

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор

Сергеевич

"__" ____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 4/6		1414											38	19 3/6		2494									68	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30				1414									38				2494							68						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.4													73.9												65.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.7													66.3												47.5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31													36.2												33.6														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31													36.2												33.6														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2												1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	527	218	54	85			170	448	105	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1414	610	272	48	96			194	572	232	38	ТО: 16 Э: 3 1/2		2494	1137	490	102	181		364	1020	337	68	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456		
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		21	12		
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32				13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3		11	12345678		
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	180	102	102						70	8	5		Эк	180	96	96						75	9	5		Эк За	360	198	198				145	17	10		20	12345678		
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	2		
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32						32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234		
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1			
8	Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16					22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4		26	12		
9	Б1.О.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3		37	12		
10	Б1.О.18	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
11	Б1.О.19	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
12	Б1.О.20	Цифровая грамотность														За	108	32	32						67	9	3		За	108	32	32				67	9	3		26	2		
13	Б1.В.01	Чтение партитур														За	108	16			16			84	8	3		За	108	16			16		84	8	3		20	2			
14	Б1.В.03	Инструментоведение														Эк	108	34					34	66	8	3		Эк	108	34				34	66	8	3		20	2			
15	Б1.В.08	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345		
16	Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах		54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32						13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3		11	12		
17	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей		144	17			17				127		4		Эк	36	16			16				11	9	1		Эк	180	33			33		138	9	5		11	12		
18	Б1.В.11	Дирижирование		90	17			17				73		2.5		За	54	16			16				30	8	1.5		За	144	33			33		103	8	4		20	123		
19	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах														За	108	32					32	68	8	3		За	108	32				32	68	8	3		11	2			
	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика														За	108	32					32	68	8	3		За	108	32				32	68	8	3		39	2			
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678				
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678				
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(9)												Эк(10) За(9)												Эк(11) За(18)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1181									32	20 4/6		1109									30	19 3/6		2290									61	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1037									28			1109									30				2146										57							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65												59												62																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.8												47.5												34.2																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1												21.1												21.1																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1												21												21.1																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	460	254	36	68			102	645	76	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		1109	368	192	16	64			96	575	166	30	ТО: 16 Э: 3 1/2		2290	828	446	52	132			198	1220	242	61	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эж	72	32					32	13	27	2		Эж	144	66					66	51	27	4			1	56				
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эж	72	32	32				31	9	2			Эж За	144	66	66					61	17	4			6	12345678				
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эж	90	34			34				47	9	2.5		Эж	90	32			32		49	9	2.5			Эж(2)	180	66			66			96	18	5			11	12345678				
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2			За	72	32				32	22	18	2			За(2)	144	66				66	42	36	4			11	345678					
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5			Эж	180	96	96				75	9	5			Эж За	360	198	198				145	17	10			20	12345678					
6	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эж	54	32	16	16				13	9	1.5			Эж	108	66	32	34				33	9	3			26	56			
7	Б1.О.17	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3														За	108	34	16	18				70	4	3			26	5				
8	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов															144	16			16		128		4				144	16			16		128		4			11	67					
9	Б1.В.07	Основы научных исследований														Эж	108	32	32				49	27	3			Эж	108	32	32				49	27	3			30	6					
10	Б1.В.08	Фортепиано	Эж	72	17			17				46	9	2														Эж	72	17		17			46	9	2			32	12345					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		162	17			17				145		4.5		За	162	16			16		128	18	4.5			За	324	33		33			273	18	9			11	56					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		162	17			17				145		4.5		За	162	16			16		128	18	4.5			За	324	33		33			273	18	9			11	56					
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9					45		1.5			За	54	8	8				28	18	1.5			За	108	17	17				73	18	3			11	56					
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9					45		1.5			За	54	8	8				28	18	1.5			За	108	17	17				73	18	3			11	56					
19	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	72	34	34					30	8	2															За	72	34	34				30	8	2			39	5					
20	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34					30	8	2															За	72	34	34				30	8	2			37	5					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(2) За(7)												Эж(6) За(5)												Эж(8) За(12)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1																															
													8 4/6												9 4/6																					

