

I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМ. А.А. ЮРЛОВА

СБОРНИК

произведений для работы с хором

1. А. Флярковский «Над ручьем»
2. С. Слонимский «В небе тают облака»
3. П. Чайковский «Ночевала тучка золотая»
4. М. Ипполитов-Иванов «О, край родной!»
5. М. Речкунов «Острою секирой»
6. Русская народная песня «Светит светел месяц» (обр. А. Свешникова)
7. М. Балакирев «Свыше пророцы»
8. С. Танеев «Сосна»
9. В. Шебалин «Утес»
10. Украинская народная песня «Щедрик» (обр. Н. Леонтовича)

Москва
16-18 февраля 2016 года

НАД РУЧЬЕМ

Слова В. ФЕДОРОВА



Умеренно

C. С ут - ра ти - хонь - ко, лас - ко - во ру - чей жур - чал. Он

A. *pp*

T. *pp* (Закр. ртом)

B. *pp* (Закр. ртом)

(Закр. ртом)

5 ра - дужны - ми крас - ка - ми вни - зу иг - рал, ког - да солдат из -

...ког - да сол - дат из -

...ког - да солдат из -

из -

10 - му - чен - ный, най - дя ру - чей, на - гнул - ся у из - лу - чия сре -

11 - му - чен - ный, най - дя ру - чей, А А

12 - му - чен - ный, най - дя ру - чей, А А

13 - му - чен - ный, най - дя ру - чей, на - гнул - ся у из - лу - чия сре -

15 16 17 18 19

ди кам ней, гу ба ми вос па лен ны ми к во де при

А А (Закр. ртом)

А А (Закр. ртом)

ди кам ней. (Закр. ртом)

20 21 22 23

пал и не бо, им спа сен но е, по це ло

mf

и не бо, им спа сен но е, по це ло

и не бо, им спа сен но е, по це ло

и не бо, им спа сен но е, по це ло

24 25 26 27 28

вал, и не бо, им спа сен но е, по це ло вал.

вал, и не бо, им спа сен но е, по це ло вал.

В НЕБЕ ТАЮТ ОБЛАКА

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

С. СЛОНИМСКИЙ
(р. 1932)

Moderato cantabile

C. *p* В не- бе та- ют об- ла- ка, *pp* 1 2

A. и, лу- *mp* чис- та- я на зно-е,

T. *mf* в иск- рах

B.

3 4

M...

ка- тит- ся ре- ка, слов- но зер- ка- ло сталь- но- е...

Час от

5 6

mp тень уш- ла к не- мым дуб- ро- вам, и с бе-

M...

ча- су жар- силь- ней, *p* ве- ст

7 8

- ле - ю - щих по - лей ве - ет за - па - хом ме - до - вым.

М... ме - до - вым.

за - па - хом ме - до - вым.

ве - ет

rall. 9 poco sostenuto. Andante 10

Чуд - ный день! Прой - дут ве - ка

за - па - хом ме - до - вым. Чуд - ный день! Прой - дут ве - ка -

11 12 13

течь и иск - рить - ся ре - ка и по - ля ды -

по - ля ды -

14 так же бу - дут в веч - ном стро - е 15 16 17

- шать на зно - е, и по - ля ды - шать на зно - е, на зно - е.

- шать на зно - е,

и по - ля ды - шать на зно - е, на зно - е.

НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ...

Слова М. ЛЕРМОНТОВА*

П. Чайковский

Moderato

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом для сопрано (С.), альты (А.), теноры (Т.) и баритоны (Б.).

Сопрано (С.):
 Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру - ди у -

Альты (А.):
 Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру - ди у -

Теноры (Т.):
 Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру - ди у -

Баритоны (Б.):
 Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру - ди у -

Динамики: *p*, *cresc.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом для сопрано (С.), альты (А.), теноры (Т.) и баритоны (Б.).

Сопрано (С.):
 - те - са ве - ли - ка - на, ут - ром в путь о - на пу - сти - лась**

Альты (А.):
 - те - са ве - ли - ка - на, ут - ром в путь о - на пу - сти - лась

Теноры (Т.):
 - те - са ве - ли - ка - на, ут - ром в путь о - на пу - сти - лась

Баритоны (Б.):
 - те - са ве - ли - ка - на, ут - ром в путь о - на пу - сти - лась

Динамики: *f*, *dim.*, *p*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом для сопрано (С.), альты (А.), теноры (Т.) и баритоны (Б.).

Сопрано (С.):
 ра - но, по ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я; но о -

Альты (А.):
 ра - но, по ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я; но о -

Теноры (Т.):
 ра - но, по ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я; но о -

Баритоны (Б.):
 ра - но, по ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я; но о -

Динамики: *p*

* У Лермонтова стихотворение озаглавлено „Утес.“

** В стихотворении: рождалась.

стался влажный след в морщинах не старого утеса.

стался влажный след в морщинах не старого утеса.

Одинок он стоит, задумался глубоко,

Одинок он стоит, задумался глубоко,

Andante

и тихонько плачет он в пустыне.

и тихонько плачет он в пустыне.

О, КРАЙ РОДНОЙ!

Слова М. МИХАЙЛОВА

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ
(1859—1935)

Moderato assai

1 2 3 4 *p*

С. *mf* 1. О, край родной! О, край родной, к те-

А. *mf*

Т. *mf* 1. О, край родной! О, край родной, к те-

Б. *mf* *p*

5 6 7 8 *mf*

- - бе стремлюсь я всей душой! Вла-

- бе стремлюсь я всей душой! Вла-

9 10 *f* 11 12 *mf*

- ли от близких и милых сердцу лишь

- ли от близких и милых сердцу лишь

13

о те-бе, лишь о те-бе жи-

14

-ву меч-той. О, край род-ной! О, край род-

22

-ной, к те-бе стрем-люсь я всей ду-шой!

2. Родных полей цветов душистых
 Издалека мне не видеть.
 И леса шум, и рек серебристых
 Прозрачных струй мне не слышать.
 О, край родной! О, край родной,
 К тебе стремлюсь я всей душой!

3. Когда придет час смерти мой,
 Я взор к тебе направлю свой,
 Умчусь в свой край, умчусь мечтой
 Где все мое, где дом родной.
 О, край родной! О, край родной,
 К тебе стремлюсь я всей душой!

Острою секирой

Слова А. ГОЛОСТОВОГО

М. РЕЧКУНОВ
(1870-1921?)

Moderato

С. А. Т. Б.

Остр. ро. ю се. ки. рой ра. не. на бе. рё. за, по ко. ре сре.

mp *mf* *p*

rit. **Grave**

бри. стой по. ка. ти. лись слё. зы. Ах, не плачь, не плачь,

p *f* *pp*

Темпо I

бе. рё. за, бед. на. я, не се. туй, ра. на не смер. тель. на,

p

не смер. тель. на. **cantabile**

вы. ле. лиш. ся кле. ту. Бу. деш. кра. со. вать. ся, листь. я. ми уб.

f *p*

gall. **pp**

ра. на - лишь боль. но. е серд. це не за. ле. чит ра. ны...

pp

СВЕТИТ СВЕТЕЛ МЕСЯЦ

Обр. А.Свешникова

Умеренно

[mf]

C.

1. Све-тит све-тел ме-сяц, вы-со-ко, не низ-ко.
 2. Вы-со-ко, не низ-ко, да-ле-ко, не близ-ко.
 3. Как во чи-стом по-ле дев-ка про-со по-лет.
 4. Дев-ка про-со по-лет, бе-лы ру-ки ко-лет.
 7. Чтоб про-со по-ло-ла, а рук не ко-ло-ла,

A.

[mf]

C.

Вы-со-ко не низ-ко, вы-со-ко не низ-ко.
 Да-ле-ко не близ-ко, да-ле-ко не близ-ко.
 Дев-ка про-со по-лет, дев-ка про-со по-лет.
 Бе-лы ру-ки ко-лет, бе-лы ру-ки ко-лет.
 а рук не ко-ло-ла, а рук не ко-ло-ла,

A.

T. [mf]

Вы-со-ко не низ-ко, вы-со-ко не низ-ко.
 Да-ле-ко не близ-ко, да-ле-ко не близ-ко.
 Дев-ка про-со по-лет, дев-ка про-со по-лет.
 Бе-лы ру-ки ко-лет, бе-лы ру-ки ко-лет.
 а рук не ко-ло-ла, а рук не ко-ло-ла,

B.

[mf]

Припев

То ли, сё ли, то-то лю-шень-ки мо-и,

То ли, сё ли, то-то лю-шень-ки мо-и,

то-то лю-ли, то-то лю-ли, лю-ли, то-то лю-шень-ки мо-и.

то-то лю-ли, то-то лю-ли, лю-ли, то-то лю-шень-ки мо-и.

то-то лю-ли, то-то лю-ли, лю-ли, то-то лю-шень-ки мо-и.

Конец

Т.
 б. Жал-ко мне де-ви-цы, снял бы ру-ка-ви-цы,
 б. Снял бы ру-ка-ви-цы, по-да-рил де-ви-це,
 Б.

C.

снял бы ру-ка- ви- цы.
По- да-рил де- ви- це.

A.

T.

снял бы ру-ка- ви- цы, снял бы ру-ка- ви- цы.
по- да-рил де- ви- це, по- да-рил де- ви- це.

B.

Привес

То ли, сё ли, то-то лю-шень- ки мо-и,

То ли, сё ли, то-то лю-шень- ки мо-и,

то-то лю-ли, то-то лю-ли, лю-ли, то-то лю-шень- ки мо-и.

то-то лю-ли, то-то лю-ли, лю-ли, то-то лю-шень- ки мо-и.

Сначала (7^й купл) до слова Конец

Свыше пророцы

М.Балакирев

Умеренно
pp

Д.
Свы - ше про - ро - цы Тя пред - воз - ве - сти - ша, От - ро - ко -

А.
От - ро - ко -

Т.
Свы - ше про - ро - цы Тя пред - воз - ве - сти - ша, От - ро - ко -

Б.
Свы - ше про - ро - цы Тя пред - воз - ве - сти - ша, От - ро - ко -

- ви це: стам - ну, жезл, скри - жаль, ки - вот, свещ - ник, тра - пе - зу,

- ви . це:

- ви - це: стам - ну, жезл, скри - жаль, ки - вот, свещ - ник, тра - пе - зу,

го - ру не - се - ко - му - ю,

зла - ту - ю ка - диль - ни -

го - ру не - се - ко - му - ю, зла - ту -

зла - ту

p зла - ту - ю ка - диль - ни - цу, *f* зла - ту - ю ка -
 - цу, зла - ту - ю ка - диль - ни - цу, зла
 - ю зла - ту - ю ка - диль - ни - цу, *f* зла - ту - ю ка -
 - ю ка - диль ни - цу,

pp - диль ни - цу и ски - ни - ю, *pp* дверь не -
 - диль - ни - цу, ка - диль - ни - цу и ски - ни - ю, *pp* дверь не -
 и ски - ни - ю,

замедляя *в темпе*

ppp - про - хо - ди - му - ю, па - ла - ту и лест - ви - цу,
 про - хо - ди - му - ю, па - ла - ту и лест - ви - цу,
 про - хо - ди - му - ю, па - ла - ту и лест - ви - цу,
 про - хо - ди - му - ю, па - ла - ту и лест - ви - цу,

замедляя и пре - стол *исчезая* Ца - рев.
 и пре - стол Ца - рев.

СОСНА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА (из Гейне) *

С.Танеев

Adagio $\text{♩} = 63$

C. *p*
 На се- ве- ре ди- ком сто- ит о- ди- но- ко на

A. *p*

T. *p*
 На се- ве- ре ди- ком сто- ит о- ди- но- ко на

B. *p*

1
 го- лой вер- ши- не сос- на и дрем- лет, кача- ясь, и

го- лой вер- ши- не сос- на и дрем- лет, кача- ясь, и

сне- гом сы- пу- чим о- де- та, как ри- зой, о- на. И

сне- гом сы- пу- чим о- де- та, как ри- зой, о- на. И

* Стихотворение не озаглавлено.

2 Poco più mosso

снит- ся ей всё, что в пу- сты- не да- ле- кой, в том

снит- ся ей всё, что в пу- сты- не да- ле- кой, в том

в том

кра- е, где солн- ца вос- ход, од-

кра- е, в том кра- е, где солн- ца вос-

кра- е, где солн- ца вос- ход,

3

-на и груст-на на у- те- се го-рю- чем пре- крас- на- я паль- ма рас-

од- на на у- те- се го-рю- чем пре- крас- на- я паль- ма рас-

-ход, од- на на у- те- се пре- крас- на- я паль- ма рас-

од- на и грустна на у- те- се пре- крас- на- я паль- ма, пре-

4

-тет, од-на и груст-на на у-
 -тет, од-
 -тет, од-на на у-
 -крас-на-я паль-ма рас-тет, од-

-те-се го-рю-чем пре-крас-на-я паль-ма рас-тет, пре-
 -на на у-те-се пре-крас-на-я паль-ма рас-тет,
 -те-се го-рю-чем пре-крас-на-я паль-ма рас-тет, пре-
 -на на у-те-се пре-крас-на-я паль-ма рас-тет.

5

Tempo I (Adagio $\text{♩} = 63$)

-крас-на-я паль-ма рас-тет, пре-крас-на-я паль-ма рас-тет.
 -крас-на-я паль-ма рас-тет, пре-крас-на-я паль-ма рас-тет.

УТЁС

43

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

В.Шебалин Ор. 47, №3

Moderato. Cantabile

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Темп Moderato. Cantabile. Динамика *mf*. Текст: на гру-ди у -

Но-че - ва - ла туч-ка зо-ло-та - я

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Динамика *mf*. Текст: - те - са - ве - ли - ка - на, у - тром в путь о - на у - мчалась ра - но,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Динамика *p*. Текст: по ла - зу - ри ве - се - ло и - гра - я;

влаж - ный

но о - стал-ся влаж - ный

tr
в мор-щи - не ста - ро - го у - те - са.
tr
след в мор-щи - не ста - ро - го у - те - са.
tr *p*

О - ди - но - ко

p
и ти - хонь - ко пла - чет
p
за - ду - мал - ся глу - бо - ко
(закр. ртом)
ОН СТО - ИТ,

p *pp*
и ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не, в пу - сты - не.
pp
он в пу - сты - не,
pp
в пу - сты - не.
pp

8. Щедрик

Allegretto

Щедрик, щедрик, щедри-вочка, при-ле-ті-ла ла-сті-вочка,

mp Solo*pp* Tutti

S.
A.
T.
B.

ста-ла со-бі ще-бе-та-те, гос-по-да-ря ви-кля-ка-ти:

ста - ла со - бі

ви-йди, ви-йди, гос-по-да-рю, по-ди-ви-ся на ко-ша-ру,

ще - бе - та - ти,

там о-веч-ки по-ко-ти-лись, а яг-нич-ки на-ро-ди-лись,

там о - веч - ки по - ко - ти - лись, а яг - нич - ки на - ро - ди - лись,

в те-бе то-вар весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти мір-ку гро-шей,
в те - бе то - вар хо - ро - ший,

в те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей,
в те - бе то - вар хо - ро - ший,

в те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти

dim. мір - кугрошей, *mf* в те хоч не гроші, *pp* бе жін - ка чор то по - ло - ва: в те - бе жін - ка

но - бро - ва, чор - но - бро - ва, хоч не гроші, то по - ло - ва: *mf* Закр. ртом

в те - бе жін - ка чор - но - бро - ва, Щед - рик, щед - рик,

Щед - рик, щедрик, щедрі - воч - ка, при - ле - ті - ла ла - стівоч - ка...