

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:56:32

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.02**

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2020

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий





План Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2020.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, год начала:

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5																						
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [16 нед]			Семестр 9 [17 нед]			Семестр А [14 нед]								
																		з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология		2345678		328	230			230	84	14			162				32	2			34	2			32	2			34	2			32	2			3	9			3	8	8			10.5	45	9	10.5	37	34
<b>Блок 2.Практика</b>					27	972	99	37		62				822	51	972																																					
<b>Обязательная часть</b>					21	756	82	20		62				631	43	756																																					
+	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа		А	9	324	16	16					300	8	324																																						
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		А	3	108	31			31			68	9	108																																						
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		9А	3	108	31			31			59	18	108																																						
+	Б2.О.04(П)	Творческая практика		А	6	216	4	4					204	8	216																																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					6	216	17	17					191	8	216																																						
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика		8	6	216	17	17					191	8	216																																						
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	8			8			316		158																																						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		А	3	108	4			4			104		52																																						
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		А	6	216	4			4			212		106																																						
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					4	144	64	64					44	36	40																																						
+	ФТД.01	История современной музыки		8	2	72	32	32					22	18	20																																						
+	ФТД.02	Экономика		8	2	72	32	32					22	18	20																																						
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					300	11128	3303	1021	204	1245	8	825	6457	1368	32	6201	32	425	99	31.5	432	225	30	476	134	38.5	512	270	27.5	374	99	20.5	288	136	24.5	247	73	32	264	136	33	198	126	30.5	87	70							
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	62	25.9	59.7	56.3		58.5	35	72.7	67.5	55.2	25.9	40.5	34	50.4	19.1	73.4	43																				
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	25		25			26		30																													
з.е. на курсах (без факультативов)																																																					
																63.5			68.5			48			56.5			63.5																									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.26	История искусств	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.10	История оркестровых стилей	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.27	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.29	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.29	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.27	Сольфеджио	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.10	История оркестровых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.О.10	История оркестровых стилей	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.16	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.26	История искусств	УК-5
Б1.О.27	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.28	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.29	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.04	Инструментоведение	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Инструментовка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-11
ФТД.01	История современной музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2020.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11











№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр															
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>									<b>33</b>		20	5/6		<b>1098</b>									<b>31</b>		19	5/6		<b>2286</b>									<b>63.5</b>		40	4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>								<b>33</b>						<b>1098</b>								<b>31</b>					<b>2286</b>								<b>63.5</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62.5</b>														<b>50.3</b>																																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>32.9</b>														<b>38.2</b>																																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>11.7</b>														<b>5.7</b>																																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>11.7</b>														<b>5.7</b>																																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>198</b>	<b>45</b>		<b>153</b>			<b>864</b>	<b>126</b>	<b>33</b>		ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>774</b>	<b>79</b>	<b>9</b>		<b>70</b>			<b>625</b>	<b>70</b>	<b>22</b>		ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1962</b>	<b>277</b>	<b>54</b>		<b>223</b>			<b>1489</b>	<b>196</b>	<b>54.5</b>		ТО: 31 Э: 5 2/3											
1	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34			34			209	9	7		Эк	288	14			14				265	9	8		Эк(2)	540	48			48			474	18	15		18	123456789A											
2	Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	17			17			37	18	2															За	72	17			17			37	18	2		18	9											
3	Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34			56	18	3		Эк	108	28			28				53	27	3		Эк За	216	62			62			109	45	6		17	56789A											
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		30	9												
5	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	За	90	17			17			55	18	2.5															За	90	17			17			55	18	2.5		39	89											
6	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	За	90	17			17			55	18	2.5															За	90	17			17			55	18	2.5		39	89											
7	Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	Эк	180	17			17			136	27	5														Эк	180	17			17			136	27	5		33	89												
8	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	Эк	180	17			17			136	27	5														Эк	180	17			17			136	27	5		33	89												
9	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа		162	9	9					153		4.5		За	162	7	7						147	8	4.5		За	324	16	16					300	8	9		18	9A											
10	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		18	9A											
11	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17			28	9	1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк(2)	108	31			31			59	18	3		18	9A											
12	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	108	2	2					106		3		За	108	2	2						98	8	3		За	216	4	4					204	8	6		18	9A											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(3)									Эк(4) За(2)									Эк(8) За(5)																														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)												(План)												(План)																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)												(План)												(План)																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4						4		104	3	1	Эк	108	4						4	104	3	1	Эк	108	4					4	104	3	1	18	A												
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4						4		212	6	3	Эк	216	4						4	212	6	3	Эк	216	4					4	212	6	3	18	A												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1												8 4/6												9 4/6												