

# **ПОЛОЖЕНИЕ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА**

**Москва, 18 - 20 февраля 2020 года**

В IV Международном конкурсе хоровых дирижеров могут принять участие студенты 3 и 4 курсов, обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование».

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целью конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций российской дирижерской школы.

Задачи конкурса:

- изучение и сохранение хорового творчества;
- открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижерского искусства;
- активизация интереса студентов к выбранной профессии;
- увеличение целевой зрительской аудитории на концертах хоровой музыки, в том числе, слушателей из молодежной среды.

## **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурс хоровых дирижеров состоит из двух туров.

Порядок выступления участников на конкурсе – в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса. Все участники обязаны присутствовать на открытии конкурса, вне зависимости от времени выступления.

Первый тур конкурса включает **дирижирование двух разнохарактерных произведений:**

1. Сочинение для хора а'cappella (на выбор конкурсанта).
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано (на выбор конкурсанта).

Оба сочинения дирижируются наизусть. Продолжительность звучание

программы не более 10 минут.

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник может прибыть со своим(-и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера(-ов), Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера(-ов) с репетицией до 30 минут. На второй тур жюри допускает не более 12 человек.

Второй тур конкурса – **работа с хором.**

Для работы с хором конкурсанту предоставляется 15 минут.

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать фортепиано или камертон.

Произведения для работы с хором (выбираются по жеребьевке):

1. Ф. Мендельсон «Лес»
2. Русская народная песня «Ничто в полюшке» (обр. И. Понамарькова)
3. С. Танеев «Венеция ночью»
4. М. Ипполитов-Иванов «Ночь»
5. П. Чайковский «Ночевала тучка»
6. Вик. Калинин «Зима»
7. Вик. Калинин «Проходит лето»
8. Р. Щедрин «Пора, мой друг, пора!» (Два хора на стихи А.С. Пушкина)
9. Р. Шуман «Ночная тишина»
10. Н. Соловьев «Чаша жизни»
11. А. Гречанинов «В зареве огнистом»
12. Русская народная песня «Не бушуйте ветры буйные» (обр. А. Юрлова)

В конкурсных прослушиваниях участвует академический хор дневного отделения Российской академии музыки имени Гнесиных.

Произведения для работы с хором будут размещены на сайтах Музыкального училища имени Гнесиных и Российской академии музыки имени Гнесиных ([www.gnesin.ru](http://www.gnesin.ru), [www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru)), а так же в группе в социальной сети "ВКонтакте" (<https://vk.com/yurlovcompetition>)

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Жюри конкурса состоит из ведущих представителей отечественного и зарубежного хорового искусства.

По итогам выступлений жюри определяет победителей.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места.

Состав жюри будет объявлен не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

## **ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

Победители конкурса награждаются дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени. Конкурсанты, прошедшие во второй тур получают звание дипломантов. Все участники конкурса получают диплом участника. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство. Концертмейстеры, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за концертмейстерское мастерство.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Все расходы участников конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в Москве (проезд в оба конца, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

## ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Заполненная заявка в формате Word (форма заявки прилагается, заполняется строго в указанной форме, все графы обязательны для заполнения);
2. Справка из учебного заведения с указанием Ф.И.О. конкурсанта, даты рождения и курса обучения, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** с печатью образовательной организации и подписью руководителя образовательной организации (скан);
3. Копии нот произведений I тура в 6 экземплярах (предоставляются во время регистрации участника конкурса): 2 экземпляра для концертмейстеров, 4 экземпляра для жюри;
4. Цветная фотография участника в формате jpeg, размер 2048\*1152, PPI не менее 300 (в электронном виде);

Заявка высылается на указанный электронный адрес Оргкомитета в полном объеме (заявка п.1, скан справки п.2, фото п.4). Неполные заявки приниматься не будут. Заявка принимается в случае выполнении всех поставленных условий Конкурса.

Участникам, допущенным к конкурсу, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **01 февраля 2020 года** по электронной почте: **[yurlov-competition@yandex.ru](mailto:yurlov-competition@yandex.ru)**

**Контактные тел.: +7 (916) 251-25-51**

Наталия Валерьевна Морозова.