

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

29 июля 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2025-2026 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс
понедельник	14:00-15:30 Музыкально-теоретические системы (ДЭ.02.02) пед. Алпатова А.С. кл.39-а 16:00-17:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505	14:00-15:30 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505 19:30-21:00 Мастерство монтажа звука пед. Степанова М.А. кл.7
вторник		
среда	10:40-12:10 Философия науки и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя 12:20-13:50 Философия науки и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя 16:45-18:15 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Довгань В.Б. кл.8	16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>google classroom</i>)
четверг	13:05-14:35 Ритмика XX века (ДЭ.02.01) пед. Цареградская Т.В. кл.59	
пятница	12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.112 17:20-18:50 Музыкальная композиция в кинематографе пед. Васильев А.В. кл.311 (<i>лицей</i>)	

суббота		
перечень индивидуальных дисциплин		
	Композиция - 34 ч. Оркестровка - 17 ч.	Композиция - 34 ч. Оркестровка - 17 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 17 ч.
практика		
	Педагогическая практика - 9 ч. Научно-исследовательская работа - 17 ч. Творческая практика - 9 ч.	Преддипломная практика - 17 ч. Практика работы в студии - 17 ч. Практика работы в студии (индивидуально) - 9 ч.