

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

« 22 » декабря 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки
имени Гнесиных»

А.С. Рыжинский
« 23 » декабря 2020 г.

Фонд оценочных средств образовательной программы

**Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на
струнных народных инструментах**

Москва – 2020

I. Формируемые знания, умения и навыки, компетенции и индикаторы их достижения

Знания, умения, навыки
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания;– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу, сущность и структуру образовательного процесса;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса.
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками общения с обучающимися разного возраста, инновационными педагогическими технологиями;– навыками воспитательной работы с обучающимися.

II. Критерии оценивания сформированности знаний, умений и навыков

Знание:

- лучших отечественных и зарубежных методик обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основных

принципов отечественной и зарубежной педагогики, различных методов и приемов преподавания;

– психофизических особенностей обучающихся разных возрастных групп, методической литературы, сущности и структуры образовательного процесса;

– способов взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Знать: лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания	Не знает лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания	Знает лишь некоторые лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания	Знает в общих чертах лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания	Знает лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на струнных народных инструментах (балалайка и домра), основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:
устное собеседование или тестирование в рамках итоговой
аттестации**

<p><i>Знать:</i> психофизи- ческие особенност и обучающи хся разных возрастных групп, методическ ую литературу , сущность и структуру образовате льного процесса</p>	<p><i>Не знает</i> психофизи- ческие особенност и обучающи хся разных возрастных групп, методичес кую литературу , сущность и структуру образовате льного процесса</p>	<p><i>Знает</i> частично психофизи- ческие особенност и обучающи хся разных возрастных групп, методичес кую литературу , сущность и структуру образовате льного процесса</p>	<p><i>Знает</i> в общих чертах психофизическ ие особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу, сущность и структуру образовательн ого процесса</p>	<p><i>Знает</i> психофизическ ие особенности обучающихся разных возрастных групп, методическую литературу, сущность и структуру образовательн ого процесса</p>
--	--	--	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:
устное собеседование или тестирование в рамках итоговой
аттестации**

<p><i>Знать:</i> способы взаимодейс твия педагога с различным и субъектами образовате льного процесса</p>	<p><i>Не знает</i> способы взаимодейс твия педагога с различным и субъектам и образовате льного процесса</p>	<p><i>Знает</i> лишь некоторые способы взаимодейс твия педагога с различным и субъектам и образовате льного процесса</p>	<p><i>Знает</i> в общих чертах способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательн ого процесса</p>	<p><i>Знает</i> способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательн ого процесса</p>
---	--	--	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:
устное собеседование или тестирование в рамках итоговой
аттестации**

Умение:

- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Уметь: развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения	Не умеет развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения	Умеет в общих чертах развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения	Умеет развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, но не всегда умеет использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения	Умеет развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

<i>Уметь:</i> использовать методы психологиче ской и педагогическ ой диагностики для решения различных профессиона льных задач	<i>Не умеет</i> использовать методы психологиче ской и педагогическ ой диагностики для решения различных профессиона льных задач	<i>Умеет</i> использовать лишь отдельные методы психологиче ской и педагогическ ой диагностики для решения различных профессиона льных задач	<i>Умеет в</i> общих чертах использовать методы психологиче ской и педагогическ ой диагностики для решения различных профессиона льных задач	<i>Умеет</i> использовать методы психологиче ской и педагогическ ой диагностики для решения различных профессиона льных задач
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование в рамках итоговой аттестации				
<i>Уметь:</i> создавать педагогическ и целесообраз ную и психологиче ски безопасную образователь ную среду	<i>Не умеет</i> создавать педагогическ и целесообраз ную и психологиче ски безопасную образователь ную среду	<i>Частично умеет</i> создавать педагогическ и целесообраз ную и психологиче ски безопасную образователь ную среду	<i>Умеет</i> в общих чертах создавать педагогическ и целесообраз ную и психологиче ски безопасную образователь ную среду	<i>Умеет</i> создавать педагогическ и целесообраз ную и психологиче ски безопасную образователь ную среду
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

Владение:

- навыками общения с обучающимися разного возраста, инновационными педагогическими технологиями;
- навыками воспитательной работы с обучающимися.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий

<i>Владеть:</i> навыками общения с обучающими ся разного возраста, инновационн ыми педагогическ ими технологиям и	<i>Не владеет</i> навыками общения с обучающими ся разного возраста, инновационн ыми педагогическ ими технологиям и	<i>Владеет</i> отдельными навыками общения с обучающими ся разного возраста, инновационн ыми педагогическ ими технологиям и	<i>Владеет</i> навыками общения с обучающими ся разного возраста, в общих чертах владеет инновационн ыми педагогическ ими технологиям и	<i>Владеет</i> навыками общения с обучающими ся разного возраста, инновационн ыми педагогическ ими технологиям и
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Владеть:</i> навыками воспитательн ой работы с обучающимис я	<i>Не владеет</i> навыками воспитатель ной работы с обучающими ся	<i>Частично владеет</i> навыками воспитатель ной работы с обучающими ся	<i>Владеет в общих чертах</i> навыками воспитательн ой работы с обучающимися	<i>Владеет</i> навыками воспитательн ой работы с обучающимися
Вид аттестационного испытания для оценки знания: устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

**III. Оцениваемые компоненты итоговой аттестации и диапазон
баллов оценивания сформированности знаний, умений и навыков:**

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) Устное собеседование в рамках итоговой аттестации	0-20	21-40	41-64	65-80
б) Посещаемость занятий	0-5	6-10	11-15	16-20

IV. Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
81 – 100	Отлично
52 – 80	Хорошо
27 – 51	Удовлетворительно
0 – 26	Неудовлетворительно

При выставлении балла «неудовлетворительно» слушателю курсов повышения квалификации не выдается удостоверение о повышении квалификации.

V. Типовые задания для проведения итоговой аттестации

Вопрос №1 (варианты)

1. Задачи педагога специального класса струнных народных инструментов (балалайка и домра).
2. Урок и методика его проведения в специальном классе струнных народных инструментов (балалайка и домра).

Вопрос №2 (варианты)

1. Организация и планирование учебно-воспитательного процесса в специальном классе струнных народных инструментов (балалайки и домры).
2. Исполнительский аппарат и методы его формирования.

Вопрос №3 (варианты)

1. Определение и основы постановки на струнных народных инструментах (балалайка и домра).
2. Работа над беглостью: гаммы, арпеджио, аппликатура.

Вопрос №4 (варианты)

1. Работа над кантиленой.
2. Работа над интервальной техникой.

Вопрос №5 (варианты)

1. Основные артикуляционные средства.
2. Перечислите этапы формирования двигательных навыков.

Вопрос №6 (варианты)

1. Определение понятий «штрихи» и «приёмы игры».
2. Какие факторы влияют на качество формирования двигательных навыков.

Вопрос № 7 (варианты)

1. Алгоритм освоения приемов игры.
2. Наиболее типичные аппликатурные ошибки.

Вопрос №8 (варианты)

1. Основные этапы и принципы работы над музыкальным произведением.
2. Фактурные трудности и методы их преодоления.

Вопрос №9 (варианты)

1. Работа над техникой.
2. Задачи предконцертной подготовки.

Вопрос №10 (варианты)

1. Особенности работы над произведениями малой и крупной форм.
2. Психологические приемы и методики, позволяющие повысить стабильность во время публичного исполнения.

VI. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Итоговая аттестация по образовательной программе «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» проходит в форме устного собеседования или тестирования и анализа конкретных педагогических случаев, предусматривающих нахождение аттестуемым верного и эффективного методического решения. Устный ответ призван продемонстрировать наличие знаний фактического материала, умение аргументировать свою позицию, владение методикой педагогической деятельности.