

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.05**

53.04.05 Искусство

Программа магистратуры: дирижирование оперным и симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 824 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| +        | научно-исследовательский                 |
| +        | организационно-управленческий            |



План Учебный план магистратуры '53.04.05 М-ДОиСО-О 2023.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры : дирижирование оперным и симфоническим оркестром, год начала г

| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   | Форма контроля |          | з.е.       | Итого акад. часов |           |            |     |     |     |           |            |           |           |            |            |                    |       | Курс 1 |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           | Курс 2    |                    |           |           |      |           |           |           |   |   |   |  | Курс 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Закрепленная кафедра |
|---|---------------|--|----------------|----------|------------|-------------------|-----------|------------|-----|-----|-----|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|--------------------|-------|--------|--------------------|------|-------|--------------------|------------|-----------|--------------------|----------|------------|--------------------|-----------|-----------|--------------------|-----------|-----------|------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|
|   |               |  | Экзам          | Зачет    |            | Факт              | По плану  | Конт. раб. | Лек | Сем | ИЗ  | Конс      | МЗ         | СР        | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 [17 нед] |       |        | Семестр 2 [16 нед] |      |       | Семестр 3 [17 нед] |            |           | Семестр 4 [16 нед] |          |            | Семестр 5 [17 нед] |           |           | Семестр 6 [14 нед] |           |           |      |           |           |           |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
|   |               |  |                |          |            |                   |           |            |     |     |     |           |            |           |           |            |            | з.е.               | Итого | Ауд.   | Конт роль          | з.е. | Итого | Ауд.               | Конт роль  | з.е.      | Итого              | Ауд.     | Конт роль  | з.е.               | Итого     | Ауд.      | Конт роль          | з.е.      | Итого     | Ауд. | Конт роль | з.е.      | Итого     | Ауд.  | Конт роль                                   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                              |               |  |                |          |            | 90                | 3240      | 1095       | 376 | 50  | 405 |           | 264        | 1724      | 421       | 32         | 1636       | 18                 | 648   | 255    | 62                 | 26   | 936   | 336                | 153        | 20        | 720                | 221      | 81         | 14                 | 504       | 128       | 89                 | 6         | 216       | 85   | 9         | 6         | 216       | 70  | 27  |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                |          |            | 40                | 1440      | 458        | 98  | 34  | 260 |           | 66         | 794       | 188       |            | 805        | 10.5               | 378   | 153    | 44                 | 10.5 | 378   | 144                | 63         | 6         | 216                | 51       | 27         | 6                  | 216       | 48        | 36                 | 3.5       | 126       | 34   | 9         | 3.5       | 126       | 28  | 9   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.О.01       | Философия науки и искусства  | 12             |          | 3          | 108               | 66        | 32         | 34  |     |     |           |            | 24        | 18        | 53         | 1.5        | 54                 | 34    | 9      | 1.5                | 54   | 32    | 9                  |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   | Кафедра социально-гуманитарных              |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.О.02       | Иностранный язык   | 2              | 1        | 3          | 108               | 66        |            |     |     |     |           | 66         | 25        | 17        | 53         | 1.5        | 54                 | 34    | 8      | 1.5                | 54   | 32    | 9                  |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   | Кафедра языковой коммуникации               |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.О.03       | Дирижирование  | 123456         |          | 19         | 684               | 194       |            | 194 |     |     |           |            | 436       | 54        | 433        | 2.5        | 90                 | 34    | 9      | 2.5                | 90   | 32    | 9                  | 3.5        | 126       | 34                 | 9        | 3.5        | 126                | 32        | 9         | 3.5                | 126       | 34        | 9    | 3.5       | 126       | 28        | 9   |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур   | 24             | 13       | 10         | 360               | 66        |            | 66  |     |     |           |            | 204       | 90        | 210        | 2.5        | 90                 | 17    | 18     | 2.5                | 90   | 16    | 27                 | 2.5        | 90        | 17                 | 18       | 2.5        | 90                 | 16        | 27        |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                       | 2              |          | 5          | 180               | 66        | 66         |     |     |     |           |            | 105       | 9         | 56         | 2.5        | 90                 | 34    |        | 2.5                | 90   | 32    | 9                  |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                |          |            | 50                | 1800      | 637        | 278 | 16  | 145 |           | 198        | 930       | 233       | 32         | 831        | 7.5                | 270   | 102    | 18                 | 15.5 | 558   | 192                | 90         | 14        | 504                | 170      | 54         | 8                  | 288       | 80        | 53                 | 2.5       | 90        | 51   |           | 2.5       | 90        | 42  | 18  |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                | 2              | 2        | 3          | 108               | 32        | 16         | 16  |     |     |           |            | 67        | 9         | 32         | 53         |                    |       |        | 3                  | 108  | 32    | 9                  |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   | Кафедра социально-гуманитарных              |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | 2              |          | 3          | 108               | 32        | 32         |     |     |     |           |            | 49        | 27        | 37         |            |                    |       |        | 3                  | 108  | 32    | 27                 |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра педагогики и методики               |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы                               | 2              | 2        | 4          | 144               | 66        |            |     |     |     | 66        | 60         | 18        |           | 72         | 2          | 72                 | 34    |        | 2                  | 72   | 32    | 18                 |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра теории музыки                       |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.04       | Инструментовка   | 3              | 12       | 8          | 288               | 50        |            | 50  |     |     |           | 175        | 63        |           | 168        | 3          | 108                | 17    | 18     | 3                  | 108  | 16    | 18                 | 2          | 72        | 17                 | 27       |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.05       | Изучение симфонического оркестра                                       | 2              |          | 2          | 72                | 33        | 33         |     |     |     |           | 30         | 9         |           | 18         | 1          | 36                 | 17    |        | 1                  | 36   | 16    | 9                  |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  | 3              | 2        | 2          | 72                | 34        | 34         |     |     |     |           | 20         | 18        |           | 19         |            |                    |       |        |                    |      |       |                    | 2          | 72        | 34                 | 18       |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем                                      | 6              | 4        | 5          | 180               | 95        |            | 95  |     |     |           | 68         | 17        |           | 136        |            |                    |       |        |                    |      |       |                    | 1          | 36        | 17                 |          | 1          | 36                 | 16        | 8         | 1.5                | 54        | 34        |      | 1.5       | 54        | 28        | 9   |   | Кафедра оперной подготовки                  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.08       | Техника игры на струнных и духовых инструментах                        | 2              |          | 3          | 108               | 66        | 66         |     |     |     |           | 33         | 9         |           | 20         | 1.5        | 54                 | 34    |        | 1.5                | 54   | 32    | 9                  |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра деревянных духовых инструментов     |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  | 3              | 4        | 4          | 144               | 66        | 66         |     |     |     |           | 69         | 9         |           | 38         |            |                    |       |        | 2                  | 72   | 32    |                    | 2          | 72        | 34                 | 9        |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра менеджмента музыкального            |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                          | <b>4</b>       | <b>4</b> | <b>144</b> | <b>66</b>         |           |            |     |     |     | <b>66</b> | <b>60</b>  | <b>18</b> |           | <b>72</b>  |            |                    |       |        |                    |      |       |                    | <b>2</b>   | <b>72</b> | <b>34</b>          |          | <b>2</b>   | <b>72</b>          | <b>32</b> | <b>18</b> |                    |           |           |      |           |           |           |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                          |                | 4        | 4          | 144               | 66        |            |     |     |     | 66        | 60         | 18        |           | 72         |            |                    |       |        |                    |      |       |                    | 2          | 72        | 34                 |          | 2          | 72                 | 32        | 18        |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра языковой коммуникации               |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  |                | 4        | 4          | 144               | 66        |            |     |     |     | 66        | 60         | 18        |           | 72         |            |                    |       |        |                    |      |       |                    | 2          | 72        | 34                 |          | 2          | 72                 | 32        | 18        |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра языковой коммуникации               |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                          | <b>6</b>       |          | <b>2</b>   | <b>72</b>         | <b>31</b> | <b>31</b>  |     |     |     |           | <b>32</b>  | <b>9</b>  |           | <b>19</b>  |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           | <b>1</b>           | <b>36</b> | <b>17</b> |      | <b>1</b>  | <b>36</b> | <b>14</b> | <b>9</b>                                    |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором   | 6              |          | 2          | 72                | 31        | 31         |     |     |     |           | 32         | 9         |           | 19         |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           | <b>1</b>           | <b>36</b> | <b>17</b> |      | <b>1</b>  | <b>36</b> | <b>14</b> | <b>9</b>                                    |   | Кафедра хорового дирижирования              |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Фактура в музыке XX века   | 5              |          | 2          | 72                | 34        | 34         |     |     |     |           | 11         | 27        |           | 18         |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра теории музыки                       |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>                          | <b>4</b>       |          | <b>10</b>  | <b>360</b>        | <b>66</b> |            |     |     |     | <b>66</b> | <b>267</b> | <b>27</b> |           | <b>179</b> |            |                    |       |        |                    |      |       | <b>5</b>           | <b>180</b> | <b>34</b> |                    | <b>5</b> | <b>180</b> | <b>32</b>          | <b>27</b> |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства   | 4              |          | 10         | 360               | 66        |            |     |     |     | 66        | 267        | 27        |           | 179        |            |                    |       |        |                    |      |       | 5                  | 180        | 34        |                    | 5        | 180        | 32                 | 27        |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования   | 4              |          | 10         | 360               | 66        |            |     |     |     | 66        | 267        | 27        |           | 179        |            |                    |       |        |                    |      |       | 5                  | 180        | 34        |                    | 5        | 180        | 32                 | 27        |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Блок 2. Практика</b>   |               |  |                |          |            | 81                | 2916      | 243        | 67  |     | 176 |           |            | 2502      | 171       | 2916       | 5.5        | 198                | 26    | 18     | 5.5                | 198  | 24    | 18                 | 17         | 612       | 44                 | 18       | 17         | 612                | 40        | 45        | 18                 | 648       | 60        | 36   | 18        | 648       | 49        | 36  |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                |          |            | 71                | 2556      | 193        | 17  |     | 176 |           |            | 2201      | 162       |            | 2556       | 4                  | 144   | 17     | 18                 | 4    | 144   | 16                 | 18         | 15.5      | 558                | 35       | 18         | 15.5               | 558       | 32        | 45                 | 16        | 576       | 51   | 36        | 16        | 576       | 42  | 27  |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |                | 4        | 20         | 720               | 17        | 17         |     |     |     | 685       | 18         |           | 720       |            |            |                    |       |        |                    |      |       | 10                 | 360        | 9         |                    | 10       | 360        | 8                  | 18        |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  | 4              | 123      | 15         | 540               | 66        |            | 66  |     |     | 393       | 81         |           | 540       | 4          | 144        | 17                 | 18    | 4      | 144                | 16   | 18    | 3.5                | 126        | 17        | 18                 | 3.5      | 126        | 16                 | 27        |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра аналитического                      |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  | 6              |          | 10         | 360               | 31        |            | 31  |     |     | 320       | 9          |           | 360       |            |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   | 6              | 5        | 15         | 540               | 48        |            | 48  |     |     | 465       | 27         |           | 540       |            |            |                    |       |        |                    |      |       | 2                  | 72         | 9         |                    | 2        | 72         | 8                  |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | 6              | 5        | 11         | 396               | 31        |            | 31  |     |     | 338       | 27         |           | 396       |            |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра аналитического                      |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                |          |            | 10                | 360       | 50         | 50  |     |     |           | 301        | 9         |           | 360        | 1.5        | 54                 | 9     |        | 1.5                | 54   | 8     |                    | 1.5        | 54        | 9                  |          | 1.5        | 54                 | 8         |           | 2                  | 72        | 9         |      | 2         | 72        | 7         | 9   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   | 6              |          | 10         | 360               | 50        | 50         |     |     |     | 301       | 9          |           | 360       | 1.5        | 54         | 9                  |       | 1.5    | 54                 | 8    |       | 1.5                | 54         | 9         |                    | 1.5      | 54         | 8                  |           | 2         | 72                 | 9         |           | 2    | 72        | 7         | 9         |   |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |               |  |                |          |            | 9                 | 324       | 8          |     |     | 8   |           |            | 316       |           |            |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                   | 6              |          | 3          | 108               | 4         |            | 4   |     |     | 104       |            |           | 52        |            |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| +   | Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы         | 6              |          | 6          | 216               | 4         |            | 4   |     |     | 212       |            |           | 106       |            |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   | Кафедра оперно-симфонического дирижирования |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |
| <b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>                           |               |  |                |          |            |                   |           |            |     |     |     |           |            |           |           |            |            |                    |       |        |                    |      |       |                    |            |           |                    |          |            |                    |           |           |                    |           |           |      |           |           |           |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                      |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы   |     |
| Б1.В.04       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.05       | Изучение симфонического оркестра   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования   |     |
| Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01        | Методология современного музыкознания  |     |
| ФТД.02        | Организация научного текста  |     |
| УК-2          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  |     |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.04       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | УК  |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                | УК  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  |     |
| Б1.В.04       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.08       | Техника игры на струнных и духовых инструментах  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1   | Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода  | ОПК |
| Б1.О.01   | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур   |     |
| Б1.В.01   | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.04   | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Фактура в музыке XX века   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-2   | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств | ОПК |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02   | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-3   | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.03   | Методика научно-исследовательской работы   |     |
| Б2.О.02(Н)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01  | Методология современного музыкознания  |     |
| ФТД.02  | Организация научного текста  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности      | ПК  |
| Б1.О.03   | Дирижирование  |     |
| Б1.В.06   | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07   | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.08   | Техника игры на струнных и духовых инструментах  |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01   | Работа с академическим хором  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01   | История дирижерского искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Теория дирижирования  |     |
| Б2.О.04(П)  | Работа с оркестром  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-2  | Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду   | ПК  |
| Б1.О.03   | Дирижирование   |     |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур  |     |
| Б1.В.04   | Инструментовка  |     |
| Б1.В.05   | Изучение симфонического оркестра  |     |
| Б1.В.06   | Методика репетиционной работы   |     |
| Б1.В.07   | Работа над музыкальным спектаклем   |     |
| Б1.В.08   | Техника игры на струнных и духовых инструментах   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Работа с академическим хором  |     |
| Б2.О.04(П)  | Работа с оркестром  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический           |   |     |
| ПК-3  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.03(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский |   |     |
| ПК-4  | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования   | ПК  |
| Б1.В.03   | Методика научно-исследовательской работы  |     |
| Б2.О.02(Н)  | Научно-исследовательская работа   |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.О.05(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01   | Методология современного музыкознания  |     |
| ФТД.02   | Организация научного текста  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| ПК-5   | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства   | ПК  |
| Б1.В.09  | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский    |  |     |
| ПК-6   | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК  |
| Б1.В.02  | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.09  | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.В.01(У)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |



| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1            | Дисциплины (модули)  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3                   |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   | УК-4; УК-5  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  | УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур   | ОПК-1; ПК-2   |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                       | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3  |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений               | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6       |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6   |
| Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы                               | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| Б1.В.04       | Инструментовка   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2   |
| Б1.В.05       | Изучение симфонического оркестра                                       | УК-1; ПК-2  |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.08       | Техника игры на струнных и духовых инструментах                        | УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  | УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                 | УК-4; УК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                          | УК-4; УК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  | УК-4; УК-5  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                 | УК-1; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором   | УК-1; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Фактура в музыке XX века   | ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                                 | УК-1; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства   | УК-1; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования   | УК-1; ПК-1  |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6                                |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4                                      |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  | ОПК-2; ПК-3   |
| Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  | ОПК-2; ПК-3   |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2  |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений               | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6  |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6  |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.05 М-ДОиСО-О 2023.rlx', код направления 53.04.05, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|--------|--|---|
| БЗ     | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| БЗ.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| БЗ.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| ФТД    | Факультативные дисциплины                                      | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| ФТД.01 | Методология современного музыкознания                          | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| ФТД.02 | Организация научного текста                                    | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |

| №  | Индекс            | Наименование   | Семестр 1   |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        | Семестр 2          |                     |       |           |     |     |    |      |     |      |        | Итого за курс |                     |           |      |        |       |           |     |     |      |        | Каф. | Семестр |                |      |    |    |
|--|-------------------|--|-------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|----|-----|------|--------|--------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|----|------|-----|------|--------|---------------|---------------------|-----------|------|--------|-------|-----------|-----|-----|------|--------|------|---------|----------------|------|----|----|
|  |                   |  | Контроль    | Академических часов |           |     |     |    |      |    |     | з.е. | Неделя | Контроль           | Академических часов |       |           |     |     |    |      |     | з.е. | Неделя | Контроль      | Академических часов |           |      |        |       |           |     |     | з.е. | Неделя |      |         |                |      |    |    |
|  |                   |  |             | Всего               | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР  |      |        |                    | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ  |      |        |               | СР                  | Контр оль | з.е. | Неделя | Всего | Кон такт. | Лек | Сем |      |        |      |         | ИЗ             | Конс | МЗ | СР |
| ИТОГО (с факультативами)                       |                   |  |             | 846                 |           |     |     |    |      |    |     |      | 24     | 20 4/6             |                     | 1278  |           |     |     |    |      |     |      |        | 35.5          | 19 2/6              |           | 2124 |        |       |           |     |     |      |        |      | 59      | 40             |      |    |    |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |                   |  |             | 846                 |           |     |     |    |      |    |     |      | 24     |                    |                     | 1134  |           |     |     |    |      |     |      |        | 31.5          |                     |           | 1980 |        |       |           |     |     |      |        |      | 55      |                |      |    |    |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |                   | ОП, факультативы (в период ТО)   |             | 45.1                |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    |                     | 67    |           |     |     |    |      |     |      |        |               |                     |           | 56.1 |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
|  |                   | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                  |             | 21.9                |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    |                     | 62.1  |           |     |     |    |      |     |      |        |               |                     |           | 42   |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
|  |                   | Аудиторная нагрузка  |             | 16.6                |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    |                     | 22.5  |           |     |     |    |      |     |      |        |               |                     |           | 19.6 |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
|  |                   | Контактная работа  |             | 16.6                |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    |                     | 22.5  |           |     |     |    |      |     |      |        |               |                     |           | 19.6 |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |                   |  |             | 846                 | 281       | 110 | 18  | 85 |      | 68 | 485 | 80   | 24     | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |                     | 1278  | 424       | 248 | 32  | 80 |      | 64  | 647  | 207    | 35.5          | ТО: 16<br>Э: 3 1/3  |           | 2124 | 705    | 358   | 50        | 165 |     | 132  | 1132   | 287  | 59      | ТО: 33<br>Э: 7 |      |    |    |
| 1  | Б1.О.01           | Философия науки и искусства  | Эк          | 54                  | 34        | 16  | 18  |    |      |    | 11  | 9    | 1.5    |                    | Эк                  | 54    | 32        | 16  | 16  |    |      | 13  | 9    | 1.5    |               | Эк(2)               | 108       | 66   | 32     | 34    |           |     |     | 24   | 18     | 3    |         | 26             | 12   |    |    |
| 2  | Б1.О.02           | Иностранный язык   | За          | 54                  | 34        |     |     |    |      | 34 | 12  | 8    | 1.5    |                    | Эк                  | 54    | 32        |     |     |    | 32   | 13  | 9    | 1.5    |               | Эк За               | 108       | 66   |        |       |           | 66  | 25  | 17   | 3      |      | 37      | 12             |      |    |    |
| 3  | Б1.О.03           | Дирижирование  | Эк          | 90                  | 34        |     |     | 34 |      |    | 47  | 9    | 2.5    |                    | Эк                  | 90    | 32        |     |     | 32 |      | 49  | 9    | 2.5    |               | Эк(2)               | 180       | 66   |        |       | 66        | 96  | 18  | 5    |        | 18   | 123456  |                |      |    |    |
| 4  | Б1.О.04           | Чтение и анализ партитур   | За          | 90                  | 17        |     |     | 17 |      |    | 55  | 18   | 2.5    |                    | Эк                  | 90    | 16        |     |     | 16 |      | 47  | 27   | 2.5    |               | Эк За               | 180       | 33   |        |       | 33        |     | 102 | 45   | 5      |      | 18      | 1234           |      |    |    |
| 5  | Б1.О.05           | Методика преподавания профессиональных дисциплин                       |             | 90                  | 34        | 34  |     |    |      |    | 56  |      | 2.5    |                    | Эк                  | 90    | 32        | 32  |     |    |      | 49  | 9    | 2.5    |               | Эк                  | 180       | 66   | 66     |       |           |     | 105 | 9    | 5      |      | 18      | 12             |      |    |    |
| 6  | Б1.В.01           | Современная эстетика и теория искусства                                |             |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    | За                  | 108   | 32        | 16  | 16  |    |      | 67  | 9    | 3      |               | За                  | 108       | 32   | 16     | 16    |           |     | 67  | 9    | 3      |      | 26      | 2              |      |    |    |
| 7  | Б1.В.02           | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология |             |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    | Эк                  | 108   | 32        | 32  |     |    |      | 49  | 27   | 3      |               | Эк                  | 108       | 32   | 32     |       |           |     | 49  | 27   | 3      |      | 21      | 2              |      |    |    |
| 8  | Б1.В.03           | Методика научно-исследовательской работы                               |             | 72                  | 34        |     |     |    |      | 34 | 38  |      | 2      |                    | За                  | 72    | 32        |     |     |    | 32   | 22  | 18   | 2      |               | За                  | 144       | 66   |        |       |           | 66  | 60  | 18   | 4      |      | 30      | 12             |      |    |    |
| 9  | Б1.В.04           | Инструментовка   | За          | 108                 | 17        |     |     | 17 |      |    | 73  | 18   | 3      |                    | За                  | 108   | 16        |     |     | 16 |      | 74  | 18   | 3      |               | За(2)               | 216       | 33   |        |       | 33        |     | 147 | 36   | 6      |      | 18      | 123            |      |    |    |
| 10   | Б1.В.05           | Изучение симфонического оркестра                                       |             | 36                  | 17        | 17  |     |    |      |    | 19  |      | 1      |                    | Эк                  | 36    | 16        | 16  |     |    |      | 11  | 9    | 1      |               | Эк                  | 72        | 33   | 33     |       |           |     | 30  | 9    | 2      |      | 18      | 12             |      |    |    |
| 11   | Б1.В.06           | Техника игры на струнных и духовых инструментах                        |             | 54                  | 34        | 34  |     |    |      |    | 20  |      | 1.5    |                    | Эк                  | 54    | 32        | 32  |     |    |      | 13  | 9    | 1.5    |               | Эк                  | 108       | 66   | 66     |       |           |     | 33  | 9    | 3      |      | 4       | 12             |      |    |    |
| 12   | Б1.В.09           | Менеджмент в сфере культуры  |             | 72                  | 32        | 32  |     |    |      |    |     |      | 2      |                    |                     | 72    | 32        | 32  |     |    |      | 40  |      | 2      |               |                     | 72        | 32   | 32     |       |           |     | 40  |      | 2      |      | 12      | 23             |      |    |    |
| 13   | <b>Б2.О.02(Н)</b> | <b>Научно-исследовательская работа</b>                                 | За          | 144                 | 17        |     |     | 17 |      |    | 109 | 18   | 4      |                    | За                  | 144   | 16        |     |     | 16 |      | 110 | 18   | 4      |               | За(2)               | 288       | 33   |        |       | 33        |     | 219 | 36   | 8      |      | 1       | 1234           |      |    |    |
| 14   | <b>Б2.В.01(У)</b> | <b>Исполнительская практика</b>  |             | 54                  | 9         | 9   |     |    |      |    | 45  |      | 1.5    |                    |                     | 54    | 8         | 8   |     |    |      | 46  |      | 1.5    |               |                     | 108       | 17   | 17     |       |           |     | 91  |      | 3      |      | 18      | 123456         |      |    |    |
| 15   | ФТД.01            | Методология современного музыковедения                                 |             |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    | За                  | 72    | 32        | 32  |     |    |      | 22  | 18   | 2      |               | За                  | 72        | 32   | 32     |       |           |     | 22  | 18   | 2      |      | 1       | 2              |      |    |    |
| 16   | ФТД.02            | Организация научного текста  |             |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    | За                  | 72    | 32        | 32  |     |    |      | 22  | 18   | 2      |               | За                  | 72        | 32   | 32     |       |           |     | 22  | 18   | 2      |      | 30      | 2              |      |    |    |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |                   |  | Эк(2) За(4) |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        | Эк(8) За(6)        |                     |       |           |     |     |    |      |     |      |        | Эк(10) За(10) |                     |           |      |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |                   |  | (План)      |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    |                     |       |           |     |     |    |      |     |      |        |               |                     |           |      |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |                   |  | (План)      |                     |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    |                     |       |           |     |     |    |      |     |      |        |               |                     |           |      |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |                   |  |             | 1                   |           |     |     |    |      |    |     |      |        |                    | 8 4/6               |       |           |     |     |    |      |     |      |        |               | 9 4/6               |           |      |        |       |           |     |     |      |        |      |         |                |      |    |    |

| №  | Индекс        | Наименование                                  | Контроль | Семестр 3           |             |            |           |    |            |    |           |            |           | Неделя      | Контроль           | Семестр 4   |                     |            |           |    |           |    |           |             |            | Неделя    | Контроль           | Итого за курс |                     |             |            |    |            |       |            |             |            | Каф.      | Семестр        |        |        |  |  |
|--|---------------|---|----------|---------------------|-------------|------------|-----------|----|------------|----|-----------|------------|-----------|-------------|--------------------|-------------|---------------------|------------|-----------|----|-----------|----|-----------|-------------|------------|-----------|--------------------|---------------|---------------------|-------------|------------|----|------------|-------|------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------|--------|--|--|
|  |               |   |          | Академических часов |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    | з.е.        | Академических часов |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    | з.е.          | Академических часов |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                | з.е.   |        |  |  |
|  |               |   |          | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Сем       | ИЗ | Конс       | МЗ | СР        | Контр оль  | Всего     |             |                    |             | Кон такт.           | Лек        | Сем       | ИЗ | Конс      | МЗ | СР        | Контр оль   | Всего      |           |                    |               | Кон такт.           | Лек         | Сем        | ИЗ | Конс       | МЗ    | СР         | Контр оль   | Всего      |           |                |        | Неделя |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |   |          |                     | <b>1332</b> |            |           |    |            |    |           |            |           | <b>37</b>   | 20 4/6             |             | <b>1116</b>         |            |           |    |           |    |           |             |            |           | <b>31</b>          | 19 2/6        |                     | <b>2448</b> |            |    |            |       |            |             |            |           | <b>68</b>      | 40     |        |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |   |          |                     | <b>1332</b> |            |           |    |            |    |           |            | <b>37</b> |             |                    |             | <b>1116</b>         |            |           |    |           |    |           |             |            | <b>31</b> |                    |               |                     | <b>2448</b> |            |    |            |       |            | <b>68</b>   |            |           |                |        |        |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |               | ОП, факультативы (в период ТО)                |          | <b>72.6</b>         |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    | <b>61.4</b> |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    |               | <b>67</b>           |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)         |          | <b>27</b>           |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    | <b>40.2</b> |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    |               | <b>33.6</b>         |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
|  |               | Аудиторная нагрузка                           |          | <b>15.6</b>         |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    | <b>10.5</b> |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    |               | <b>13.1</b>         |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
|  |               | Контактная работа                             |          | <b>15.6</b>         |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    | <b>10.5</b> |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    |               | <b>13.1</b>         |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |   |          |                     | <b>1332</b> | <b>265</b> | <b>86</b> |    | <b>111</b> |    | <b>68</b> | <b>968</b> | <b>99</b> | <b>37</b>   | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |             | <b>1116</b>         | <b>168</b> | <b>16</b> |    | <b>88</b> |    | <b>64</b> | <b>814</b>  | <b>134</b> | <b>31</b> | ТО: 16<br>Э: 3 1/3 |               | <b>2448</b>         | <b>433</b>  | <b>102</b> |    | <b>199</b> |       | <b>132</b> | <b>1782</b> | <b>233</b> | <b>68</b> | ТО: 33<br>Э: 7 |        |        |  |  |
| 1  | Б1.О.03       | Дирижирование                                 | Эк       | 126                 | 34          |            |           | 34 |            |    |           | 83         | 9         | 3.5         |                    | Эк          | 126                 | 32         |           |    | 32        |    |           | 85          | 9          | 3.5       |                    | Эк(2)         | 252                 | 66          |            |    | 66         |       |            | 168         | 18         | 7         | 18             | 123456 |        |  |  |
| 2  | Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур                      | За       | 90                  | 17          |            |           | 17 |            |    |           | 55         | 18        | 2.5         |                    | Эк          | 90                  | 16         |           |    | 16        |    |           | 47          | 27         | 2.5       |                    | Эк За         | 180                 | 33          |            |    | 33         |       |            | 102         | 45         | 5         | 18             | 1234   |        |  |  |
| 3  | Б1.В.04       | Инструментовка                                | Эк       | 72                  | 17          |            |           | 17 |            |    |           | 28         | 27        | 2           |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    | Эк            | 72                  | 17          |            |    | 17         |       |            | 28          | 27         | 2         | 18             | 123    |        |  |  |
| 4  | Б1.В.06       | Методика репетиционной работы                 | За       | 72                  | 34          | 34         |           |    |            |    |           | 20         | 18        | 2           |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    | За            | 72                  | 34          | 34         |    |            |       |            | 20          | 18         | 2         | 18             | 3      |        |  |  |
| 5  | Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем             |          | 36                  | 17          |            |           | 17 |            |    |           | 19         |           | 1           |                    | За          | 36                  | 16         |           |    | 16        |    |           | 12          | 8          | 1         |                    | За            | 72                  | 33          |            |    | 33         |       |            | 31          | 8          | 2         | 17             | 3456   |        |  |  |
| 6  | Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры                   | Эк       | 72                  | 34          | 34         |           |    |            |    |           | 29         | 9         | 2           |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    | Эк            | 72                  | 34          | 34         |    |            |       |            | 29          | 9          | 2         | 12             | 23     |        |  |  |
| 7  | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке |          | 72                  | 34          |            |           |    |            |    | 34        | 38         |           | 2           |                    | За          | 72                  | 32         |           |    |           | 32 | 22        | 18          | 2          |           |                    | За            | 144                 | 66          |            |    |            | 66    | 60         | 18          | 4          | 37        | 34             |        |        |  |  |
| 8  | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык                       |          | 72                  | 34          |            |           |    |            |    | 34        | 38         |           | 2           |                    | За          | 72                  | 32         |           |    |           | 32 | 22        | 18          | 2          |           |                    | За            | 144                 | 66          |            |    |            | 66    | 60         | 18          | 4          | 37        | 34             |        |        |  |  |
| 9  | Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства                |          | 180                 | 34          |            |           |    |            |    | 34        | 146        |           | 5           |                    | Эк          | 180                 | 32         |           |    |           | 32 | 121       | 27          | 5          |           |                    | Эк            | 360                 | 66          |            |    |            | 66    | 267        | 27          | 10         | 18        | 34             |        |        |  |  |
| 10   | Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования                          |          | 180                 | 34          |            |           |    |            |    | 34        | 146        |           | 5           |                    | Эк          | 180                 | 32         |           |    |           | 32 | 121       | 27          | 5          |           |                    | Эк            | 360                 | 66          |            |    |            | 66    | 267        | 27          | 10         | 18        | 34             |        |        |  |  |
| 11   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                       |          | 360                 | 9           | 9          |           |    |            |    |           | 351        |           | 10          |                    | За          | 360                 | 8          | 8         |    |           |    | 334       | 18          | 10         |           |                    | За            | 720                 | 17          | 17         |    |            |       | 685        | 18          | 20         | 18        | 34             |        |        |  |  |
| 12   | Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа               | За       | 126                 | 17          |            |           | 17 |            |    |           | 91         | 18        | 3.5         |                    | Эк          | 126                 | 16         |           |    | 16        |    |           | 83          | 27         | 3.5       |                    | Эк За         | 252                 | 33          |            |    | 33         |       |            | 174         | 45         | 7         | 1              | 1234   |        |  |  |
| 13   | Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром                            |          | 72                  | 9           |            |           | 9  |            |    |           | 63         |           | 2           |                    |             | 72                  | 8          |           |    | 8         |    |           | 64          |            | 2         |                    |               | 144                 | 17          |            |    | 17         |       |            | 127         |            | 4         | 18             | 3456   |        |  |  |
| 14   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                      |          | 54                  | 9           | 9          |           |    |            |    |           | 45         |           | 1.5         |                    |             | 54                  | 8          | 8         |    |           |    | 46        |             | 1.5        |           |                    |               | 108                 | 17          | 17         |    |            |       | 91         |             | 3          | 18        | 123456         |        |        |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |   |          | Эк(3) За(3)         |             |            |           |    |            |    |           |            |           | Эк(4) За(3) |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           | Эк(7) За(6) |            |           |                    |               |                     |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |   |          | (План)              |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    |               |                     |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |   |          | (План)              |             |            |           |    |            |    |           |            |           |             |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           |             |            |           |                    |               |                     |             |            |    |            |       |            |             |            |           |                |        |        |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |   |          |                     |             |            |           |    |            |    |           |            |           | 1           |                    |             |                     |            |           |    |           |    |           | 8 4/6       |            |           |                    |               |                     |             |            |    |            | 9 4/6 |            |             |            |           |                |        |        |  |  |

| №  | Индекс        | Наименование   | Семестр 5 |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           | Семестр 6 |                     |             |            |           |     |           |      |    |      |        | Итого за курс |                     |           |                    |             |             |           |    |            |      |        | Каф. | Семестр     |            |           |                    |        |           |     |     |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|------|----|----|------------|-----------|-----------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----|-----------|------|----|------|--------|---------------|---------------------|-----------|--------------------|-------------|-------------|-----------|----|------------|------|--------|------|-------------|------------|-----------|--------------------|--------|-----------|-----|-----|
|  |               |  | Контроль  | Академических часов |            |           |     |            |      |    |    | з.е.       | Неделя    | Контроль  | Академических часов |             |            |           |     |           |      |    | з.е. | Неделя | Контроль      | Академических часов |           |                    |             |             |           |    |            | з.е. | Неделя |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
|  |               |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек       | Сем | ИЗ         | Конс | МЗ | СР |            |           |           | Контр оль           | Всего       | Кон такт.  | Лек       | Сем | ИЗ        | Конс | МЗ |      |        |               | СР                  | Контр оль | Всего              | Кон такт.   | Лек         | Сем       | ИЗ | Конс       |      |        |      |             | МЗ         | СР        | Контр оль          | Всего  | Кон такт. | Лек | Сем |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |           | <b>864</b>          |            |           |     |            |      |    |    |            | <b>24</b> | 20 4/6    |                     | <b>1188</b> |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     | <b>33</b> | 19 3/6             |             | <b>2052</b> |           |    |            |      |        |      |             |            | <b>57</b> | 40 1/6             |        |           |     |     |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |           | <b>864</b>          |            |           |     |            |      |    |    |            | <b>24</b> |           |                     | <b>1188</b> |            |           |     |           |      |    |      |        |               | <b>33</b>           |           |                    | <b>2052</b> |             |           |    |            |      |        |      | <b>57</b>   |            |           |                    |        |           |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |               | ОП, факультативы (в период ТО)                                 |           | <b>48.2</b>         |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     | <b>57.3</b> |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    | <b>52.8</b> |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                          |           | <b>12.3</b>         |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     | <b>42</b>   |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    | <b>27.2</b> |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
|  |               | Аудиторная нагрузка  |           | <b>8.6</b>          |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     | <b>8.5</b>  |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    | <b>8.6</b>  |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
|  |               | Контактная работа  |           | <b>8.6</b>          |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     | <b>8.5</b>  |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    | <b>8.6</b>  |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |           | <b>864</b>          | <b>145</b> | <b>26</b> |     | <b>119</b> |      |    |    | <b>674</b> | <b>45</b> | <b>24</b> | ТО: 17<br>Э: 3 2/3  | <b>864</b>  | <b>119</b> | <b>21</b> |     | <b>98</b> |      |    |      |        | <b>682</b>    | <b>63</b>           | <b>24</b> | ТО: 14<br>Э: 1 1/2 | <b>1728</b> | <b>264</b>  | <b>47</b> |    | <b>217</b> |      |        |      | <b>1356</b> | <b>108</b> | <b>48</b> | ТО: 31<br>Э: 5 1/6 |        |           |     |     |
| 1  | Б1.О.03       | Дирижирование  | Эк        | 126                 | 34         |           |     | 34         |      |    |    | 83         | 9         | 3.5       |                     | Эк          | 126        | 28        |     |           | 28   |    |      | 89     | 9             | 3.5                 |           | Эк(2)              | 252         | 62          |           |    | 62         |      |        | 172  | 18          | 7          |           | 18                 | 123456 |           |     |     |
| 2  | Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем                              |           | 54                  | 34         |           |     | 34         |      |    |    | 20         |           | 1.5       |                     | Эк          | 54         | 28        |     |           | 28   |    |      | 17     | 9             | 1.5                 |           | Эк                 | 108         | 62          |           |    | 62         |      |        | 37   | 9           | 3          |           | 17                 | 3456   |           |     |     |
| 3  | Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором                                   |           | 36                  | 17         | 17        |     |            |      |    |    | 19         |           | 1         |                     | Эк          | 36         | 14        | 14  |           |      |    |      | 13     | 9             | 1                   |           | Эк                 | 72          | 31          | 31        |    |            |      | 32     | 9    | 2           |            | 33        | 56                 |        |           |     |     |
| 4  | Б1.В.ДВ.02.02 | Фактура в музыке XX века                                       | Эк        | 72                  | 34         | 34        |     |            |      |    |    | 11         | 27        | 2         |                     |             |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           | Эк                 | 72          | 34          | 34        |    |            |      | 11     | 27   | 2           |            | 30        | 5                  |        |           |     |     |
| 5  | Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  |           | 180                 | 17         |           |     | 17         |      |    |    | 163        |           | 5         |                     | Эк          | 180        | 14        |     |           | 14   |    |      | 157    | 9             | 5                   |           | Эк                 | 360         | 31          |           |    | 31         |      |        | 320  | 9           | 10         |           | 18                 | 56     |           |     |     |
| 6  | Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   | За        | 216                 | 17         |           |     | 17         |      |    |    | 181        | 18        | 6         |                     | Эк          | 180        | 14        |     |           | 14   |    |      | 157    | 9             | 5                   |           | Эк За              | 396         | 31          |           |    | 31         |      |        | 338  | 27          | 11         |           | 18                 | 3456   |           |     |     |
| 7  | Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | За        | 180                 | 17         |           |     | 17         |      |    |    | 145        | 18        | 5         |                     | Эк          | 216        | 14        |     |           | 14   |    |      | 193    | 9             | 6                   |           | Эк За              | 396         | 31          |           |    | 31         |      |        | 338  | 27          | 11         |           | 1                  | 56     |           |     |     |
| 8  | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                       |           | 72                  | 9          | 9         |     |            |      |    |    | 63         |           | 2         |                     | Эк          | 72         | 7         | 7   |           |      |    |      | 56     | 9             | 2                   |           | Эк                 | 144         | 16          | 16        |    |            |      | 119    | 9    | 4           |            | 18        | 123456             |        |           |     |     |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  | Эк За(2)  |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           | Эк(7)     |                     |             |            |           |     |           |      |    |      |        | Эк(8) За(2)   |                     |           |                    |             |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  | (План)    |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     |             |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    |             |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  | (План)    |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     |             |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    |             |             |           |    |            |      |        |      |             |            |           |                    |        |           |     |     |
|  | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |           |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     | Эк          | 108        | 4         |     |           | 4    |    | 104  |        | 3             | 1                   |           | Эк                 | 108         | 4           |           |    | 4          |      | 104    |      | 3           | 1          | 18        | 6                  |        |           |     |     |
|  | Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |           |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     | Эк          | 216        | 4         |     |           | 4    |    | 212  |        | 6             | 3                   |           | Эк                 | 216         | 4           |           |    | 4          |      | 212    |      | 6           | 3          | 18        | 6                  |        |           |     |     |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |           |                     |            |           |     |            |      |    |    |            |           |           |                     |             |            |           |     |           |      |    |      |        |               |                     |           |                    |             |             |           |    |            |      |        | 1    |             | 8 4/6      |           | 9 4/6              |        |           |     |     |