Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:00:19 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

+

+

+

+

+

культурно-просветительский

научно-исследовательский

организационно-управленческий

музыкально-журналистский и редакторский

педагогический

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

					УТВЕРЖ ДА	ΑЮ	
План одобрен Гнесиных	Ученым советом РАМ имени	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	И. о. ректора				_Фамилия И.О.
Протокол $№$	1 om 31.08.2021			"""		20	г. <i>"</i>
		по программе специалитета					
	53.05.05						
		53.05.05 Музыковедение					
Кафедра:	<u>Кафедра теории музыки</u>						
Факультет:	Историко-теоретико-композиторский факультет						
Квалификация	: Музыковед. Преподаватель	Год начала подготовки (по Учебный год	учебному плану)	2	2020 2022-2023		
Форма обучени	ия: Очная форма	Образовательный стан	дарт (ФГОС)	Nº 7	32 от 01.08.2017		
Срок получени	я образования: 5 л.		-				
Основной	Типы задач профессиональной деятельности						
+	художественно-творческий						

Календарный учебный график

Mec	(Ceur	тябр	ь	v.	0	тяб	рь	2		Host	брь			Дена	брь	Τ,		Almag	06		Фе	врал	Th.			Мар	т		s	Anp	ель			Mai	ă		И	1016		S	N	Іппь		2	Ac	вгуст	
- Augus	1 - 7	8 - 34			29.	6 - 12			- 22 -	3.9		17 - 23	24 - 30	2 - 0	8 - 34	15 - 23	. []	5 - 13	12 - 38		- 972			16 - 22	23	2 - 8	9 - 35	16 - 22	23 · 23			20 - 26	27.	4 - 30	11 - 17		25 - 33	1.7		22 - 28	P 1	71		9 . 102	27.	30.36		24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31 3	32 3	34	35	36	37	38 3	39 40	11	42	43	44	45	46 4	17 4	18 4	19 50	51	52
1										٧								9 * 9 * 9 * 9	+	э	э	K	,		,						9	,	*	*			3	9 9	э	э	9 8 K K	K	К	к	К	кк	к	к
11										*								9 * 9 * 9 * 9	Э	э	э	K											*	*			3	3 3 3	э	э	9 8 K K	к	K	к	K	кк	K	K
111										٠								9 * 9 * 9 * 9 *	Э	э	э	K		•	•	•	•	•	•		•		*			•	3	" 3 " 3 9 9 9 9 9	э		9 8 8 8		К	к	K	кк	K	к
IV		•		•	•	•	•		•	*								9 * 9 * 9 * 9	э	э	Э	K											*	*			3	9 9	э	э	9 8 K K	к	К	к	K	кк	K	к
v	9 11	9 11	9	y 11	9'11	y n	9'11	9 11	9' H			y n	9 11	9 11	y III	y ny	F	9 * 9 * 9 * 9	э	э	э	K	na.	na na	na.	ПА	n na	n na	na.	na I	na i	n n	2.5.2.2.5	. 5.5.5.5.5.	n Re	3000	<u> </u>	л п п	<u>п</u> п	д	Д К К К	к	K K K K	к	К	кк	к	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	должительность обучения жлючая нерабочие праздничные дни никулы)	6o	лее 39 н	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	пее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020

1 13 10	11 7 10	оный план спец	Форма конто			00.	00 (J 1711		кад.часов	υ.ρι <i>.</i>	Λ, κο	д			Kypo	: 1					Kypc 2					Курс 3					Курс	: 4					Kypc 5			Закрепленная кафедра
Считать в		-			-	. Vou						Конт	Элект Пр.		местр 1 [17 і												ед] Конт									Семестр 9 [1					
плане	Индекс	Наименование	Экза мен Зачет		акт По план					онс МЗ		роль	часы подго		Итого Ауд			гого Ауд	роль		Ітого Ауд.	роль 3.е.		Ауд. Конт роль		ого Ауд.	роль з.е.		Ауд.		Ітого Ауд.		з.е. Итого				уд. р	юль з.е.		Ауд. Конт роль	Наименование
	исциплины ьная часть							1 188																																14 27 14 27	
+	51.0.01	Философия	6 5		3 108	3 66	32		101	701	6	36	<u>55</u>														18 1.5			20.5	730 111	/1	11.5 522	211	05 0	200	.,		JE.	21 27	Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.02 51.0.03	Полифония Музыкальная форма	14 23 6 4		14 504 14 504		8		66 66	132 132		36 45	282 283		126 51	9	3.5 1	26 48			126 51 108 51	9 3.5		48 9 48 18		90 51		100	48 27			\vdash				+	- -		\vdash		Кафедра аналитического
	51.0.03	музыкальная форма История зарубежной музыки	1346 25		20 720		3 363	+	bb	132		144		3	108 68	27	3 1	.08 64									18 3														Кафедра аналитического Кафедра истории музыки
+	51.0.05	История русской музыки	234578 6		25 900		8 378				342	180	256				3.5					27 4								3	108 68	27	3 108	64	27						Кафедра истории музыки
	51.0.06	Безопасность жизнедеятельности	2		2 72	32	2 32				13	27	19				2	72 32	27																						Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.07	Физическая культура и спорт	23456 1		2 72					68					72 68				_									-													Кафедра социально-гуманитарных
	51.O.08 51.O.09	Фортепиано Основы права	23456 1		11 396 3 108		16	18	99		66	90	244 55		36 17	18	1 .	3b 1b	9	3	108 17	18 3	108	16 18	1.5	A 1/	18 1.5	54	16 9	3	108 34	8									Кафедра фортепиано Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.10	Музыкальная педагогика и психология	6 5		3 108			34			25	17	54												1.5	i4 34	8 1.5	54	32 9												Кафедра педагогики и методики
	51.0.11	Современные информационные технологии Специальный класс	1 9A 568		3 108 38 136				97	32		27	53 728		108 32	27									3 1	08 17	9 4	144	16 9	7	252 17		7 252	16	9 8	288	17 :	27 9	324	14 27	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра аналитического
	51.0.13	Иностранный язык	4 2		7 252					132		45			54 34		1.5	54 32	18	1.5	54 34	2.5	90	32 27																	Кафедра языковой коммуникации
		Музыкально-теоретические системы Обработка полевых музыкально-фольклорных	7		3 108					34		9	53					_												3	108 34	9									Кафедра теории музыки
	51.0.15	материалов	6		7 252					33		18	125												3 1	08 17	4	144	16 18												Кафедра этномузыкологии
	51.0.16 51.0.17	Народное музыкальное творчество Музыкальная критика	6		8 288 3 108							18 18	109 38			+	4 1	.44 32	9	4	144 34	9	-				3	108	32 18												Кафедра этномузыкологии Кафедра истории музыки
	51.0.18	Теория современной композиции	3		4 144							18	55							4	144 34	18																			Кафедра теории музыки
+	51.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	7		3 108	34	34				47	27	<u>36</u>																	3	108 34	27									Кафедра музыкальной журналистики
+	51.0.20	История (история России, всеобщая история)	12		3 108	3 66	32	34			6	36	55	1.5	54 34	18	1.5	54 32	18																		T				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	51.0.21	Современная эстетика и теория искусства	8		3 108	3 32	16	16			58	18	<u>32</u> <u>54</u>																			П	3 108	32	18						Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3 108	3 66	32	34			33	9	54																	1.5	54 34		1.5 54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	51.0.23	Музыка в контексте искусств	2	\vdash	3 108	3 66	5 66	1		+	24	18			54 34	+	1.5	54 32	18		-		1			+		\vdash	-		-	+			-		-		\vdash	\vdash	Кафедра аналитического
+	51.0.24	Сольфеджио	12		4 144	1 66	5			66	33	45	71	2	72 34	18	2	72 32	27																						Кафедра теории музыки
		Гармония Методика преподавания	24 13		14 504				66	132		108			126 51	27	3.5 1	.26 48	27			27 3.5																			Кафедра теории музыки
+	51.0.26	профессиональных дисциплин	6 34456		11 396	_	2 82	_	10		197		138	+ +						_	72 17		144	32 36	2 7	2 17	18 3	108	26 26												
+	51.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	3		2 72						28		<u>27</u>							2	72 17	27																			Кафедра теории музыки
		Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания гармонии	6 4		2 72 2 72		16					8 18	28 28									2	72	16 18			2	72	16 8												Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
	51.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных	4	-	2 72		16				38		28	-									72																		Кафедра аналитического
_	51.0.26.05	форм Методика преподавания музыкальной	5	-	2 72	_	7 17				37		27	+ +		+		-	+						, ,	2 17	18														музыкознания Кафедра истории музыки
-	31.0.20.03	литературы			2 /2	- 17	1/				3/	10	27			+			+				-		2 /	2 1/	10								-		_				кафедра истории музыки
+	51.O.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	6	6	1 36	10)		10		8	18															1	36	10 18												Кафедра теории музыки
		участниками образовательных отноше	ний					18	132	464		357					6 2	62 112	2 28	1.5	101 51	20 7.5	316	112 83	4.5 2	09 85	2 7.5	316	112 55	7.5	317 119	19	4.5 211	80 !	56 10	360 6	68 2	22			
	51.B.01	Профессиональная музыковедческая риторика	1		3 108						47	27			108 34	27																									Кафедра аналитического музыкознания
	51.B.02 51.B.03	Инструментовка Инструментоведение	8 6		6 216 2 72		_		66	34		45 27	139 35		72 34	27									1.5 5	17	1.5	54	16 18	1.5	54 17		1.5 54	16	27						Кафедра композиции Кафедра композиции
	51.B.04	Чтение партитур	4 3		5 180				66	31		45			36 17		1	36 16		1.5	54 17	18 1.5	54	16 27																	Кафедра композиции
+	51.B.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	7		3 108	3 34	16	18			65	9	54																	3	108 34	9									Кафедра менеджмента музыкального искусства
	51.B.06	Аналитические методы	9		5 180					34		18	90																						5	180	34 :	18			Кафедра аналитического
	51.B.07 51.B.08	Анализ оперного и балетного спектакля Музыкальная палеография	2		3 108 2 72			_				18	38 20					.08 32 72 32																							Кафедра аналитического Кафедра истории музыки
	51.B.09	История неевропейских музыкальных культур	6		3 108		2 32				68		38														3	108	32 8												Кафедра истории музыки
+	51.B.10	Источниковедение и текстология	4		3 108	3 32	2 32				49	27	37									3	108	32 27																	Кафедра истории музыки
	51.B.11	Основы научных исследований	4		3 108		2			32		27	53									3	108	32 27																	Кафедра теории музыки
	51.B.12 51.B.13	Анализ традиционных фольклорных текстов Анализ музыковедческой литературы	7		2 72 3 108		_	+		34	_	18	35 37		72 34	18		-	+											3	108 34	8									Кафедра этномузыкологии Кафедра аналитического
		История оркестровых стилей	8		3 108	3 32		_			_	27	37																				3 108	32	27						Кафедра композиции
	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6 210					66		27	107													08 34			32 27												
		Второй иностранный язык Культурология	6		6 216					66 66		27	107 107			+		_	+					\vdash	3 1				32 27 32 27			\vdash				+	- -		\vdash		Кафедра языковой коммуникации Кафедра аналитического
+	51.В.ДВ.01.02 51.В.ДВ.02	дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	9		5 180			+		34	+		90			+		+	+				1		3 1	J4	3	100	JL 21			+			5	180 3	34	4	H		рафорра апалитического
+		Ритмика в музыке XX века	9		5 180			+		34		4	90			+			+	-+	_		+	\vdash		-					_	+				180		4			Кафедра аналитического
-		Музыка второй половины XX - начала XXI века	9		5 180					34			90																						5			4			Кафедра аналитического музыкознания
-	51.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	9		5 180	34				34	142	4	90																						5	180	34	4			кафедра композиции
+	51.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	23456 78		328	8 23	0			230	84	14	162					16 32	2		47 34	2	46	32 2	4	7 34	2	46	32 2		47 34	2	49	32	2						
-	51.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	234567 8		328	3 230	0			230	84	14	162					46 32	2		47 34	2	46	32 2	4	7 34	2	46	32 2		47 34	2	49	32	2						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	51.В.ДВ.03.02	Баскетбол	234567		328	3 230	0			230	84	14	162					46 32	2		47 34	2	46	32 2	4	17 34	2	46	32 2		47 34	2	49	32	2		1				Кафедра социально-гуманитарных
_	51.В.ДВ.03.03		234567 8		328	+-	-	+		230	-	14	162			+	_	46 32	_	-	47 34	2	46	32 2		7 34		46	32 2		47 34	2	_	32	_		+		H		цисциплин Кафедра социально-гуманитарных
_			8 234567 8	++	328	_	_	1		230		14	_	+ +	+	+			+		47 34	-	46	32 2		7 34		-	_		47 34	-		-	2		-		\vdash	\vdash	дисциплин Кафедра социально-гуманитарных
- Блок 2.П		Оберегающая здоровье технология	8		328				45	230		14	162 720						18		-/ 34	2	46	32 Z	-	1/ 34		46 108	32 2 16 18		47 34 108 17	18	49	32		162	34	26 7 5	270	28 45	дисциплин
Обязате	ьная часть			1	17 612	2 86	5 41		45		419	107	612						18										16 18		1/	10			4.	162	34 2	26 7.5		28 45	
+	52.0.01(У)	Журналистская практика Фольклорно-этнографическая практика	9		3 108				\Box		73	18	108				2		18	-1			L	H			$\perp T$	\Box				\Box		$-\mathbb{T}$		108			Н		Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии
		Фольклорно-этнографическая практика Педагогическая практика	A 9		2 72 3 108			+	31	-		18 26	72 108		+	+	2	12 8	18				1			+		\vdash	_			+			1.3	54	17	8 1.5	54	14 18	Кафедра этномузыкологии Кафедра теории музыки
+	52.0.04(Пд)	Преддипломная практика	А		6 216	5 14			14		175	27	216																											14 27	Кафедра теории музыки
		Лекторско-филармоническая практика участниками образовательных отноше	6		3 108							18	108 108														3	108	16 18	3	108 17	18									Кафедра истории музыки
+	52.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика	7		3 108	3 17	17				73	18	108																		108 17										Кафедра истории музыки
		ная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного	1.1		9 324	_				8	316		158																										324		Кафедра аналитического
	53.01	экзамена	A		3 108	_	_	-	-	4	104		52	_		+		-	+					\vdash		-		\vdash				\vdash			_		-	3		4	музыкознания
+		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	A		6 216					4	212		106																			Ш						6	216	4	Кафедра аналитического музыкознания
ФТД.Фан	ультативны	е дисциплины		1	13 468	96	96				291	81	185														2	72	32 36				11 396	64	45						

План Учебный план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020

			Форма к														К	урс 1					Kypc 2					Кур	:3				Ку	rpc 4					Kypc 5			2
-	-	-	Форма в	онтроля	s.e.					Итого акад	.48008					Семестр 1 [17	нед]		еместр 2 [:	6 нед]	G	еместр 3 [17 не	д]	Семестр 4	4 [16 нед]	Сем	естр 5 [17 н	ед]	Семест	о 6 [16 нед]		еместр 7 [17	'нед]	Семест	р 8 [16 не	μ.	Семестр 9 [17 нед]	C	Семестр А	[14 нед]	Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен За	чет К	Р Факт	По плану	Конт. раб.	Лек С	Бем V	из Конс	M3	CP	Конт роль	Элект Г часы по,	lр. gгот ^{3.}	е. Итого Ауд	д. Конт	з.е.	Итого /	уд. Конт	3.e.	Итого Ауд.	Конт роль 3.6	. Итого	Ауд. Ко	л з.е. И	того Ауд.	Конт	з.е. Итог	о Ауд. Кон	з.е.	Итого Ау	д. Конт	з.е. Ито	го Ауд.	Конт роль	з.е. Итого	худ. <mark>К</mark>	онт оль з.е.	Итого	Ауд. Конт	Наименование
+	ФТД.01	Музыкально-издательское дело		3	3	108	32	32				49	27		37																			3 10	3 32	27						Кафедра музыкальной журналистики
+	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования		5	2	72	32	32				4	36		20														2 72	32 36												Кафедра теории музыки
+	ФТД.03	Анализ литературного текста		3	8	288	32	32				238	18	1	28																			8 28	3 32	18						Кафедра аналитического
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			300	11128	3551	1549 1	188 5	81 8	1225	5908	1669	32 5	163 30	1.5 1098 54	2 218	35	1306	36 253	32.5	1217 459	182 34	1270	448 27	2 32 1	199 374	118	38 1414	442 252	2 31	1163 35	7 108	19 73	3 224	119	22.5 810	119	75 25.5	918	50 72	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	час/нед)													51.8	56.9	9	65.9	63.3		60.9	47.5	62.4	6	6	33.6	30.8	74.9	72		62.1	28.2	60.	4	41	43.3	1	9.6	37.3	39.3	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (акад.ч	ас/нед)												31.9			31.5			25		2	16		20			25.7		19			12		7			3		7
		з.е. на курсах (без факультативов)																65.5					66.5					70						50					48			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	1
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	1
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	1
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	1
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	1
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	1
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.24	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

	ЕТЕНЦИИ Учеоный план специалитета 53.05.05 С-МВ-О 2020.ріх, код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020	T
Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессиона	льной деятельности: научно-исследовательский	_
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.08	Музыкальная палеография	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.B.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	Анализ литературного текста	
IK-2	Способен осмыслять закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	П
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	П
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	

	ТЕТЕНЦИИ Учеоный план специалитета 53.05.05 С-МВ-О 2020.ріх, код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020	Тип
Индекс Б3.01	Содержание	ТИП
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы нальной деятельности: педагогический	
г задач профессион IK-5		ПК
ı	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	TIK
Б1.O.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Специальный класс	•
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
IK-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ı
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	пк
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельностью	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Е ГЕНЦИИ Учеоный План специалитета 53.05.05 С-МВ-О 2020.ріх , код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Гип задач профессиона	альной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ип задач профессис	рнальной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский	
ПК-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессис	ональной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
٦K-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
٦K-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; П 1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18 ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; П 1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18 ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-3
Б1.О.04	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.O.05	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.О.09	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.О.17	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.18	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.O.20	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.О.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.25	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-3
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
51.B.01	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.06	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	ΟΠK-4; ΠK-1
Б1.В.14	История оркестровых стилей	ΟΠK-1; ΠK-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УK-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
52	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.O.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	52.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
ΦТ	Д	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
•	ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
	ФТД.03	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

КУР	С 1 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код с	специальн	юсти 53.	05.05,	год нач	ала подг	отовки	2020																												
							С	еместр	1									Сем	естр 2										Ито	ого за	курс						
						A	кадемиче	ских ча	сов			1					A	кадемичес	ких часо	В								Акад	демиче	еских ч	асов			3.6	a.		
Ns	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	3 Кон	с М3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	3 Конс	М3		онтр оль	е. Неде	ль Конт	роль Во		он д	Іек С	ем И	из к	(онс М	из с	P Kor		его Неде	ель К	Каф. Семестр
ИТ	ОГО (с факультати	вами)		1098								30.5	20 5/6		1306							3	າr		24	104								65	40.5	5/6	
ИТ	ОГО по ОП (без фа	культативов)		1098								30.5	20 3/0		1306							3	5 20		_	104								65	.5	3/0	
		ОП, факультативы (в период ТО)		51.8	1										65.9											8.9											
vu	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	4	56.9	1										63.3										_	0.1											
	ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	_	31.9	4										31.5											1.7											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	-	31.9	4										31.5										_	1.7											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	-		-			_	_	1			TO 47		2											1				_		_			- 70	22	
Дν	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1098	542	152	18 6	8	304	338	218	30.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1306	536	296	16 64		160 5	17 2	253 3	5 TO:				078 4	48 3	14	32	4	64 85	55 47	71 65	TO: 9: 7	5/6	
_	Б1.О.02	Полифония	Эк	126	51		1	7	34	66	9	3.5		3a	126	48		16	3	_	_	9 3.	.5	Эк			99		3	33	6	_	35 1	8 7			1 1234
_	Б1.О.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68				13	27	3		3a	108	64	_			_	_	18 3		Эк	_		32 1	-				3	-				6 123456
—	B1.O.05	История русской музыки												Эк	126	48	_				_	27 3.		3			_	18		_		5	_		_		6 2345678
⊢	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			_		\perp							3a	72	32	32				13 2	27 2	2	3			_	32		_		_	3 2	_		_	26 2
_	Б1.O.07	Физическая культура и спорт	3a	72	68			_	68	2	2	2					-							3			88	+			- 6	68 2	_			_	26 1
6	Б1.О.08	Фортепиано	3a	36	17		1	7		1	18	1		Эк	36	16		16	6		11	9 1		Эк	3a 7	72	33	_	- 3	33		 1	2 2	7 2			32 123456
7		Современные информационные технологии	Эк	108	32				32	49	27	3												3			32					32 4					26 1
—	Б1.0.13	Иностранный язык		54	34				34	20		1.5		3a	54	32					_	18 1.	-	3			66				6	66 2					37 1234
9	Б1.0.16	Народное музыкальное творчество			_									Эк	144	32	32			1	03	9 4	1	3	к 1	44	32 :	32		_		10	03 9	9 4			36 23
10	Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18 1.	.5	Эн	(2) 1	80	66 :	32 3	34			- 6	3	6 3		_ :	26 12
	Б1.0.23	Музыка в контексте искусств		54	34	34				20		1.5		Эк	54	32	32					18 1.		3				66				2					1 12
_	Б1.0.24	Сольфеджио	Эк	72	34				34	20	18	2		Эк	72	32				_	_	27 2		Эн			66				_	66 3	_			_	30 12
13	Б1.0.25	Гармония	3a	126	51		1	7	34	48	27	3.5		Эк	126	48		16	6	32	51 2	27 3.	.5	Эк	3a 2	52	99	\perp	- 3	33	6	66 9	9 5	4 7			30 1234
14	Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	За	108	34	34				47	27	3												3	a 1	80	34 :	34				4	7 2	7 3			1 1
15	Б1.B.03	Инструментоведение	3a	72	34				34	11	27	2												3			34				3	34 1	_	7 2		_	39 1
_	Б1.В.04	Чтение партитур		36	17		1	7		19		1			36	16		16	ì	_	20	1					33		3	33		3	_	2			39 1234
_	Б1.B.07	Анализ оперного и балетного спектакля			_								ļ	3a	108	32	_				-	18 3		3			_	32				5	_	_		_	1 2
18	51.B.08	Музыкальная палеография			_									3a	72	32	32				32	8 2	2	3	a 7	72	32 :	32				3	2 8	3 2			6 2
19	51.B.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	За	72	34				34	20	18	2												3	a :	72	34				3	34 2	0 1	8 2			36 1
20		Мини-футбол												3a	46	32				_	_	2		3			32				_	32 1	_	_		_	26 2345678
21		Баскетбол												3a	46	32						2		3			32					_	2 2				26 2345678
22		Волейбол			_									3a	46	32				-	_	2		3			32		_	_	_	_	2 2	_		_	26 2345678
23	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология												3a	46	32				32	12	2		3	a 4	16	32	\perp		_	3	32 1	2 2				26 2345678
24	Б2.0.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика							За	72	8	8				46	18 2	2	3	a 1	72	8	8				4	6 1	8 2			36 2					
Ф	рактика эк(5) 3a(6)																	Эк(7	') 3a(8)											3	Эк(12) 3	Ja(14)					
ПР	АКТИКИ	(План)																																			
го	СУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
KA	никулы												1										8 3,	6											9 3	/6	

КУРС	Учебный план г	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код сп	1ециально	ости 53.0	05.05, г	год начг	ла подг	готовки ?	2020																											!!
	1						۲	Семестр	3									Семес	стр 4									Итого :	за курс							
	1					Aĸ	.адемич	ческих час	COB			.					Aĸ	кадемически	их часов								Акад	цемически	и часов	3			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.		Сем	ИЗ Конс	нс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	Конс М	из СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Сем	м ИЗ	Конс	мз		Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультатив	зами)		1217								32.5	20.5%		1270							34	20		2487	$\overline{}$							66.5	10.5/5		
итс	ГО по ОП (без фак	культативов)		1217	4						-	32.5	20 5/6		1270	ı						34	20		2487	ı							66.5	40 5/6	ı	,
		ОП, факультативы (в период ТО)		60.9											62.4										61.7										,	
2015		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47.5	4										68	ı									57.8	ı									ı	,
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25	4										26	ı									25.5	l .									ı	•
(aka	,час/педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25	4										26	ı									25.5	ı									ı	,
		l	2										2																							
дис	сциплины (мод		1270	448	176	80	1	92 550	272	34	TO: 16 9: 4		2487	907	380	165		362 1	1126	454	66.5	TO: 33 3: 7 5/6	,													
1	Б1.0.02 Полифония 3a 126 51 17 34 66 9 3.5 Б1.0.03 Музыкальная форма 108 51 17 34 57 3														126	48		16	3	32 69	9	3.5		Эк За	252	99		33		66	135	18	7		1	1234
2	3 Б1.0.04 История зарубежной музыки Эк 108 68 68 13 27 3 Эк 108 64 64 17 27 3 Эк(2)															3a	216	99		33		66	99	18	6		1	3456								
3	Б1.O.04	1.0.04 История зарубежной музыки Эк 108 68 68 13 27 3														-	64			17				Эк(2)	216	132						54	6			123456
4	Б1.0.05 История русской музыки Эк 126 51 51 48 27 3.5 Эк 144 48 48															69	27	4		Эк(2)	270	99	99				117	54	7.5		6 2	2345678				
5	51.O.08		Эк	108	16		16		74		3		Эк(2)	216	33		33		_	147	36	6		32	123456											
6	Б1.0.13	Иностранный язык		54	34	Ш			34	20	لـــــــا	1.5		Эк	90	32			_ 3	32 31	27	2.5		Эк	144	66		\Box		66	51	27	4		37	1234
7	Б1.0.16	Народное музыкальное творчество	Эк	144	34	34	\Box			101	9	4				\square			\perp					Эк	144	34	34				101	9	4		36	23
8	Б1.О.18	Теория современной композиции	3a	144	34	34	\longrightarrow	\perp		92	18	4	,			ш	Ш		$\perp \perp$	\perp	\perp			3a	144	34	34	\perp	\perp	_	92	18	4		30	3
9	Б1.0.25	Гармония	3a	126	51	\perp	¹	17	34	48	27	3.5		Эк	126	48	\sqcup	16	3	32 51	27	3.5		Эк За	252	99	$\sqcup \!\!\! \perp$	33	\rightarrow	66	99	54	7		30	1234
10	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3a	72	17	17			'	28	27	2		3a(2)	144	32	32			76	36	4		3a(3)	216	49	49				104	63	6			3456
11	B1.O.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	3a	72	17	17		\perp		28	27	2	1											3a	72	17	17				28	27	2		30	3
12	Б1.O.26.03	Методика преподавания гармонии			'			\perp			ш			3a	72	16	16		$\sqcup \bot$	38	18	2		3a	72	16	16	\perp	\perp	\perp	38	18	2		30	4
13	51.O.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм							<u>'</u>				1	3a	72	16	16			38		2		3a	72	16	16				38	18	2		1	4
_	Б1.В.04	Чтение партитур	3a	54	17	\perp	1	17		19	18	1.5	,	Эк	54	16	\sqcup	16	\vdash	11	_	1.5		Эк За	108	33	$\sqcup \!\!\! \perp$	33	\rightarrow	-	_	45	3		39	1234
_	Б1.B.10	Источниковедение и текстология			<u> </u>	\perp				$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp$	ш			3a	108	$\overline{}$	32	\longrightarrow	\longrightarrow	49		3		3a	108	_	32	$\perp \perp \downarrow$	\rightarrow	_		27	3		6	4
l	Б1.B.11	Основы научных исследований			<u>_</u> '	$\perp \perp$			<u> </u>	$\perp \! \! \perp \! \! \perp$	$\sqcup \sqcup$			Эк	108	32	\sqcup	\longrightarrow		32 49	_	3		Эк	108	32	\vdash	$\perp \perp \downarrow$		_		27	3		30	4
_	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	3a	47	34	\perp		\perp	34	-	2			3a	46	32	\sqcup	\longrightarrow		32 12	_			3a(2)	93	66	$\perp \perp$	$\perp \perp \downarrow$	_	_	23	4		_		2345678
18	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	3a	47	34	$\perp \perp \mid$	\rightarrow		34		2		,	3a	46	32		-		32 12	_			3a(2)	93	66	$\perp \perp$	$\perp \perp \downarrow$			23	4				2345678
_	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	3a	47	34	\perp	\longrightarrow	\perp	34	$\overline{}$	2		- 1	3a	46	32	\sqcup			32 12	_			3a(2)	93	66	$\sqcup \!\!\! \perp$	$\perp \perp \perp$	_	_	23	4				2345678
20	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34	$oxed{\Box}$			34	11	2		'	3a	46	32	Ш			32 12	2			3a(2)	93	66	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	\bot			23	4			26 2	2345678
	РМЫ КОНТРОЛЯ			_	=	=	_	Эк(4) За(6	5)	=		—		<u> </u>	_		=	Эк(8) 3	3a(5)	—	_	_						=	Эк(12	.2) 3a(11	1)	_	_		=	
ПРА	ктики	(План)						#																					_						_	
гос	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																		
KAF	ІИКУЛЫ												1			_							8 3/6			_				_				9 3/6		

Part	КУРО	3 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код с	пециальн	ости 53.0	05.05, ı	од нача	ла подго	товки 2	2020																												
No. Part P								Cer	местр 5	5									Ce	местр 6										N.	гого за	сурс						
Part							Aĸa	адемичес	ских час	сов								Aĸ	адемиче	еских часс	ОВ								A	адемич	еских ч	асов			з.е.]		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero		Лек	Сем ИЗ	3 Конс	м3	СР	р	3.e. H	Недель	Контроль	Всего		Лек	Сем	13 Конс	мз			з.е.	Недель	Контроль	Bcero		Лек	Сем И	I3 Ko	нс МЗ	СР		Bcero	Недель	Каф.	Семестр
Fig.	ито	ГО (с факультати	вами)		1199								32			1486								40			2685								72			
No. Section Part				1	1199	1						Ī	32	20 5/6		1414								38	20		2613	1							70	40 5/6		
Mail Hand Colf			ОП, факультативы (в период ТО)		63.6											74.9											69.3											
Annio Part P			ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.8											72											51.4											
Part May May			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20											_																						
Part	(Gitt	д. юсутоду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20											25.7											22.9											
Second Processing			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2	L.,										2									\longrightarrow		
2 Б1.0.03 Музыкальная форма	ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1199	374	151	36 68	3	119	707	118				1486	474	256	32 7	4	112	724	288	40			2685	848	407	68 1	12	231	1431	406	72	TO: 33 9: 7 5/6		
3 6 10.04 История зарубежной музыка за 180 51 51 0 1 0 111 18 5 5 1 0 1 0 102 27 5 5 10.08 Образования посиология за 180 17 17 19 18 1.5 5 10.12 Осециальная история и посиология за 54 17 17 17 19 18 1.5 5 10.12 Осециальная история достория на предесиональных дистория уражнального предосматьных дистория предосматьных дистория гразования предосматьных дистория предосматьных дистория гразования граз	1	B1.O.01	Философия	3a	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18 ′	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	56
4 Б1.0.05 История русской музькой 3x 180 51 51 51 1 1 102 27 5 5 Б1.0.08 Фортегизано 3x 4 17 1 19 18 1.5 6 Б1.0.10 Музыкальная педагогика и покология 3a 4 16 8 1.0 16 1.0 13 9 1.5 3x 148 27 3 22 16 16 1.0 13 9 1.5 3x2 16 1.0 1.0 3x 10 17 1	_		Музыкальная форма			_		17	7	34	129		_		Эк	_	48		1	6	32	_		_		Эк		99		3	3	66		_	8	4 [_	3456
5 51.0.08 Фортегнанно	_		История зарубежной музыки				-					-	-			_										Эк За								_	-	4 1	-	123456
6 51.0.10 Музыкальная педагогика и покология 3a 54 34 16 18 0 12 8 1.5 7 61.0.12 Специальный класс 3a 108 17 0 17 82 9 3 3 144 16 0 16 119 9 4 8 1.5 3a 144 16 0 16 119 9 4 8 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-		История русской музыки	Эк	_	_	51				-	_			3a			48				_	_			Эк За		-	99					_	8	4 1		2345678
7 Бі.0.12 Специальный класс 3a 108 17 17 82 9 3 8 Бі.0.15 Обработка полевых музыкально- фольклорных материалов 108 17 17 91 3 9 Бі.0.17 Музыкальная критика 10	_		Фортепиано		_	_		_	7		-					_				6		_				. ,		_			3		_	_		4 1	_	123456
8 б.1.0.15 Обработка полевых музыкально- фольклорных материалов 9 б.1.0.17 Музыкальная ригика 10 б.1.0.26 Методика преподавания сольфеджио 11 б.1.0.26.02 Методика преподавания сольфеджио 12 б.1.0.26.05 Методика преподавания музыкальной литературы 13 б.1.0.26.05 Методика преподавания профессиональных дисциплин* 18 1.0.26.05 Методика преподавания профессиональных дисциплин* 19 1 1 5 1.0.26.05 Методика преподавания профессиональных дисциплин* 19 1 1 5 1.0.26.05 Методика преподавания профессиональных дисциплин* 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	_				-	_	16				-	_				_		16										_	32			_		_	_	4 4		56
9 Бі.О.15 Музыкальная критика 10 Бі.О.26 Методика преподавания профессиональных дисциплинт 11 Бі.О.26.02 Методика преподавания узыкальный дисциплинт 12 Бі.О.26.05 Методика преподавания профессиональных дисциплинт 13 Бі.О.26.06(K) Яканен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплинт" 14 Бі.В.02 Инструментовка 15 Бі.В.09 Мстория неевропейских музыкальных культурология 16 Бі.В.ДВ.О.101 Второй иностранный язык 10 Бі.В.ДВ.О.102 Культурология 10 Бі.В.ДВ.О.101 Второй иностранный язык 10 Бі.В.ДВ.О.102 Культурология 10 Бі.В.ДВ.О.102 Культурология 10 Бі.В.ДВ.О.103 Бі.В.ДВ.О.102 Культурология 10 Бі.В.Д.В.О.102 Культурология 10 Бі.В.Д.В.Д.В.О.102 Культурология 10 Бі.В.Д.В.О.102 Культурология 10 Бі.В.Д.В.О.102 Культурология 1	7	Б1.О.12	· ·	3a	108	17		17	7		82	9	3		3a	144	16		1	6		119	9	4		3a(2)	252	33		3	3		201	18	7	A F	1 !	56789A
10 Бі.0.26 Методика преподавания профессиональных дисциплин 3a 72 17 17 17 37 18 2 3a 72 16 16 10 56 26 3 15 10.26.02 Методика преподавания музыкальной 3a 72 17 17 17 37 18 2 3a 72 16 16 16 10 56 26 3 3a 72 17 17 17 17 17 18 2 37 18 2 3a 72 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	8	Б1.О.15			108	17				17	91		3		3a						16			•		3a						33			7	4 1		56
11 51.026.02 Методика преподавания сольфеджию 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9	Б1.0.17				_									Эк	108	32	32			\sqcup	58	18	3			108	32	32				58	18	3	4 1	6	6
12 Б1.0.26.05 Методика преподавания музыкальной литературы 3а 72 17 17 17 18 2 37 18 2 3 51.0.26.06(к) Питературы 3 51.0.26.06(к) Питературы 3 6 10 10 8 8 18 1 3 72 17 17 17 1	10	Б1.О.26		За	72	17	17				37	18	2		Эк За КР	108	26	16	1	0		56	26	3		Эк За(2) КР	180	43	33	1	0		93	44	5	1 1		3456
12 13 15 15 15 15 15 15 15	11	51.O.26.02	Методика преподавания сольфеджио												3a	72	16	16				48	8	2		3a	72	16	16				48	8	2	4 1	30	6
13 Бі.О.26.06(К) преподавания профессиональных дисциплинг 14 Бі.В.О.2 Инструментовка 54 17 17 37 1.5 15 Бі.В.О.2 История неевропейских музыкальных культур 16 Бі.В.ДВ.О.10.2 Культурология 108 34 34 34 74 3 34 74 3 36 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 30 10 10 8 18 1 10 10 8 18 1 10 10 8 18 1 10 10 8 18 1 10 10 10 8 18 1 10 10 10 8 18 1 10 10 10 8 18 1 10 10 10 8 18 1 10 10 10 10 10 10 10	12	Б1.О.26.05		За	72	17	17				37	18	2													3a	72	17	17				37	18	2	4 I	6	5
15 Б1.В.09 История неевропейских музыкальных культур 16 Б1.В.дв.01.01 Второй иностранный язык 108 34 34 74 3 9к 108 32 1 32 9ж 216 66 66 123 27 6 37 17 Б1.В.дв.01.02 Культурология 108 34 34 74 3 9к 108 32 32 32 9 66 123 27 6 11	13	51.O.26.06(K)	преподавания профессиональных												Эк КР	36	10		1	0		8	18	1		Эк КР	36	10		1	0		8	18	1		30	6
15 61.6.09 культур 16 61.8.дв.01.01 Второй иностранный язык 108 34 34 74 3 17 61.8.дв.01.02 Культурология 108 34 34 74 3 9к 108 32 32 49 27 3 9к 216 66 66 123 27 6 11 61.8.дв.01.02 Культурология	14	51.B.02	Инструментовка		54	17		17	7		37		1.5		3a	54	16		1	6		20	18	1.5		3a	108	33		3	3		57	18	3	4 1	39	5678
17 Б1.В.ДВ.01.02 Культурология 108 34 34 74 3 Эк 108 32 32 49 27 3 Эж 216 66 66 123 27 6 1	15	51.B.09													3a	108	32	32				68	8	3		3a	108	32	32				68	8	3	1 1	6	6
	16	Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык		108	34				34	74		3		Эк	108	32				32	49	27	3		Эк	216	66				66	123	27	6	1 [37	56
	17	Б1.В.ДВ.01.02	Культурология		108	34				34	74		3		Эк	108	32				32	49	27	3		Эк	216	66				66	123	27	6	4 E	1	56
	18	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	11	2			3a	46	32				32	12	2			3a(2)	93	66				66	23	4		4 1	26 2	2345678
	_		Баскетбол			_				_	-	_				_					-	_				3a(2)		_				_	_	<u> </u>			_	2345678
	-		Волейбол		-	_						_				_					_		_			3a(2)						_		-			_	2345678
	21	Б1.В.ДВ.03.04		3a	47	34				34	11	2			3a	46	32				32	12	2			3a(2)	93	66				66	23	4		4 4	26 2	2345678
22 Б2.0.05(П) Лекторско-филармоническая практика 3a 108 16 16 74 18 3 3a 108 16 16 74 18 3	22	Б2.0.05(П)													3a	108	16	16				74	18	3		3a	108	16	16				74	18	3	4 I	6	6
23 ФТД.02 Методология музыковедческого исследования — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	23	ФТД.02													3a	72	32	32				4	36	2		3a	72	32	32				4	36	2		30	6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ Эк(2) За(6) Эк(8) За(9) КР Эк(10) За(15) КР	ФО	рмы контроля						Эк(2	2) 3a(6))									Эк(8)) 3a(9) KP	,										Эн	(10) 3a	15) KP					
ПРАКТИКИ (План)	ПР	ктики	(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ПЛЯН)	го	УДАРСТВЕННАЯ	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
КАНИКУЛЫ 1 83/6 93/6	KA	икулы												1										Ī	8 3/6											9 3/6		

КУРС 4 Учебный план	н специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код с	специальн	ности 53.	.05.05,	, год на	чала п	одгото	вки 202	.0																											
							Семест	гр 7										Семестр	p 8									N.	того за ку	урс						
					Ак	кадемич	ческих	часов				T	T			Ak	кадеми	ческих	часов			[]					P	Академич	еских ча	сов			3.e.	_ I		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из	Конс М	из СР	Р Конт оль		. Недель	ь Контроль	Bcei	го Кон такт.		Сем	из к	Конс М	M3 CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем И	43 Конс	M3	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	івами)		1163								31			112	29							30	20		2292			-			-		61	40.5/5		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1163								31	20 5/6		733	3							19	20		1896	4							50	40 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		62.1		_	_	_	_	_	_	_	T	T	60.	4	_	_	_	_	_	_	_			61.3		_	_	_	_	_	_	_			_
учебная нагрузка.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.2	4										41											34.6										1	
учеьная нагрузка, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19	4										12	1										15.5										1	
(61.62, 123, 134)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19	4										12	_										15.5	4									1	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	4								\perp		2											2	4_									<u> </u>	
дисциплины (мс	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1163	357	201	54	34	6	698	8 108	8 31	TO: 17 3: 3 5/6		112	29 288	192	32	32	3	32 677	164	30	TO: 16 3: 4		2292			86 6	6	100	1375	272	61	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1 51.0.05	История русской музыки	Эк	108		_	Ш'	$\perp \perp$		13	-	_		Эк	108	8 64	64		\sqcup		17	27	3		Эк(2)	216		_			\perp	30	54	6	4 !		2345678
2 51.0.09	Основы права	3a	108	34	16	18	$\perp \perp$		66		3	4						Ш						3a	108	34	16			\perp	66	8	3	4 !	26	7
3 61.0.12	Специальный класс		252		<u> </u>	ן עו	17		235	_	7	4	3a	252	2 16			16		227	9	7		3a	504	33		3	33		462	9	14	4 1		56789A
4 51.0.14	Музыкально-теоретические системы	3a	108	34	<u> </u>	ן עו	$\perp \perp$	34	34 65	5 9	3						<u> </u>	Ш						3a	108	34		$\perp \perp$		34	65	9	3	4 1	30	7
5 61.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	3a	108	34	34	\perp	Ш		47	7 27	7 3													3a	108	34	34				47	27	3		13	7
6 Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства				'	Ĺ_'	\Box	\perp		1			3a	108	8 32	16	16	\Box		58	18	3		3a	108	32	16	16		\perp	58	18	3	<u> </u>	26	8
7 51.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18			20)	1.5	5	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78
8 51.B.02	Инструментовка		54	17			17		37	7	1.5	;	Эк	54	1 16			16		11	27	1.5		Эк	108	33		3	33		48	27	3	1 !	39	5678
9 61.8.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	3a	108	34	16	18	\Box		65	5 9	3													3a	108	34	16	18			65	9	3		12	7
10 51.B.13	Анализ музыковедческой литературы	3a	108	34	34				66	6 8	3													3a	108	34	34			\top	66	8	3	1 !	1	7
11 51.B.14	История оркестровых стилей												3a	108	8 32	32				49	27	3		3a	108	32	32				49	27	3	1 !	39	8
12 Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	_	1 2			3a	49	32				_	32 15	2			3a(2)	96	66				66	26	4		1 1	26 2	2345678
13 Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	3a	47	34				34	34 11	1 2			3a	49	32				3	32 15	2			3a(2)	96	66				66	26	4		1 1	26 2	2345678
14 Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	3a	47	34	\square	\square'		34	_	_	_		3a	49		_				32 15	2			3a(2)	96	66				66	26	4		1 1	26 2	2345678
15 Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34			П	3	34 11	1 2			3a	49	32				3	32 15	2			3a(2)	96	66				66	26	4		<u> </u>	26 2	2345678
16 52.Β.01(Π)	Архивно-библиографическая практика	3a	108	17	17	Ĺ_'	ĪЦ		73	3 18	3					<u> </u>								3a	108	17				<u></u>	73	18	3	<u> </u>	6	7
17 ФТД.01	Музыкально-издательское дело				'	<u></u> —'	$\perp \perp$			\perp			3a	108				Ш		49	27	3		3a	108	32				\perp	49	27	3		13	8
18 ФТД.03	Анализ литературного текста				'	<u></u> '		\perp					3a	288	8 32	32				238	18	8		3a	288	32	32	oxdot			238	18	8		1	8
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк За((7)									3	Эк(3) За	(6)										3	Эк(4) За	(13)					
ПРАКТИКИ	(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
каникулы												1											8 3/6											9 3/6		

КУРС	5 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2020.plx', код	специальн	юсти 53.	.05.05,	год нач	ала подг	отовки 2	2020																									
							Ce	местр 9								Сем	естр А									Ит	гого за ку	рс						
						Ака	демичес	ких часо	В							Академичесн	их часов								Ака	адемич	еских ча	сов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	8 Конс	мз СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Сем ИЗ	Конс М	13 CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем И	13 Конс	: МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)		810							22.5			918						25.5			1728								48			
ито	О по ОП (без фа	культативов)	1	810	Ī						22.5	20 5/6		918					İ	25.5	19 5/6		1728								48	40 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		43.3										37.3					•				40.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	19.6										39.3									29.5											
	НАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	7										3									5											
(aka	, часу педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7										3									5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		810	119	17	34		68 616	75	22.5	TO: 17 9: 3 5/6		594	42	42		480	72	16.5	TO: 14 9: 1 5/6		1404	161	17	7	76	68	1096	147	39	TO: 31 9: 5 2/3		
1	Б1.О.12	Специальный класс	Эк	288	17		17		244	27	8		Эк	324	14	14		283	27	9		Эк(2)	612	31		3	31		527	54	17		1 :	56789A
2	Б1.В.06	Аналитические методы	3a	180	34				34 128	18	5											3a	180	34				34	128	18	5		1	9
3	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	3a	180	34				34 142	4	5											3a	180	34				34	142	4	5		1	9
4	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	3a	180	34				34 142	4	5											3a	180	34				34	142	4	5		1	9
5	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	3a	180	34				34 142	4	5											3a	180	34				34	142	4	5		39	9
6	Б2.0.01(У)	Журналистская практика	3a	108	17	17			73	18	3											3a	108	17	17				73	18	3		13	9
7	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	3a	54	17		17	·	29	8	1.5		Эк	54	14	14		22	18	1.5		Эк За	108	31			31		51	26	3		30	9A
_	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика											3a	216	14	14		175	27	6		3a	216	14		1	14		175	27	6		30	Α
ФОІ	мы контроля						Эі	(3a(4)								Эк(2) 3a										3	Эк(3) За	a(5)					
ПРА	ктики	(План)																																
гос	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	8		8	316		9	4		324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	4		4	104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	1	Α
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											Эк	216	4		4	212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	1	Α
KAH	икулы											1									8 4/6											9 4/6		