

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра ударных инструментов
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой ударных инструментов _____ / Лукьянов Дмитрий Михайлович/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К		*		*										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К		*		*										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	*	Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
IV	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	Э	*	Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	*	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики													
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																												
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам- мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лекс	Сем	ИЗ	Конс.	М3	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8				Наименование																											
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																												
Блок 1.Дисциплины (модули)																																216	8104	3410	1576	236	637		949	3660	1034	92	3706.5	33.5	1206	595	114	36.5	1360	608	227	28.5	1073	476	137	26.5	1001	432	210	23	875	374	60	27	1019	384	138	20.5	785	289	66	20.5	785	252	82	
Обязательная часть																																143	5148	2616	1464	222	260		658	1835	697	64	2089	22	792	476	88	25	900	448	153	20	720	374	80	21	756	352	144	17.5	630	306	47	16.5	594	288	89	10.5	378	204	44	10.5	378	168	52	
+	Б1.0.01	Философия		4	3	3	108	66	32	34				6	36									1.5	54	34	18	1.5	54	32	18													Кафедра социально-гуманитарных																																
+	Б1.0.02	Полифония		4		4	144	66					66	51	27								2	72	34		2	72	32	27													Кафедра аналитического																																	
+	Б1.0.03	Музыкальная форма		6	4	144	66						66	51	27																2	72	34		2	72	32	27						Кафедра аналитического																																
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49		112	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9						Кафедра истории музыки																														
+	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9		23																					1.5	54	34		1.5	54	28	9		Кафедра аналитического музыковедения																														
+	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17		55	2	72	34	8	1.5	54	32	9																				Кафедра педагогики и методики																																
+	Б1.0.07	Специальный инструмент	23456	178	18	648	260			260			319	69		454	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	32	9	3	108	34	8	3	108	28	8		Кафедра ударных инструментов																										
+	Б1.0.08	Ансамбль	78	3456	12	432	194					194	112	126		216							2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	27	2	72	28	27		Кафедра ударных инструментов																												
+	Б1.0.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	4	3	6	216	66	66					105	45		25								3	108	34	18	3	108	32	27																Кафедра ударных инструментов																													
+	Б1.0.10	Оркестровый класс	2467	1358	38	1368	780	780					520	68	</																																																													

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2025.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2025

		Формы прогн. атт.		з.е.	Итого акад.часов												Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Факт	По плану	Контр. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8				Наименование																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Контр. роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														