3.10. Для иностранных участников возможно изложение конкурсных материалов на русском или английском языке.

IV. Организационный комитет, Научный руководитель, Жюри, Экспертная группа и Экспертные комиссии Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса Ректор Академии утверждает Жюри Конкурса и составы Оргкомитета и Экспертной группы Конкурса.

4.2. Состав Жюри Конкурса официально публикуется на странице Конкурса.

4.3. Состав Экспертной группы не разглашается.

4.4. Оргкомитет проводит проверку научных работ конкурсантов в системе «Антиплагиат».

4.5. Оргкомитет и Жюри имеют право изменить номинацию, в которой участвует работа конкурсанта.

4.6. Научный руководитель Конкурса формирует состав Экспертных комиссий Конкурса, оценивающих конкурсные работы.

4.7. Экспертная комиссия для проверки конкурсной работы формируется в составе двух экспертов из членов Жюри и/или Экспертной группы.

4.8. Состав Экспертной комиссии разглашается только членам Жюри при подведении итогов Конкурса.

4.9. Научные работы, не прошедшие экспертную проверку, выбывают из Конкурса.

4.10. Работы оцениваются членами Экспертной комиссии по форме (Лист рецензента), утвержденной Ректором Академии.

4.11. Итоговой оценкой конкурсной работы является среднее арифметическое оценок, выставленных членами Экспертной комиссии.

4.12. В случаях большого расхождения оценок, выставленных членами Экспертной комиссии, итоговое решение по конкурсной работе выносится Председателем Жюри Конкурса.

4.13. По результатам анализа работ и на основании заключений профильных Экспертных комиссий Жюри Конкурса утверждает итоговый протокол и определяет лауреатов Конкурса (три места по каждой номинации) и дипломантов Конкурса.

4.14. Жюри Конкурса имеет право присуждать звание лауреата Конкурса какой-либо степени, а также дипломанта Конкурса нескольким участникам в каждой номинации.

4.15. Жюри Конкурса оставляет за собой право не присуждать все звания лауреата и/или дипломанта Конкурса в каждой номинации.

4.16. Члены Жюри и Экспертной группы, студенты которых участвуют в Конкурсе, не принимают участие в рецензировании/обсуждении работ своих студентов и всех работ профиля (номинации).

4.17. При оглашении оценок соблюдается принцип конфиденциальности.

4.18. Решения Оргкомитета и членов Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

V. Финансовые условия

5.1. Организационных взносов участников для принятия участия в Конкурсе не предусмотрено.

VI. Порядок награждения

6.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и дипломантов конкурса.

6.2. Конкурсант, показавший достойный результат, не вошедший в число победителей, награждается сертификатом участника (по требованию).

6.3. Научным руководителям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

6.4. Дипломы лауреатов и дипломантов, сертификаты участников и благодарственные письма размещаются в электронном виде на странице конкурса: <https://gnesin-academy.ru/science/projects/konkurs-nauchno-issledovatel'skih-rabot/> в срок до «31» мая 2026 года.