

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения _____ / Медведева Марина Васильевна/

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Формы пром. атт.	з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	2160	939	278	50	258		353	880	341	32	1095	12.5	450	238	59	24	864	368	150	14.5	522	221	88	9	324	112	44		
Обязательная часть					28	1008	520	164	34	128		194	325	163		503	10.5	378	204	59	10.5	378	192	70	3.5	126	68	16	3.5	126	56	18		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Сольное пение	24	13	8	288	128			128			126	34		208	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	6	216	128					128	54	34		108	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	66					26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8								Кафедра хорового и сольного народного пения		
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66					26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8								Кафедра хорового и сольного		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	1152	419	114	16	130		159	555	178	32	592	2	72	34			13.5	486	176	80	11	396	153	72	5.5	198	56	26	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	54					3	108	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		38					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					51	27		39					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Импровизационный распев	3	2	3	108	33			33			58	17		70.5					1.5	54	16	8	1.5	54	17	9					Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра	

			Формы пром. атт.		Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра				
Считать в плане		Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	2160	939	278	50	258		353	880	341	32	1095	12.5	450	238	59	24	864	368	150	14.5	522	221	88	9	324	112	44	
Обязательная часть							28	1008	520	164	34	128		194	325	163		503	10.5	378	204	59	10.5	378	192	70	3.5	126	68	16	3.5	126	56	18	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34						24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Сольное пение	24	13	8	288	128				128			126	34		208	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	6	216	128					128	54	34		108	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54		34	8	1.5	54	28	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	66						26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8									Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66						26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8									Кафедра хорового и сольного	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							32	1152	419	114	16	130		159	555	178	32	592	2	72	34		13.5	486	176	80	11	396	153	72	5.5	198	56	26	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	54					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		38					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18											Кафедра теории музыки
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						51	27		39					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.05	Импровизационный распев	3	2	3	108	33			33				58	17		70.5					1.5	54	16	8	1.5	54	17	9						Кафедра хорового и сольного
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		4	4	144	62					62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8		Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62					62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8		Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	4	3	3	108	31					31	50	27		54										1.5	54	17	18	1.5	54	14	9		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	3	3	108	31					31	50	27		54										1.5	54	17	18	1.5	54	14	9		Кафедра хорового и сольного народного пения
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Народно-песенные стили России	4	3	3	108	31					31	50	27		54										1.5	54	17	18	1.5	54	14	9		Кафедра хорового и сольного
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)		23	4	144	66			66			42	36		105					2	72	32	18	2	72	34	18							
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен		23	4	144	66			66			42	36		105					2	72	32	18	2	72	34	18							Кафедра хорового и сольного народного пения
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов		23	4	144	66			66	42	36		72							2	72	32	18	2	72	34	18							Кафедра хорового и сольного
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули) 4 (ДЭ.4)	4		4	144	31			31			104	9		87.5										2	72	17		2	72	14	9		
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Постановка концертных номеров	4		4	144	31			31			104	9		87.5										2	72	17		2	72	14	9		Кафедра хорового и сольного
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Изучение концертного репертуара	4		4	144	31			31			104	9		87.5										2	72	17		2	72	14	9		Кафедра хорового и сольного
Блок 2.Практика							51	1836	137	42		95		1546	153		1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	45		
Обязательная часть							41	1476	120	25		95		1221	135		1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	45		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18		260	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		260										5	180	17		5	180	14	9		Кафедра хорового и сольного
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	4	2	5	180	8	8					145	27		180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	9		Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра хорового и сольного
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	360	17	17			325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											
+	Б2.В.01(У)	Испылнительская практика		2	10	360	17	17						325	18		260	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового и сольного
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	8			8		316			158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4			104			52													3	108	4			Кафедра хорового и сольного народного пения
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4			212			106												6	216	4				Кафедра хорового и сольного народного пения
ФТД.Факультативные дисциплины							4	144	68	68			40	36		38	4	144	68	36															
+	ФТД.01	Изучение педагогического репертуара		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18															Кафедра хорового и сольного
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18															Кафедра теории музыки