

Протокол №2
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
среднего профессионального образования по укрупненной группе
профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство
от 29.09.2022 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Н.В. Солдатикова, Г.В. Маяровская (дистанционно), А.С. Рыжинский, С.Д. Ермакова (дистанционно), Т.Р. Оганова, А.Т. Марченко, Е.Ю. Щедрина (по доверенности В.В. Пясецкого).

Повестка заседания:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в первом полугодии 2022 года. Докладчик: Е.В. Мечетина
2. О проекте изменений, вносимых в ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Докладчик: Т.Р. Оганова

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в первом полугодии 2022 году. Было отмечено:

Приказом Минпросвещения России от 29 ноября 2021 года №869 утверждены аккредитационные показатели образовательных программ среднего профессионального образования. Данные показатели не отражают специфики образовательных программ СПО УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство и не связаны с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Министерство культуры РФ инициировало совещание с представителями Министерства просвещения РФ, в котором приняли участие от ФУМО СПО Солдатикова Н.В. и Рыжинский А.С. На данном совещании было принято решение о доработке перечня аккредитационных показателей после проведения первого аккредитационного мониторинга в 2023 году.

В первом полугодии 2022 году ФУМО приняло участие в разработке проекта перечня профессий и специальностей УГПС «Музыкальное искусство». Данный перечень сохраняет имеющиеся специальности и профессию «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных

инструментов», а также сохраняет присваиваемые выпускникам образовательных программ СПО квалификации.

ПОСТАНОВИЛИ:

Признать работу ФУМО в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в первом полугодии 2022 года удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

II. Слушали:

заведующую отделом информационно-методического обеспечения Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных Оганову Т.Р., представившую проект изменений вносимых в ФГОС СПО 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение. Было отмечено:

В августе – сентябре 2022 года после консультаций с руководством и педагогическим составом Кызылского колледжа искусств имени А.Б. Чыргал-оола ФУМО были подготовлены изменения, предлагаемые к внесению в ФГОС СПО 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение с целью введения в рамках данной специальности нового вида – «Горловое пение хоомей». Данные изменения помогут создать образовательную программу, отражающую специфику подготовки профессиональных хоомейджи – уникальных исполнителей, владеющих искусством горлового пения.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Одобрить предложенные изменения, вносимые в ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
2. Подготовить обращение в Министерство просвещения Российской Федерации о необходимости утверждения предложенных ФУМО изменений, вносимых в ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

Заслуженная артистка РФ,

Солистка Московской государственной академической филармонии



Е. В. Мечетина