

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор

Сергеевич

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.21	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-МДИ-О 2024.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего																
ИТОГО (с факультативами)				1224											34	20 4/6		1342											36	19 3/6		2566											70	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224											34			1342											36			2566											70		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66														70.4														68.2													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.1														61.8														45													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35														36														35.5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35														36														35.5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2														1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1224	595	252	54	85	204	526	103	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1342	608	304	48	96	160	518	216	36	ТО: 16 Э: 3 1/2		2566	1203	556	102	181	364	1044	319	70	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4	6	123456									
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34			25	17	3	21	12									
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	За	72	34			34			30	8	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк За	144	66			66		61	17	4	11	12345678									
4	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5	Эк	180	96	96					75	9	5	Эк За	360	198	198				145	17	10	20	12345678									
5	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности												За	72	32	32					22	18	2	За	72	32	32				22	18	2	26	2									
6	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5	За	54	32				32	4	18	1.5	За	108	66			66	24	18	3	37	1234											
7	Б1.0.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2												За	72	68			68	2	2	2	2	27	1									
8	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)		36	34	16	18				2		1	Эк	36	32	16	16				3	1	1	Эк	72	66	32	34			5	1	2	26	1234									
9	Б1.0.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34			15	27	3	37	12									
10	Б1.0.18	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2	Эк	72	32				32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12											
11	Б1.0.19	Гармония	За	72	34					34	20	18	2	Эк	72	32				32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12											
12	Б1.0.20	Цифровая грамотность								34	20	18		За	108	32	32					67	9	3	За	108	32	32				67	9	3	26	2									
13	Б1.0.22	Человек и общество	За	54	34	34					12	8	1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3	26	12									
14	Б1.8.01	Чтение партитур												За	108	16		16				84	8	3	За	108	16			16		84	8	3	20	2									
15	Б1.8.03	Инструментоведение	Эк	108	34					34	66	8	3												Эк	108	34			34	66	8	3	20	1										
16	Б1.8.08	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1	За	36	16		16				12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345									
17	Б1.8.09	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах		54	34	34					20		1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк	108	66	66				33	9	3	11	12									
18	Б1.8.10	Изучение оркестровых трудностей		144	17			17			127		4	Эк	36	16		16				11	9	1	Эк	180	33			33		138	9	5	11	12									
19	Б1.8.11	Дирижирование	За	90	17			17			73		2.5	За	54	16		16				30	8	1.5	За	144	33			33		103	8	4	20	123									
20	Б1.8.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах												За	108	32					32	68	8	3	За	108	32			32	68	8	3	11	2										
21	Б1.8.ДВ.04.02	Музыкальная информатика												За	108	32						32	68	8	3	За	108	32			32	68	8	3	39	2									
22	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол												За	46	32						32	10	4	За	46	32			32	10	4			26	2345678									
23	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол												За	46	32						32	10	4	За	46	32			32	10	4			26	2345678									
24	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол												За	46	32						32	10	4	За	46	32			32	10	4			26	2345678									
25	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология												За	46	32						32	10	4	За	46	32			32	10	4			26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(10)											Эк(10) За(9)											Эк(11) За(19)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6																			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1127											30	20 4/6		1127											30	19 3/6		2254											60	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983											26			1127											30			2110											56				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.9														59.6														60.8															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.8														49.8														35.3															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1														23														22.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.1														23														22.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	460	254		36	68		102	591	76	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1127	400	212	12	16	64		96	553	174	30	ТО: 16 Э: 3 1/2		2254	860	466	12	52	132		198	1144	250	60	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34							34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56					
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456					
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34				34				29	9	2		Эк	72	32				32		31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4		11	12345678					
4	Б1.0.08	Ансамбль	За	72	34						34	20	18	2		За	72	32					32	22	18	2		За(2)	144	66				66	42	36	4		11	345678							
5	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	180	102	102							70	8	5		Эк	180	96	96					75	9	5		Эк За	360	198	198					145	17	10		20	12345678					
6	Б1.0.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18					20		1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56					
7	Б1.0.17	Основы права	За	108	34	16		18				70	4	3															За	108	34	16		18			70	4	3		26	5					
8	Б1.0.21	Основы военной подготовки															За	72	32	20	12				32	8	2		За	72	32	20	12				32	8	2		26	6					
9	Б1.8.05	Изучение родственных инструментов																144	16			16			128	4				144	16			16			128	4			11	67					
10	Б1.8.07	Основы научных исследований															Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32			16		49	27	3		30	6					
11	Б1.8.08	Фортепиано	Эк	72	17				17				46	9	2										92	18	3.5		Эк	72	17			17			46	9	2		32	12345					
12	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		126	17				17				109		3.5		За	126	16			16			92	18	3.5		За	252	33			33			201	18	7		11	56					
13	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		126	17				17				109		3.5		За	126	16			16			92	18	3.5		За	252	33			33			201	18	7		11	56					
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
18	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9							45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17				73	18	3		11	56						
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9							45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17				73	18	3		11	56						
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	72	34	34							30	8	2														За	72	34	34					30	8	2		39	5					
21	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34							30	8	2														За	72	34	34					30	8	2		37	5					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ														Эк(2) За(7)													Эк(6) За(6)													Эк(8) За(13)							
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ															1																													8 4/6		9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7														Семестр 8														Итого за курс																Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Академических часов											з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)			947														1271														2218																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			947														1271														2218																59	40 1/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		51.4														59.9														55.7																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.2														72.7														46.5																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18														19														18.5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18														19														18.5																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			947	340	153		102		85	533	74	25	ТО: 17 Э: 3 2/3	947	294	140		14	70		70	544	109	25	ТО: 14 Э: 1 1/2	1894	634	293		14	172		155	1077	183	50	ТО: 31 Э: 5 1/6												
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34					20	1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5	Эк	216	62	62					37	9	3	1	78													
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	108	34			34			66	3	За	108	28				28			72	8	3	За(2)	216	62			62			138	16	6	11	12345678												
3	Б1.О.08	Ансамбль	Эк	72	34					34	11	2	Эк	72	28					28	17	27	2	Эк(2)	144	62					62	28	54	4	11	345678													
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	4	За	144	84	84					52	8	4	Эк За	288	186	186					85	17	8	20	12345678													
5	Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара		108	17					17	91	3	Эк	144	14					14	121	9	4	Эк	252	31					31	212	9	7	11	78													
6	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	За	144	17			17			109	4												За	144	17			17			109	18	4	11	67													
7	Б1.В.06	Введение в историю искусства											За	108	28	14		14				72	8	3	За	108	28	14		14			72	8	3	26	8												
8	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства		108	17			17			91	3	Эк	108	14			14			85	9	3	Эк	216	31			31			176	9	6	11	78													
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции		108	17			17			91	3	Эк	108	14			14			85	9	3	Эк	216	31			31			176	9	6	39	78													
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4	За	47	28						28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4	За	47	28						28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4	За	47	28						28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4	За	47	28						28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк	108	31			31			68	9	3	11	78													
15	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		54	17	17					37	1.5	Эк	54	14	14					31	9	1.5	Эк	108	31	31					68	9	3	11	78													
16	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17			29	8	1.5	Эк	54	14			14		31	9	1.5	Эк За	108	31			31			60	17	3	11	78													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4)											Эк(7) За(4)											Эк(9) За(8)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																														
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4					4	104		3	1	11	8											
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											Эк	216	4					4	212		6	3	Эк	216	4					4	212		6	3	11	8											
КАНИКУЛЫ																																												1		8 4/6		9 4/6	