МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №3 от «27» октября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2203 от «28» октября 2026 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по иностранному языку (русский)

Специальность	**53.09.01**	**Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**
Специальность	**53.09.02**	**Искусство вокального исполнительства (по видам)**
Специальность	**53.09.03**	**Искусство композиции**
Специальность	**53.09.04**	**Мастерство музыкальной звукорежиссуры**
Специальность	**53.09.05**	**Искусство дирижирования (по видам)**
Форма обучения	**очная**	

СОГЛАСОВАНО
Проректор

_____ Д.А. Булычева
«26» октября 2026 г.

ПОДГОТОВЛЕНО
кафедрой языковой коммуникации
Протокол №1 от «31» августа 2026 г.
Зав. кафедрой _____ О.Р. Рякина

Москва 2026

Пояснительная записка

Вступительные испытания для иностранных граждан по направлениям подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» выявляют уровень вузовской языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе ассистентуры-стажировки.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) в ассистентуру-стажировку должны обладать профессиональным компетенциями, соответствующим уровню языковой подготовки по соответствующим направлениям высшего музыкального образования (специалитет, магистратура), и успешно сдать вступительное испытание по русскому языку как иностранному.

Форма проведения испытания	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Устная	пятибалльная	3,0

Содержание

Вступительные испытания по русскому языку как иностранному проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение профессионально ориентированного текста музыкальной тематики. Объём 400 – 500 слов. Время на подготовку 40 минут.
2. Беседа о прочитанном тексте в форме ответов на вопросы экзаменатора.
3. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Музыкальная тематика текстов: биография музыканта, творческий портрет музыканта, описание-характеристика музыкального события (театральная премьера, концерт, музыкальный фестиваль, музыкальный конкурс, описание-характеристика музыкального произведения и т.п.).

Тематика беседы: рассказ о себе; о своей специальности; о профессии музыканта (исполнителя, педагога); о любимом (известном) исполнителе; о любимом композиторе; о музыкальном образовании в родной стране; о фестивалях, конкурсах концертах.

При чтении текста разрешается пользоваться словарем.

Критерии оценки

5,0 баллов	Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ-II – ТРКИ-III (B2 – C1). Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства.
4,0-4,9 баллов	Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ-II (B2). Чтение текста хорошее. Во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки. Допустимы незначительные отклонения в произношении и интонировании от литературной нормы при чтении и во время собеседования.
3,0-3,9 баллов	Наличие ошибок в интонировании и произношении при чтении текста и во время собеседования. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
2,0-2,9 баллов	Наличие грубых ошибок во время чтения текста. Произношение не соответствует литературной норме. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
менее 2,0 баллов	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Плохое произношение. Отсутствуют навыки разговорной речи, общение не состоялось.