

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. *Сергеевич*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка)

*Профиль:* баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
*Кафедра:* Кафедра гитары, домры, балалайки  
*Факультет:* Факультет народных инструментов

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_  
*Учебный год* \_\_\_\_\_  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2022  
\_\_\_\_\_ 2024-2025  
\_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.11	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	41	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	41	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	41	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	16	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	41	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	36	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.16	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	36	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	36	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.01	41	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	16	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	26	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	36	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.06	10	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.07	35	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	41	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.09	41	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.10	16	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.11	16	Чтение партитур	ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2022 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2022

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	41	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	41	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	41	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	39	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	39	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	41	История жанров в народно-инструментальной музы	УК-5
Б1.В.ДВ.04		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	41	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	41	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	41	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	41	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	41	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	41	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	30	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	36	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>30</b>	20 4/6		<b>1234</b>										<b>33</b>	19 3/6		<b>2314</b>								<b>63</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>								<b>30</b>				<b>1234</b>									<b>33</b>				<b>2314</b>						<b>63</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.3</b>												<b>61.9</b>												<b>59.1</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>33.6</b>												<b>69.8</b>												<b>51.7</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30</b>												<b>31</b>												<b>30.5</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30</b>												<b>31</b>												<b>30.5</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														<b>2</b>												<b>1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>510</b>	<b>184</b>	<b>54</b>	<b>68</b>			<b>204</b>	<b>447</b>	<b>123</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1234</b>	<b>528</b>	<b>272</b>	<b>48</b>	<b>80</b>			<b>128</b>	<b>462</b>	<b>244</b>	<b>33</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2314</b>	<b>1038</b>	<b>456</b>	<b>102</b>	<b>148</b>		<b>332</b>	<b>909</b>	<b>367</b>	<b>63</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4	6	123456		
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3	21	12		
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	72	34			34			30	8	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк За	144	66			66		61	17	4	41	12345678		
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	144	102	102					34	8	4		Эк	144	96	96					39	9	4		Эк За	288	198	198				73	17	8	20	12345678		
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2	26	2		
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66			66	24	18	3	37	1234			
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2														За	72	68			68	2	2	2	26	1			
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18				20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4	26	12		
9	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3	37	12		
10	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12				
11	Б1.О.20	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12				
12	Б1.О.21	Цифровая грамотность													За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3	26	2		
13	Б1.В.02	Инструментоведение	За	180	34					34	128	18	5														За	180	34			34	128	18	5	20	1			
14	Б1.В.07	Фортепиано	За	54	17			17			29	8	1.5		За	54	16		16				30	8	1.5		За(2)	108	33			33		59	16	3	32	1234		
15	Б1.В.08	История исполнительского искусства													За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32				32	8	2	41	234		
16	Б1.В.10	Дирижирование		108	17			17			91		3		За	108	16		16				74	18	3		За	216	33			33		165	18	6	20	123		
17	Б1.В.11	Чтение партитур													За	108	16		16				74	18	3		За	108	16			16		74	18	3	20	2		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(10)												Эк(7) За(9)												Эк(8) За(19)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																							8 4/6	9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				<b>1253</b>										<b>34</b>	20 4/6		<b>1037</b>											<b>28</b>	19 3/6		<b>2290</b>									<b>61</b>	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1253</b>										<b>34</b>			<b>965</b>											<b>26</b>			<b>2218</b>							<b>59</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>65.9</b>													<b>52.3</b>												<b>59.1</b>																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36.6</b>													<b>57.5</b>												<b>47.1</b>																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>													<b>23</b>												<b>24.5</b>																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>													<b>23</b>												<b>24.5</b>																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>												<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1253</b>	<b>476</b>	<b>220</b>	<b>18</b>	<b>102</b>			<b>136</b>	<b>643</b>	<b>134</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1037</b>	<b>432</b>	<b>208</b>	<b>16</b>	<b>80</b>			<b>128</b>	<b>404</b>	<b>201</b>	<b>28</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2290</b>	<b>908</b>	<b>428</b>	<b>34</b>	<b>182</b>		<b>264</b>	<b>1047</b>	<b>335</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34							
2	Б1.О.02	Полифония	Эк	72	34					34	38			2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	34							
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456							
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		41	12345678								
5	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		41	345678								
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4		Эк	144	96	96						39	9	4		Эк За	288	198	198				73	17	8		20	12345678							
7	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	54	34					34	20		1.5			Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234								
8	Б1.В.03	Инструментовка	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5		Эк За	108	33		33			58	17	3		20	34								
9	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	За	180	34	34						128	18	5														За	180	34	34				128	18	5		36	3								
10	Б1.В.07	Фортелиано	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5		Эк За	108	33		33			58	17	3		32	1234								
11	Б1.В.08	История исполнительского искусства	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		41	234								
12	Б1.В.10	Дирижирование	Эк	144	17			17				100	27	4														Эк	144	17			17		100	27	4		20	123								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	Эк	180	17			17				163		5		Эк	180	16			16			137	27	5		Эк	360	33		33			300	27	10		41	34								
14	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	Эк	180	17			17				163		5		Эк	180	16			16			137	27	5		Эк	360	33		33			300	27	10		41	34								
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
19	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	32										За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		12	4								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(9)											Эк(10) За(3)											Эк(12) За(12)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												





