

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 18:00:19
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" ____ "___" 20__ г."

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыкаведение

Кафедра: Кафедра теории музыки
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 732 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.24	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.11	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.08	Музыкальная палеография	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-2	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	ПК
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский		
ПК-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.04	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.05	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.09	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.11	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.12	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.0.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.0.16	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.0.17	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.18	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.20	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.21	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.0.23	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.25	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.06	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.14	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2020.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.03	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					1098											30.5	20	5/6		1306											35	20		2404											65.5	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1098											30.5				1306											35			2404											65.5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.8															65.9														58.9														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		56.9															63.3														60.1														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.9															31.5														31.7														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.9															31.5														31.7														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	2														1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1098	542	152	18	68		304	338	218	30.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1306	536	296	16	64		160	517	253	35	ТО: 16 Э: 4		2404	1078	448	34	132		464	855	471	65.5	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.0.02	Полифония	Эк	126	51			17			34	66	9	3.5		За	126	48			16		32	69	9	3.5		Эк За	252	99			33		66	135	18	7			1	1234					
2	Б1.0.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68						13	27	3		За	108	64	64					26	18	3		Эк За	216	132	132				39	45	6			6	123456						
3	Б1.0.05	История русской музыки	Эк													Эк	126	48	48					51	27	3.5		Эк	126	48	48				51	27	3.5			6	2345678						
4	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	Эк													За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2			26	2						
5	Б1.0.07	Физическая культура и спорт	Эк	72	68						68	2	2	2		За	72	68										За	72	68				68	2	2	2			26	1						
6	Б1.0.08	Фортепиано	Эк	36	17			17				1	18	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33		12	27	2			32	123456						
7	Б1.0.11	Современные информационные технологии	Эк	108	32						32	49	27	3														Эк	108	32				32	49	27	3			26	1						
8	Б1.0.13	Иностранный язык	Эк	54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3			37	1234						
9	Б1.0.16	Народное музыкальное творчество	Эк													Эк	144	32	32					103	9	4		Эк	144	32	32				103	9	4			36	23						
10	Б1.0.20	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3			26	12						
11	Б1.0.23	Музыка в контексте искусств	Эк	54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32					4	18	1.5		Эк	108	66	66				24	18	3			1	12						
12	Б1.0.24	Сольфеджио	Эк	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк(2)	144	66				66	33	45	4			30	12						
13	Б1.0.25	Гармония	Эк	126	51			17			34	48	27	3.5		Эк	126	48			16		32	51	27	3.5		Эк За	252	99			33	66	99	54	7			30	1234						
14	Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	Эк	108	34	34						47	27	3														За	108	34	34				47	27	3			1	1						
15	Б1.В.03	Инструментоведение	Эк	72	34						34	11	27	2														За	72	34				34	11	27	2			39	1						
16	Б1.В.04	Чтение партитур	Эк	36	17			17				19		1			36	16			16			20		1			72	33			33		39		2			39	1234						
17	Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	Эк	108	32	32										За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3			1	2						
18	Б1.В.08	Музыкальная палеография	Эк	72	32	32										За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32				32	8	2			6	2						
19	Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	Эк	72	34						34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2			36	1						
20	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	Эк	46	32											За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	Эк	46	32											За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678							
22	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	Эк	46	32											За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678							
23	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	Эк	46	32											За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2			26	2345678							
24	Б2.0.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	Эк	72	8	8										За	72	8	8					46	18	2		За	72	8	8				46	18	2			36	2						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(6)										Эк(7) За(8)										Эк(12) За(14)																							
ПРАКТИКИ				(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего																					
ИТОГО (с факультативами)				1217																																												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217																																												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.9																																												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47.5																																												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25																																												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25																																												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1217	459	204		85		170	576	182	32.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1270	448	176		80		192	550	272	34	ТО: 16 Э: 4		2487	907	380		165		362	1126	454	66.5	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.02	Полифония	За	126	51			17		34	66	9	3.5		Эк	126	48			16		32	69	9	3.5		Эк За	252	99			33		66	135	18	7					1	1234					
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		108	51			17		34	57		3		За	108	48			16		32	42	18	3		За	216	99			33		66	99	18	6				1	3456						
3	Б1.О.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68					13	27	3		Эк	108	64	64					17	27	3		Эк(2)	216	132	132					30	54	6			6	123456							
4	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	126	51	51					48	27	3.5		Эк	144	48	48					69	27	4		Эк(2)	270	99	99					117	54	7.5			6	2345678							
5	Б1.О.08	Фортепиано	Эк	108	17			17			73	18	3		Эк	108	16			16			74	18	3		Эк(2)	216	33			33		147	36	6			32	123456								
6	Б1.О.13	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4			37	1234								
7	Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	Эк	144	34	34					101	9	4														Эк	144	34	34					101	9	4			36	23							
8	Б1.О.18	Теория современной композиции	За	144	34	34					92	18	4														За	144	34	34					92	18	4			30	3							
9	Б1.О.25	Гармония	За	126	51			17		34	48	27	3.5		Эк	126	48			16		32	51	27	3.5		Эк За	252	99			33		66	99	54	7			30	1234							
10	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	17	17					28	27	2		За(2)	144	32	32					76	36	4		За(3)	216	49	49				104	63	6					3456							
11	Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	За	72	17	17					28	27	2														За	72	17	17				28	27	2			30	3								
12	Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии		72	16	16							2		За	72	16	16					38	18	2		За	72	16	16				38	18	2			30	4								
13	Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм		72	16	16							2		За	72	16	16					38	18	2		За	72	16	16				38	18	2			1	4								
14	Б1.В.04	Чтение партитур	За	54	17			17			19	18	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк За	108	33			33			30	45	3			39	1234							
15	Б1.В.10	Источниковедение и текстология													За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3			6	4							
16	Б1.В.11	Основы научных исследований													Эк	108	32					32	49	27	3		Эк	108	32				32	49	27	3			30	4								
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678										
18	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678										
19	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678										
20	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(8) За(5)											Эк(12) За(11)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ													1													8 3/6																		9 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																							
ИТОГО (с факультативами)				1199										32	20 5/6		1486										40	20		2685										72	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1199										32				1414											38			2613										70					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.6													74.9													69.3																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.8													72													51.4																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20													25.7													22.9																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20													25.7													22.9																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1199	374	151	36	68			119	707	118	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1486	474	256	32	74			112	724	288	40	ТО: 16 Э: 4		2685	848	407	68	142			231	1431	406	72	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34				6	36	3				26	56			
	Б1.О.03	Музыкальная форма		180	51			17			34	129	5		Эк	108	48			16			32	33	27	3		Эк	288	99			33		66	162	27	8			1	3456					
3	Б1.О.04	История зарубежной музыки	За	180	51	51					111	18	5		Эк	108	48	48					33	27	3		Эк За	288	99	99			33		144	45	8			6	123456						
4	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	180	51	51					102	27	5		За	108	48	48					42	18	3		Эк За	288	99	99					144	45	8			6	2345678						
5	Б1.О.08	Фортепиано	Эк	54	17			17			19	18	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5		Эк(2)	108	33			33			48	27	3			32	123456						
6	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3			21	56						
7	Б1.О.12	Специальный класс	За	108	17			17			82	9	3		За	144	16			16			119	9	4		За(2)	252	33			33			201	18	7			1	56789A						
8	Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов		108	17					17	91		3		За	144	16				16	110	18	4		За	252	33				33	201	18	7			36	56								
9	Б1.О.17	Музыкальная критика													Эк	108	32	32					58	18	3		Эк	108	32	32					58	18	3			6	6						
10	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	17	17					37	18	2		Эк За КР	108	26	16		10			56	26	3		Эк За(2) КР	180	43	33		10			93	44	5				3456						
11	Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио													За	72	16	16					48	8	2		За	72	16	16					48	8	2			30	6						
12	Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	За	72	17	17					37	18	2														За	72	17	17					37	18	2			6	5						
13	Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"													Эк КР	36	10			10			8	18	1		Эк КР	36	10			10			8	18	1			30	6						
14	Б1.В.02	Инструментовка		54	17			17			37		1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33			57	18	3			39	5678						
15	Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур													За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32					68	8	3			6	6						
16	Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык		108	34						34	74	3		Эк	108	32					32	49	27	3		Эк	216	66					66	123	27	6			37	56						
17	Б1.В.ДВ.01.02	Культурология		108	34						34	74	3		Эк	108	32					32	49	27	3		Эк	216	66					66	123	27	6			1	56						
18	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678							
20	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678							
22	Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика													За	108	16	16					74	18	3		За	108	16	16					74	18	3			6	6						
23	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования													За	72	32	32					4	36	2		За	72	32	32					4	36	2			30	6						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(8) За(9) КР												Эк(10) За(15) КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6														9 3/6							

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
ИТОГО (с факультативами)				1163										31	20	5/6		1129												30	20		2292													61	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1163										31				733												19			1896												50			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.1													60.4															61.3																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.2													41															34.6																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19													12															15.5																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19													12															15.5																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2															2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1163	357	201	54	34		68	698	108	31	ТО: 17 Э: 3 5/6		1129	288	192	32	32		32	677	164	30	ТО: 16 Э: 4		2292	645	393	86	66		100	1375	272	61	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	108	68	68						13	27	3		Эк	108	64	64						17	27	3		Эк(2)	216	132	132						30	54	6		6	2345678					
2	Б1.О.09	Основы права	За	108	34	16	18					66	8	3		За	108	34	16	18									За	108	34	16	18					66	8	3		26	7					
3	Б1.О.12	Специальный класс		252	17				17			235		7		За	252	16				16			227	9	7		За	504	33						462	9	14		1	56789A						
4	Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	За	108	34						34	65	9	3															За	108	34					34	65	9	3		30	7						
5	Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34						47	27	3															За	108	34	34					47	27	3		13	7						
6	Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3		26	8					
7	Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34					33	9	3		26	78					
8	Б1.В.02	Инструментовка		54	17				17			37		1.5		Эк	54	16				16			11	27	1.5		Эк	108	33				33	48	27	3		39	5678							
9	Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	108	34	16	18					65	9	3															За	108	34	16	18					65	9	3		12	7					
10	Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	За	108	34	34						66	8	3															За	108	34	34					66	8	3		1	7						
11	Б1.В.14	История оркестровых стилей														За	108	32	32						49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		39	8						
12	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678								
13	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678								
14	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678								
15	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678								
16	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	За	108	17	17						73	18	3															За	108	17	17					73	18	3		6	7						
17	ФТД.01	Музыкально-издательское дело														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		13	8							
18	ФТД.03	Анализ литературного текста														За	288	32	32					238	18	8		За	288	32	32					238	18	8		1	8							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)												Эк(3) За(6)												Эк(4) За(13)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1																											8 3/6					9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				810										22.5	20	5/6		918												25.5	19	5/6		1728										48	40	4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810										22.5				918											25.5				1728									48						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.3														37.3														40.3																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.6															39.3													29.5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7															3													5																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7															3													5																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	119	17		34		68	616	75	22.5	ТО: 17 Э: 3 5/6				594	42			42				480	72	16.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1404	161	17		76		68	1096	147	39	ТО: 31 Э: 5 2/3							
1	Б1.О.12	Специальный класс	Эк	288	17			17			244	27	8				Эк	324	14			14			283	27	9			Эк(2)	612	31			31			527	54	17		1	56789А					
2	Б1.В.06	Аналитические методы	За	180	34					34	128	18	5																	За	180	34				34	128	18	5		1	9						
3	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	За	180	34					34	142	4	5																	За	180	34				34	142	4	5		1	9						
4	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	За	180	34					34	142	4	5																	За	180	34				34	142	4	5		1	9						
5	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	За	180	34					34	142	4	5																	За	180	34				34	142	4	5		39	9						
6	Б2.О.01(У)	Журналистская практика	За	108	17	17					73	18	3																	За	108	17	17				73	18	3		13	9						
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5					Эк	54	14			14		22	18	1.5			Эк За	108	31			31			51	26	3		30	9А					
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За															За	216	14			14		175	27	6			За	216	14			14			175	27	6		30	А					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4)											Эк(2) За											Эк(3) За(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																Эк	108	4			4	104	3	1			Эк	108	4			4	104	3	1		1	А								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																Эк	216	4			4	212	6	3			Эк	216	4			4	212	6	3		1	А								
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												